

特首司局長 探基層派禮包送暖

未來兩周走訪 18 區 30 萬戶 林鄭率先探訪黃大仙3家庭



◆林鄭月娥昨日到黃大仙區主持「共慶回歸顯關懷」計劃啟動禮。香港文匯報記者攝



◆林鄭月娥昨日先後探訪黃大仙上邨的雙老家庭（左圖）、新來港的單親家庭（中圖）及少數族裔家庭（右圖）。

為慶祝香港回歸祖國25周年，由民政事務總署統籌的「共慶回歸顯關懷」計劃昨日舉行啟動禮。是次活動包括探訪30萬個基層家庭、安排約8萬名基層市民參加全港性的慶祝活動，以及安排約12萬名來自弱勢社群的市民參與地區慶祝活動。昨日，特區行政長官林鄭月娥參與了首個家訪活動。未來兩周，各司局長亦會聯同各參與計劃的非政府機構及地區團體走訪18區，探訪基層家庭及派發禮物包，表達特區政府的心意。

◆香港文匯報記者 黃書蘭

「共慶回歸顯關懷」計劃是香港特區成立25周年的主要慶祝活動之一。活動由民政事務總署統籌，18區的非政府機構及地區團體協助推行。計劃啟動禮昨日在黃大仙區舉行，由林鄭月娥主持啟動儀式。

林鄭月娥致辭時表示，今年是香港回歸祖國25周年，對國家、特區和香港市民來說都是一個非常有意義和值得紀念的日子。「今年的慶祝主題是『砥礪奮進廿五載 攜手再上新征程』——砥礪奮進，一直是香港的成功之道。回歸25年來，我們曾經面對不少考驗。全賴國家大力支持，以及廣大市民努力不懈，香港在多方面都取得輝煌成就。展望將來，深信大家亦會繼續以攜手奮進的精神，邁步向前，再創佳績。」

神，邁步向前，再創佳績。」

將安排全港性及地區性慶祝

她介紹，今年的「共慶回歸顯關懷」計劃主要分三方面，包括探訪30萬個基層家庭，當中有獨居長者、雙老家庭，以及有特別需要的家庭等；安排約8萬名基層市民參加參觀香港故宮文化博物館、遊覽主題公園等全港性慶祝活動；安排約12萬名來自弱勢社群的市民參加各區舉辦的慶祝活動，及按需要為參加者安排免費交通、膳食和入場券。

林鄭月娥透露，在這兩個星期內，她和一眾司局長會聯同參與計劃的各個非政府機構及地區團體走訪18區探訪基層家庭，派發25

周年慶祝活動禮物包，為基層家庭和弱勢社群送上溫暖，同時促進社會團結互助、關愛共融。

在啟動禮後，林鄭月娥在署理民政事務局長陳積志等陪同下開展家訪活動。她先後探訪黃大仙上邨的雙老家庭、新來港的單親家庭及少數族裔家庭，了解他們的日常生活和需要，並向他們派發禮物包，和他們共享香港回歸25周年的喜悅。民政事務總署署長張趙凱倫和香港賽馬會行政總裁龐亦於於啟動禮後聯同義工隊伍，探訪區內基層家庭，為他們送上溫暖。黃大仙區35個非政府機構及地區團體會參加探訪合共約22,000個區內家庭。

大坑火龍文化館月底開放免費入場

◆闊別兩年的舞火龍圍繞大坑火龍文化館進行。香港文匯報記者攝



▲林鄭月娥（右）為火龍進行點睛儀式。香港文匯報記者攝

香港文匯報訊 香港大坑的舞火龍活動已有近140年歷史，在2011年被列入第三批國家級非物質文化遺產名錄，屬於聯合國教科文組織保護非物質文化遺產公約所界定的「社會實踐、儀式、節慶活動」類別。大坑火龍文化館昨日舉行開幕典禮，由行政長官林鄭月娥等主禮。文化館理事會理事長林俊魯表示，文化館將於本月底完全對外開放，市民無需預約，可免費入場參觀，又期望今年中秋可恢復在大坑舞火龍的傳統。

大坑舞火龍是香港第一項設有展館的非物質文化遺產。文化館所在的銅鑼灣書局街12號，原址為在晚清時期創立的「孔聖義學」，但在日佔時期遭受嚴重破壞，戰後獲區內居民捐助，於1949年原址重建，2010年獲古物諮詢委員會評為三級歷史建築。多年來，該建築物一直用作教育用途。通過「活化歷史建築夥伴計劃」，該建築物由大坑坊眾福利會活化為大坑火龍文化館。活化工程保留了原有的出入口、奠基石碑、由地下連接至天台的唐樓樓梯、原有鐵窗框和窗花等。

林鄭月娥在昨日舉行的文化館開幕典禮上致辭表示，大坑舞火龍已成為蜚聲國際的節日慶典，吸引不少中外旅客慕名而來，體驗這項既傳統又充滿活力的節慶文化。「我深信大坑火龍文化館的成立，將可進一步把舞火龍這項珍貴的非物質文化遺產發揚光大。」

林鄭：傳承多元文化風貌

她表示，自己在2007年至2012年擔任發展局局長期間，推出了「活化歷史建築夥伴計劃」，通過與非牟利機構合作，活化再用一些政府擁有的歷史建築，為這些建築物注入新生命。至今共22幢政府擁有的歷史建築被納入共六期計劃內，其中5個項目更獲得聯合國教育、科學及文化組織亞太區文化遺產保護獎，對本地活化再用歷史建築的水平予以肯定，令人鼓舞。希望大家繼續支持香港文物保育的工作，傳承香港獨特的多元文化風貌。

大坑火龍文化館理事會理事長林俊魯致辭時表示，身處一棟三級歷史建築中，大坑火龍文化館的選址是全港首個結合非物質文化遺產和歷史建築的項目。文化館樓高三層，用地約3,000呎，如何將「麻雀變鳳凰」是該項目最大的挑戰。他希望火龍館能超越自身限制，借助科技、社區網絡，讓火龍館承載的文化理念，不僅造福大眾，更遠播海內外，繼續弘揚舞火龍文化。

他指出，今日香港最需要的正是萬眾一心，市民大眾共同願望是疫情早日結束，具有驅瘟意義的舞火龍早已超越為這條鬧市中的客家村謀福祉的意義，而是為香港整體安寧、肩負歷史文化傳承工作而努力。

林鄭：國安法完善選制 讓港重回「一國兩制」正軌

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）即將結束任期的行政長官林鄭月娥昨日接受電台節目訪問時表示，香港回歸祖國25年，在落實「一國兩制」方面總體成功，但期間有一段時間沒有鞏固好制度，亦有部分工作在制度上未做到及認識不足，不過中央的兩大舉措，包括制訂香港國安法及完善選舉制度，令全面貫徹落實「一國兩制」有了更好的基礎，讓香港重回「一國兩制」正軌，是她5年任期來感受較深的經歷。

林鄭月娥昨日在接受香港電台節目「星期六問責」訪問時表示，離任在即，自己「如釋重負」，又感到過去5年工作很充實。她回顧任期內的重點事件時表示，難以選出哪一件事最困難、滿意或開心，但從宏觀角度而言，香港重回「一國兩制」正軌，是令她感受較深的。

她表示，香港回歸祖國20多年，落實「一國兩制」方面整體成功，但香港有一段時間沒有鞏固好制度，亦有部分工作在制度上未做到及認識不足。不過，通過中央的兩大舉措，包括制訂香港國安法及完善選舉制度，令全面貫徹落實「一國兩制」有了更好的基礎。

林鄭月娥坦言，自己上任特首初期曾努力化解矛盾，修補撕裂，但一場修例風波反映事實並不簡單，只要遇到一件被人利用衝擊國家、觸碰紅線的事，反對勢力就會出來，而且一次比一次嚴重。但她認為，往後再出現大動亂的機會已大大減少，重建和諧的機會則會增加。

談到不少年輕人因涉嫌在修例風波違法被捕，林鄭月娥表示，她對此感到非常痛心，但強調倘讓年輕人認為企圖以暴力解決問題可以逍遙法外，對法治的衝擊會好大，特區政府必須依法辦事，懲教署已協助這些年輕人更生，而且具有成效。

國安法下言論集會自由未變

在回應有關香港國安法的實施，她強調，基本法有清晰條文保障港人享有的自由，而香港國安法第四條亦確保了香港特區在維護國家安全的同時，要尊重和保障人權。香港國安法實施以來，看不到港人的言論或集會自由有改變，惟疫情下市民自由無可避免會受限制，但這是因為公共衛生及保障市民健康的考慮，而非因為香港國安法。她相信疫情過後，可以繼續舉辦和平、合法的遊行集會。

新聞自由方面，林鄭月娥指出，傳媒仍然可以批評政府及特區政府官員，議員在議會內亦可隨意批評官員。對有傳媒停止運作，聲稱「擔心報道或會墮法網」，她直言這是有關傳媒自己的憂慮，政府無法控制。根據政府新聞處的登記，本地的登記媒體數字一直上升，包括境外傳媒和網媒，而逢周二的行政會議前見記者期間，網媒亦可作出提問。

另外，她透露自己卸任後會繼續在香港生活，又願意繼續推廣香港的優勢、分享管治體會、與年輕人分享發展前景等，還可到公務員學院授課等。

公僕應加強積極性創新思維

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）特區行政長官林鄭月娥昨日在接受電台訪問時表示，抗疫兩年多，絕大部分公務員都努力支持及投入抗疫。她認為，香港的公務員隊伍是優秀的隊伍，但在主動積極性、創新思維及勇於挑戰現有做法方面可以改善，否則將難以追上時代需要及提升香港競爭力。

林鄭月娥指出，公務員編制近20萬人，難免會有工作表現不優秀的公務員，但香港仍有一支優秀的公務員隊伍，相信可發揮得更好。就有指公務員不敢用創新方法、利用科技等改善市民的服務，她認為這與政治環境有關，有人「放大」了官員的言論或政府措施，久而久之令官員不敢創新及突破，但她仍有信心公務員可堅守本位，特別是經過宣誓之後，他們會更深入了解在「一國兩制」下，公務員所扮演的角色。

被問到政務官的角色日後在政府高層中會否有改變時，林鄭月娥相信短期內不會，因為每個職系都在政府架構中擔當角色。政務官在問責制後，需要協助司長或局長，政務官的優勢在於涉獵較廣，對管治班子而言是非常寶貴的資源，並可與紀律部隊互補，各司其職，又表示用人不應拘泥於背景，最重要該人士擔任該位置能得到最好的發揮。

大澳文物酒店系列活動慶十周年

香港文匯報訊 由二級歷史建築舊大澳警署活化而成、以非牟利機構形式營運的大澳文物酒店，今年踏入10周年誌慶。適逢舊大澳警署建成120周年以及香港特別行政區成立25周年，酒店推出一系列活動，包括與中華基督教會大澳小學合作，展開「中華基督教會大澳小學支援學校發展計劃」，推出藝術社區項目「大澳藝術活化計劃」，舉辦「120年『大澳傳承』攝影比賽」，及推出精選餐飲和提升住宿體驗。

「大澳文物酒店十周年誌慶·連繫大澳社區一百二十周

年」典禮昨日舉行，特區行政長官林鄭月娥，聯同行政會議非官守議員召集人陳智思、發展局副局長廖振新、離島區議會主席余漢坤、大澳鄉事委員會主席何紹基、廖宜康國際有限公司董事廖宜康、大澳文化協會主席黃志泉，以及香港歷史文物保育建設有限公司董事黃永光主禮。典禮上，嘉賓一同欣賞由中華基督教會大澳小學學生以大澳獨有的水鄉婚禮、神功戲和龍舟遊涌等活動造型的時裝表演，展現大澳傳統風貌，推廣文化傳承。