

# 北宋積弱圖變法 官僚反對終成空

## FUN享歷史

逢星期五見報

王安石出生於北宋中葉的一個官宦人家，藉科舉登上仕途，有志於革除時弊。宋神宗時出任宰相，推行變法，他身份多重及多元，是一位出色的政治改革家，同時也是一位思想家及著名文學家，為「唐宋八大家」之一。

王安石父親王益歷任地方州縣官，頗有政聲，王安石在青少年時期，即承繼其父的言傳身教，公元1042年考中進士第四名，歷任各州縣的節度判官、通判、知州及提點刑獄等地方官吏，近二十年的地方官經歷，使王安石意識到北宋的開國政策，積弊已深，萌生改革的思想。

北宋初，由於經歷五代藩鎮割據之亂，故此以「強幹弱枝」為開國政策，加強皇權，收回武將兵權，以文人知軍事，削弱相權，加強台諫對宰相的監督，控制地方，收緊地方長官的軍、政、財權責。這些措施均有利於鞏固君主的地位以及全國的統一，可是在集權中央的制度下，地方變得貧困，整個軍隊的戰鬥力亦變得薄弱，加上冗官冗兵，造成財政壓力，凡此種種，得見北宋開國政策的流弊。

宋神宗即位後，王安石以翰林學士侍從的身份，與年輕的神宗議論治國之道，深得神宗賞識，公元1069年，王安石出任參知政事，翌年拜相，在神宗支持下，開始大力推行改革，史稱「熙豐變法」，亦稱「王安石變法」。

政治方面，針對北宋立國政策的積弊，政風的因循，強調要衝破祖宗成法，立綱陳紀，移風易俗。經濟方面，針對國家財政困難，國用不足，變法重在理財，編制財政預算，推行青苗、農田水利、方田均稅等法令，均為富國之術。軍事方面，針對軍力不振，兵員冗濫，實施裁兵、置將、保甲等法令，以求兵力轉弱為強。教育方面，針對學校制度不健全，科舉以詩賦取士的偏向，整頓太學，實行「三舍法」，改革科舉，進士科不試詩賦，改試策論，以便培養及選拔從政人才。

奈何守舊派官僚的反對及新法推行存在的一些問題，王安石受到很大壓力，公元1076年王安石辭去宰相職務，退居金陵，其後變法在宋神宗的支持下繼續推行。王安石退居金陵期間，尋山問水，賦詩作文，潛心佛道，晚年雖過着超脫的田園生活，實質心中仍繫念朝廷政局，這種避世和入世的矛盾始終無法擺脫。公元1085年，宋神宗駕崩，宋哲宗年幼繼位，高太后臨朝聽政，起用守舊派官員，曾與王安石政見相左而被排擠的司馬光出任宰相，幾乎廢除了所有新法，這使王安石深感悲憤，其後病逝於金陵。

王安石以兼濟天下為己任，力主變革，對宋初以來的法度進行全盤改革，試圖扭轉積貧積弱的局勢，使國富兵強，充分體驗知識分子富貴見、敢承擔的特色。



◆王安石曾主導變法，最終因反對聲音太大而退隱。圖為江西撫州王安石故居。

資料圖片

◆梁延敬老師（香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。）

## 太子再立再廢 難逃結黨命運

### 歷史今昔

逢星期五見報

上期說到康熙帝第一次廢太子的故事，作為清朝第一位太子，也是第一位廢太子的胤礽，故事還沒有完結，半年之後又被父親復立，這到底是發生了什麼事呢？

其實說到底，就是康熙帝不捨得。在第一次廢太子時，康熙帝已經很痛苦，《清史稿》中記載：「上既廢太子，憤懣不已，六夕不安寢，召扈從諸臣涕泣言之，諸臣皆嗚咽。」雖然兒子不肖，但始終是親生的，再加上康熙帝與太子生母孝誠仁皇后感情深厚，所以康熙帝真的不願意廢太子。

### 康熙愛皇孫 不忍廢太子

另一個原因則是出自朝鮮的史書《朝鮮王朝實錄》，當中提到胤礽的兒子弘晳深受康熙帝寵愛，就跟民間傳說中康熙帝因為看中了幼年的乾隆帝，所以才讓雍正帝繼位類似，記載說康熙帝因為喜歡弘晳，所以並不想處置胤礽。

不過，再怎麼不想，還是祭告太廟了，這下怎麼把事情解決呢？第一步當然就是為胤礽想個理由去解釋為什麼他要殺死父親，而古代最簡單的理由就是厭勝，即是巫術作法，類似拿長針去插稻草人之類。結果三阿哥胤祉站了出來，告發大阿哥胤禔出動巫術，而侍衛還在大阿哥家中搜出一堆作法用的物品，這樣就為胤礽找到開脫罪名的借口。

有了借口，但皇帝還是拉不下面子說要幫太子復位，於是就出大臣眾口一詞擁立太子，皇帝見到民心所向，只好「順從民意」的劇本。結果眾大臣不照劇本行事，反而一起推舉八阿哥胤禩，令康熙帝氣得半死，只好放下面子，親自跟大臣們說，選



◆康熙帝曾兩次廢太子。圖為《康熙南巡圖》。

資料圖片

是胤礽好。眾大臣見皇上都親自說話了，自然「識做」，第二天一起上奏，請復立胤礽，康熙帝心滿意足，但還是「留中未下」，即是不表達意見，再過一段時間，眾大臣又再上奏，康熙帝才點頭。

就這樣，胤礽自康熙四十七年九月被廢後，經過半年時間，在康熙四十八年三月成功復位，而大阿哥胤禔和八阿哥胤禩則成為犧牲品，被康熙帝打壓。不過，好景不常，胤礽太子之位只坐了三年，又被康熙帝廢黜。

事情其實很簡單就可以理解，胤礽被廢後，群臣一舉推薦八阿哥胤禩，可見八爺黨實力雄厚，當胤礽再被立為太子後，他能不防八爺黨嗎？要對抗八爺黨，就要拉攏大臣加入自己一派，也就是自己也結黨，結果這一結黨被康熙帝發現，老父親又擔心這不肖子想要謀反，所以史書中記載「上察諸大臣為太子結黨會飲」，最終胤礽再次被廢，而康熙帝終其一生也不再立太子，直到臨終才公布下一任皇帝人選。

◆布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

## 戶外活動天氣錦囊

### 氣象萬千

隔星期五見報

今天的主題，就是戶外活動時可以怎樣避開大雨和雷暴。如果大家是在山上或出海時不想遇見這些天氣，就要記住天文台為大家介紹的錦囊了。

首先要熟悉各種天氣警告信號，例如相關注意事項和對活動可能造成的影響，跟住就要在活動前幾天看看九天天氣預報，如果有狂風雷暴、大雨這些字眼，或顯著降雨概率是「中」或以上，就要視乎活動性質，考慮改期，又或要讓參加者知道活動可能會受天氣影響。

在活動前一天，也要留意天文台最新天氣預報，衡量繼續進行活動所面對的風險。到了出發前，特別是出發當天早上，要看看有沒有特別天氣提示或天氣警告，例如有沒有強雷雨區在稍後靠近香港。

另外，即使出發時陽光普照，



◆想在戶外活動時避開大雨和雷暴，首先要熟悉各種天氣警告信號。影片截圖

◆香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的氣象現象。詳情可瀏覽天文台YouTube專頁：<https://www.youtube.com/user/hkweather>。）



## 學生創科作品 媲美專業水準

### 科技暢想

隔星期五見報

人人從小到大都會想過有什麼創意或發明可以改善生活，或是帶來突破改變世界，但以往往往因為注重學業，只發白日夢幻想一番，甚少付諸行動。現在隨着科技進步，再加上疫情經歷，創科實業更為重視與科技形影不離的未來。不少創科比賽乘勢而起，發掘創科人才，有些更抓緊機遇把作品化作商機，造福人群。

以去年的「香港資訊及通訊科技獎：學生創新獎」得獎作品為例，小學組的得獎者已經能夠駕馭複雜的資訊科技編程手法，以複雜的編程作出繁複的動作，高中組主要以人工智能方式製造作品。至於下述的大專組，水準已經超過研究生的水平，而作品的題材更能貼合日常生活所需，主要是實際的作品而並不是概念性，而是在社會上有需求，可以開拓商機。

以現在的世界處境來說，在精神健康、醫療及環保方向的創科產品更能切合現在的需要。精神健康產品可舒緩人與人之間的疏離及孤獨感，以至舒緩負面情緒；現在世界面對人口老化的危機，醫療的需求不斷增加，如果能夠有普及性的創科發明，不但能大大減輕醫療系統的壓力，更能令人晚年的健康狀況更穩定；環保方面，創科發明亦可減少溫室氣體的排放，減緩全球暖化。

本會現正舉辦「2022香港資訊及通訊科技獎：學生創新獎」比賽，參賽範圍包括健康老齡化、智慧生活、機械人、同心抗疫及其他新興科技等，截止日期為6月27日，希望學界的精英能夠發揮自己的小宇宙及無窮的想像力，勇於嘗試為社會的創科路帶來一些改變！

以下是去年的大專組得獎作品簡介，給大家分享：**金獎（更獲得學生創新大獎）**

**得獎者及院校：**許真達（香港理工大學），馬俊鴻（香港中文大學）

**作品：**紅外線三維脊柱及體態分析儀  
打破傳統X光的限制，採用成熟的紅外線成像技術，對人體背部體表進行三維重建及熱成像，基於AI算法對人體背部醫學解剖特徵點自動定位，以及肌骨生物力學模型推理出脊柱等大骨體三維形態，並進行自動計算測量，實現了安全可靠的脊柱側彎等不良體態篩查、密切的檢測，對非手術治療的長期隨訪評估以及協助治療方案的制定。

**銀獎**  
**得獎者及院校：**林華盛（香港城市大學），NASKAR Shounak（香港城市大學），黎浩文

（香港科技大學），李政斐（香港科技大學）

**作品：**智慧過床機器人

Horizon 智能過床機械人希望透過科技，減輕醫護人員的負擔及提升工作安全。機械人具備智能運送及過床的功能，可自動搭載病人到指定位置，醫護人員可透過變換模式，將病人從坐立轉變為躺平姿勢。機械人透過偵測與病床水平，自動調整到合適高度後，安全將病人從裝置轉移到病床上。過程只需由一位人員從旁協助及照顧病人，從而減少轉移病人過程的人手，及提升了過程的安全性。

**銅獎**  
**得獎者及院校：**李浩軒（香港理工大學），陳樂晉（香港理工大學），葉鎧瑩（香港理工大學），黃嘉茵（香港中文大學）

**作品：**膝部退化性關節炎人工智能管理系統  
研發了KOA一站式人工智能管理系統，研發時採用了美國的數據庫，預測精準度超過八成，並已發表學術論文。此人工智能系統以提供快速且成本低的社區篩查，協助醫院作診斷分流和制定個人化治療方案，增強病人自我管理的能力，從而改善慢性疾病管理。

比賽詳情可參閱本會網站 [www.hknetea.org](http://www.hknetea.org) 或致電 2869 6603。



◆「2022 香港資訊及通訊科技獎：學生創新獎」比賽海報

**◆洪文正 香港新興科技教育協會**  
簡介：本會培育科普人才，提高各界對科技創意應用的認識，為香港青年提供更多機會參與國際性及大中華地區的科技創意活動，詳情可瀏覽 [www.hknetea.org](http://www.hknetea.org)。



## 《和諧》

### 水墨大展

星期五見報

**作者：**黎明  
**簡介：**原名黎國安，1929年生，現為中國美協第七屆理事，廣東省美術家協會副主席、春潮畫會會長，全港青年學藝比賽評判、高劍父紀念館顧問，番禺博物館藝委會顧問及榮譽研究員。1940年師從嶺南畫派始創人高劍父，為高氏晚年親自教導的得意傳人。



◆資料提供：

