

荔枝窩客家農村行 來趟遠足感受鄉郊風情



協天宮及慶春約



完整的客家建築



村民特地種植花卉供遊客打卡



自從沙頭角旅行團推出後，附近的村落亦成為港人郊遊的好去處，當中已有300年歷史的荔枝窩，更是香港最古老、規模最大、保存較完好的農村聚居地，亦是客家圍村之一，村內超過200間房子以三縱九橫形式的風水格局排列，四周更有風水圍牆保護，在這裏能感受悠閒清靜的氣息，部分村屋復修改建成荔枝窩文化館，復耕後的農地現在可種出有機稻米、薑黃、冬瓜和洛神花等農作物，包圍村落的風水林、紅樹林、白花魚藤木步道等自然景觀，皆能讓遊客放下疲憊步伐，感受遠離煩囂的寧謐大自然奧秘及鄉郊風情。

採、攝：焯鈴文：雨文



荔枝窩



荔枝窩村口



荔枝窩村尾，從這兒走進會看到花海。

荔枝窩村大廣場



荔枝窩村內仍有未修建的村屋。



修葺好的村落，可作日後民宿之用。



士多外掛滿了臘肉，充滿地道鄉村味。 村屋改造成店舖，內設工作坊。

由大埔墟火車站出發，乘巴士往烏蛟騰總站，烏蛟騰共有七條村落：新屋村、三家村、河背、老圍、田心、嶺背及新屋下。下車後，沿左邊烏蛟騰郊徑徑進發，上上落落，經亞媽笏及分水坳至荔枝窩風水林，沿途滿是樹蔭與溪流，非常舒服。在接近荔枝窩的時候，看到風水林指示牌，在尋覓風水林之時，我們偶然發現了荔枝窩自然步道。這條木板路很有趣，沿路的解說牌介紹了荔枝窩的生態和鄉村歷史。走過木板路後，奇形怪狀的樹木就在眼前，其中樹藤及空心樹最為著名，我們走近空心樹後一看，整棵樹幹的確通心的，蔚為奇觀。

擁有背山嶺風水布局的慶春約，內有七村，風水林便是村落後方的綠帶屏障。沿荔枝窩村往下走，眼前是荔枝窩村大廣場。如今，荔枝窩客家村獲亞區文化遺產保護獎，你可以沿着綠樹成蔭的荔枝窩自然小徑漫步；或在壯觀的紅樹林和迷人的海岸前拍照留念，這裏亦是許多哺乳類動物和蝴蝶的家園。

昔日富裕的荔枝窩村早在300多年前已建成，這裏曾有過千個村民居住，其後村民自1960年代起陸續遷離，直至「永續荔枝窩」的活化計劃於2013年啟動，後來更獲頒聯合國教科組織亞太區文化遺產保護獎，成為聯合國教科組織世界地質公園的一部分後，猶如重獲新生，並成為熱門生態遊勝地，現在更是遠足和生態遊的熱門勝地。農夫們紛紛回來復耕畜牧，有些老房子則被改造成商店和訪客中心。

小瀛學校變成小瀛故事館

首先，小瀛故事館是沙頭角慶春約七村與香港地質公園的合作成果，設於小瀛學校擴建校舍的舊址，該校於1920年代成立，在數十年間為七村子弟提供基礎教育，是村民的重要集體回憶之一。展覽內容主要來自村民提供的口述歷史資料和他們慷慨捐贈的文物，透過慶春約及七村簡史、小瀛學校、太平清醮、農耕與貿易等四大主題，向遊客全面介紹其歷史文化和多元的生活環境，讓當年的鄉村面貌重現眼前。

修復村屋成荔枝窩文化館

荔枝窩是本地鄉郊活化的成功例子，村民與義工的復修工作已被聯合國教科文組織認可，並於由修復村屋改建成的荔枝窩文化館展出成果。荔枝窩文化館是沙頭角慶春約七村與香港地質公園繼小瀛故事館後的第二項合作成果，故事館設於荔枝窩村內，以慶春約七村民的口述歷史及慷慨捐贈的文物為基礎，通過慶春約生活文化、傳統醫術及草藥、傳統婚嫁和客家歌唱等四個主題，帶領遊客體會慶春約的傳統客家文化，以及昔日村民簡樸多彩的生活。復耕後的農地現在可種出有機稻米、薑黃、冬瓜和洛神花等農作物，文化館內的展品包括岩石標本、耕種工具以及客家傳統服飾，有助大家了解當地的歷史與生態。

白花魚藤木步道與紅樹林

參觀完小瀛故事館及荔枝窩文化館後，在沿岸的紅樹林附近，你會看到像巨蟒般匍匐本地的攀援植物——白花魚藤，它們會攀援高樹成長並形成像拱門一樣的奇觀，如藤蔓生長的白花魚藤直徑約30厘米，經歷百多年的生長時間才長成現狀。荔枝窩是112種淡水生物的家園，亦是許多鳥類、蝴蝶、蜻蜓和爬行動物的重要生態棲息地，包括瀕臨絕種的黃胸鵝和稀有的燕鳳蝶。

沿着村裏的小溪一直走，就能到達淡水濕地，這裏是香港面積最大、生物多樣性最豐富的原生生態地區之一。在荔枝窩可以找到香港所記錄的全部八種真紅樹包括銀葉樹，有些更高至15公尺，是香港最高的品種。縱橫交錯的紅樹根部能抓實泥沙，確保它在濕滑的環境中都能茁壯成長。荔枝窩濕地泥灘孕育了不少海草品種，包括矮大葉藻和喜鹽草等。它們對海洋生態系統十分重要，為多種海洋動物，如魚類、蝦蟹提供庇護所和繁衍後代的地方。

從荔枝窩離開，於下午3點30分搭乘渡輪返回馬料水，到達後，再搭乘272K號巴士或計程車至港鐵大學站，一天荔枝窩客家農村行完滿結束。



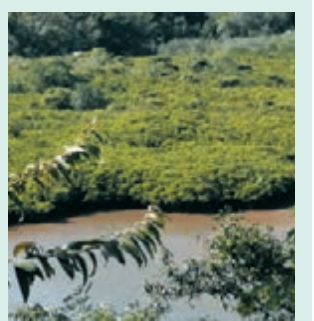
由小瀛學校改建成小瀛故事館



在荔枝窩文化館，遊客可體會慶春約的傳統客家文化。



白花魚藤



紅樹林



荔枝窩休憩區，遊客可在此休息，還可吃雪糕涼快一下。



從這條路走，就是乘船碼頭位置。

這兒的雪條很特別，融入了花花。

攝影記者：德輝、袁粒



石榴姐帶你遊九龍寨城 分享拍古裝劇心得



由今期開始，風華絕代萬人驚艷的石榴姐瓊丹帶大家遊歷香港，用風趣幽默的方式帶大家走走。首先來到的是九龍城，她說：「什麼，這裏是橫店，怎麼可能，這裏是這裏，這裏是九龍城。」有沒有看過電影《功夫》，《功夫》裏面不是有個地方叫「豬籠城寨」，對了對了，它的構思就源自於九龍寨城了。

在這兒，大家可以感覺到一種古裝戲的氛圍，她分享道：「沒錯，有時候拍戲要取景，就會在這些公園裏取景，但是你說要拍大型的拍古裝戲，我們TVB肯定要去橫店了，為什麼去橫店呢，因為景多啊，景大啊！有些戲還是會回來香港補拍，香港寸金尺土，肯定把土地拿來建房子，比較能賺

錢，所以香港能拍古裝戲的地方真不多，要拍這些景的話，有可能會去茶灣的德華公園那裏取景，那其他的戲在哪裏取景呢？TVB還有條古裝的街道，譬如我要拍一個明朝的景，道具就變成一個明朝的景了。但是，由於香港這個地方太小了，有沒有看見很多穿幫的鏡頭，一不小心，拍這個，是不是看見洗手間，還有一個電燈柱，你看見了嗎？突然間看看那邊，有一個姐姐在那邊拍我，所以大家經常看電視，就會看見很多穿幫的鏡頭。原因是沒辦法了，實在是香港拍古裝的地方都太少了。當然，你問我喜歡拍現代戲還是古裝戲，我必須得告訴你，我一定最喜歡拍現代戲，算上化妝、路上的時間，拍一

場現代戲，我本人只要半個小時就可以出工了，但是你知道做一個古裝髮型要多長時間嗎？最起碼需要45分鐘到一個小時30分鐘，但是有一次我取巧，我跟髮型師說：『師傅，這樣吧！』我們不如黏頭髮，黏頭髮只用膠水一弄，拍完戲卸妝之後整個頭髮拿下來，明天再放頭上黏膠水，那不是很快嗎？想得美，由於我皮膚比較嬌嫩，所以最後黏頭髮那些膠水，弄到我頭皮、皮膚發炎了。然後，還要去醫生的，那些錢賺回來都是拿去醫生了，我太难過了！

「石榴姐點點香港」系列視頻將於6月13日起一連五日在大公文匯新媒體平台推出，敬請關注。

