

邱瑞虹

港首代小學生升旗手 返母校任升旗隊指導

儀式蘊愛國情 盼傳給下一代



「升國旗，奏國歌！」每當國歌響起，國旗飄揚，對小學老師邱瑞虹來說，這不僅僅是神聖莊嚴的升旗儀式，更是她生命中不可分割的一部分，是自小學以來一直付出和全情投入的事業。

香港回歸祖國後，國民教育逐步在校園內推展，學校升旗隊是重要的象徵之一。20年前，邱瑞虹的母校設立全港首支小學升旗隊，她亦成為香港第一代小學生升旗手，中學時更帶領組建升旗隊。如今回到母校任教並負責升旗隊指導，她培育了一批又一批的接班人。究竟是什麼原因令邱瑞虹對升旗儀式如此「着迷」？是愛抑或責任？在香港回歸25周年之際，讓我們一起走進邱瑞虹的升旗歷程與生涯，感受她對升旗的投入，國旗與國歌的莊嚴與背後意義，以及其愛國情懷的傳承。



掃碼睇片



◆邱瑞虹中學時期擔任持旗手。受訪者供圖



◆邱瑞虹指導的升旗隊進場，象徵着傳承。受訪者供圖



◆邱瑞虹表示，神聖莊嚴的升旗儀式是她生命中不可分割的一部分，是自小學以來一直付出和全情投入的事業。香港文匯報記者攝

「我一直夢寐以求想做一名升旗隊隊員，因為曾經看到內地學校的學生代表在升旗禮上持旗出場，以及解放軍和香港警察的升旗禮，都令我十分羨慕，希望能夠擔當這個角色。」香港教育工作者聯會黃楚標學校在2002年成立了全港第一隊小學升旗隊，該校畢業生、現任該校升旗隊指導老師邱瑞虹回憶起自己在小學五年級，被挑選進隊擔任第一代升旗手時，臉上不禁泛出一絲自豪。她笑言：「不知道是不是因為當時我的樣子表現得很想做。」

由黃楚標學校到黃楚標中學，邱瑞虹對兩間一脈相承的母校有深厚感情。升中後，她一直與小學的老師保持聯繫，時刻關注升旗隊情況，更隨時待命返校幫忙訓練。

初中時帶頭組建升旗隊

憑着在小學學到的升旗儀式及步操等各種技巧，她在初中時向校方建議成立升旗隊，並由自己帶領同學一起訓練。老師得悉後大喜，樂見有學生主動提出如此有意義的活動，更讓她「擔起大旗」，這一切都愈發加深了邱瑞虹對兩支升旗隊的感情。

大學期間，她都會抽時間回母校指導師弟妹，在畢業後更回到小學母校任老師，在課堂向學生傳授知識的同時，也順理成章地帶領學

校升旗隊，實現教好下一代的抱負。

邱瑞虹指出，升旗隊的體驗對培育年輕一代愛國情懷非常重要，自己學生時代任持旗手，即深深感到任務的神聖，「手持國旗的時候，就像背上一種重量，也不能在升旗儀式中出現差池。」這推動了她在平日更加努力練習，又主動鼓勵和督促同學一起勤加訓練，務求力臻完美。「現在回看，原來當初對升旗儀式有一種強烈的堅持，這代表了對國家和國旗的尊重，也代表了我很愛我們的國家。」她特別希望可以將這一種濃厚的感情，好好傳給下一代。

黃楚標學校校長黃錦良表示，希望同學們在升旗隊的日子中，可以不斷增加對祖國的認識和關心，並期望透過升旗隊員的帶動，加強全校同學對國家的認識，從而去關心國家大事，提升國民身份認同感。

黃錦良表示，邱瑞虹由學校第一代升旗手，到回母校帶領學生繼續做好升旗的工作，「是我們的一種傳承。」通過一代又一代的傳承，可以使每一個同學都記得，曾經作為一位旗手，在未來有機會時，能夠將這一份精神發揚光大，並像邱老師一樣，在社會不同工作崗位，將升旗文化以至愛國情懷帶到不同場所。

增國民教育成效 老師應言傳身教

回歸祖國25年，香港正進入由治及興的關鍵時期，如何進一步加強青少年國民教育是社會的焦點。邱瑞虹認為，過往香港學校的國民教育可能較偏向資料性，學生往往「聽完就算」，欠缺深刻理解。要提升國民教育的成效，她認為應更仔細地考慮教學活動的細節，更理想的是更多老師發揮積極角色，自身要有所感受，及多作分享和帶領學生討論，透過自己的一言一行，感染和培育學生的國家認同感。

邱瑞虹表示，要讓小學生培養包括國家情感的正面價值觀，單是上堂講課或做習作未必有成效，很多時候老師提過的內容「他們純粹只會聽完或做完就算，並沒有深刻理解。」她建議應多透過活動形式讓學生從中感受，細節安排上也要於事前事後作較詳細的講解說明，加上老師多分享自身經歷進而帶領學生討論，應讓他們吸取得更好。

她強調，老師角色對加強國民教育的推廣和傳承十分重要，「因為對學生而言，老師的每個言行都影響到他們。」因此，老師應先豐富自身的國情認知，透過消化並向學生傳遞正確、正面的資訊，作為一個讓學生學習的好榜樣，透過一言一行去感染學生。

黃錦良：愛國教育更理直氣壯

擔任教聯會主席的黃錦良坦言，回歸以來香港於推動國民教育的過程中的確曾經歷波折，但隨着中央全力支持香港，加上香港國安法的落實，社會狀況更利於在學校深化愛國教育。教育局應在官方層面加強有關工作，教聯會也努力策劃籌謀，包括即將於7月9日正式開幕的愛國教育支援中心，期望在愛國教育及國安教育等方面更好地支援全港中小學及幼稚園，提升老師的專業培訓，及為同學提供更多體驗式學習。

「我們很有信心，在回歸25年之際，香港在愛國教育方面會撥亂反正，未來會更加理直氣壯在香港的社會和學校深耕，希望可以令更多年輕一代對我們的國家有更多認識，對我們的國家更關心，真正提升其國民身份認同。」黃錦良說。

學生力臻完美 主動要求「加操」

作為國民教育其中一個重要元素，升國旗儀式對很多學生來說並不陌生，但邱瑞虹坦言，小學生很多時候未必能輕易明白當中意義，要慢慢講解和深入說明。以升旗儀式為例，在開始前可以先向學生介紹「為什麼」要進行升旗禮，是一種對身份認同、尊敬及維護國家的提示，「只有解釋清楚，他們才會慢慢明白，國民身份認同才會從中慢慢建立。」至於如何教導同學愛國，繼而將愛國情懷呈現出來，邱瑞虹認為，培養他們以一種尊重和敬畏的心進行升旗儀式，就是一個好開始。

成功無捷徑 惟刻苦訓練

邱瑞虹希望在升旗隊指導過程中，讓學生感受到自己對於升旗的堅持，以及認識到「作為中國人在自己國家升自己國旗的意義」，讓他們從小建立國民身份認同，並藉着持之以恆的訓練，讓他們明白堅

毅等正面價值觀，例如升旗表面看好像做起來不費吹灰之力，但背後其實經過無數練習，「沒有刻苦練習就成功是不可能的。」

透過訓練不斷逐點提升水平，慢慢向最準確、最完美的動作和標準邁進，為的就是見到國旗飄揚而深感自豪的一刻。

帶領升旗隊多年，邱瑞虹有很多難忘及感動的片段。她憶述在疫情爆發前，升旗隊會參加由香港升旗隊總會舉辦的檢閱禮步操比賽，雖然訓練過程頗為辛苦，但同學們都以堅毅的心和努力的態度全體整齊地進行步操，無論最後是否能獲獎，同學們全情投入和盡力參與，讓自己大為感動。有些特別有上進心的同學，更會主動要求「加操」，在小息及放學時間找她，針對平日做得不夠好的地方加強訓練，「每次見到這樣的同學，都會覺得他們已經『大個仔、大個女』，令人感動。」

了解國旗「重量」 深化愛國情懷



國旗是國家的重要象徵，承載着國家的榮譽與尊嚴。是次訪問帶給記者一個頗深

印象，就是無論邱老師或幾位升旗隊的同學，與過去就國民教育受訪的師生相比，他們固

然同樣有着較強的國家認知，在情感層面更展現了一種「守護國旗」的責任感與歸屬感。這令記者想到，如果未來升旗活動能更加普及，讓每名學生都有機會經歷一次自己負責的升旗禮，在訓練以至真正的儀式中更深刻感受與體驗其中的莊嚴，香港的愛國教育未知會是怎樣的一種光景。

隨着《國旗及國徽條例》實施，今年1月1日起，全港中小學必須於每個上課日升掛國旗，且必須每周舉行一次升國旗儀式，為學校升旗隊提供了更大的發揮空間。除了3名負責持旗護旗的升旗手外，升旗禮還需要10人或更多的護旗隊。

如果能有系統地普及至更多學生，讓他們不再只是被動地「出席」與「旁觀」典禮，而是真切地投入「負責」和「沉浸」在升旗過程中，親手觸摸和感受國旗，再經過適當訓練，從而明白箇中的「重量」和責任，是不是能更有效激發他們的愛國之心，透過結合知、情、意、行，真正深化年輕一代的愛國情懷呢？

◆香港文匯報記者 鍾健文

個子嬌小 嗓門巨響 女隊長：練升旗不乏味

黃楚標學校升旗隊隊長、5E班的梁紫滕說，自己剛就讀小一的時候，看見其他師兄姐升旗時已覺得很新奇特別。現在如願以償加入升旗隊更成為隊長，對此感到十分光榮，「加入升旗隊讓我學習到團結和包容。」她笑說，在加入升旗隊後發現，升旗訓練不如其外界印象中沉悶乏味，其實「十分好玩」。

回想起初任隊長時，紫滕說自己還不懂怎樣去「發號施令」，喊口號的發音都不夠準確，但是經過艱苦練習後，終於練出「大將之風」，能夠輕鬆、準確且響亮地喊出每個口號指令，指示隊伍的方向和動作。

持旗手：我熱愛祖國，國旗是驕傲

在邱老師教導和帶領下，紫滕除了感受到對方的愛國情懷外，更體會到老師的用心包容。令她印象最深的是，自己小三入隊時「一無所知」，就連站位和站法都不知道，但邱老師耐心教導她和其他同學，更一起勤加訓練，最終成就了今天個子雖小，但嗓門巨響的升旗隊隊長。



◆升旗隊隊長梁紫滕(右)與持旗手紀潔怡(左)。香港文匯報記者攝

「我熱愛自己的祖國，國旗是我們的驕傲，我對它感到好奇，希望能夠作出貢獻。」這是就讀該校6E班紀潔怡希望加入升旗隊的原因。剛開始從普通隊員慢慢成為持旗手，潔怡憶述，剛剛成為持旗手時，升旗時「揚旗」的動作怎樣都做得不好，但經邱老師細心教導和示範，現在她每次升旗，動作都愈發標準和自信，「可以看見自己把國旗升到旗杆頂，感覺十分光榮和開心。」同時，和隊員一起在刻苦的訓練中培養出默契和信任，更讓潔怡感到自豪。