

# 習近平總書記指明愛國愛港媒體未來工作方向



盧文端 全國僑聯副主席 中國和平統一促進會香港總會理事長

習近平總書記的賀信不但是對《大公報》工作的高度肯定,更充分體現他對香港「一國兩制」事業的高度重視,對愛國愛港媒體在新時代下發揮更大作用提出了勉勵和要

求:一是堅持真理、激濁揚清,維護香港社會繁榮穩定;二是推動社會全面準確理解和貫徹「一國兩制」方針政策,確保「一國兩制」行穩致遠;三是傳遞中國聲音,講好中國故事。這三點要求,為愛國愛港媒體指明了未來的工作重點和方向。

在《大公報》創刊120周年慶祝儀式上,香港中聯辦主任駱惠寧宣讀了中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平對《大公報》創刊120周年的賀信。習近平總書記在賀信中,對於《大公報》在國家不同歷史時期所發揮的作用作出了充分的肯定,當中包括「為新中國建設、改革開放和現代化建設,為香港回歸祖國、保持繁榮穩定發揮了積極作用」;同時亦提到:「進入新時代,《大公報》旗幟鮮明發出正面聲音、凝聚社會共識,為維護香港社會穩定、增進香港與內地交流、促進人心回歸作出了貢獻。」

府依法施政,傳遞正面聲音,團結凝聚香港社會各界,維護香港社會繁榮穩定。

## 始終旗幟鮮明抗擊黑暴

在2019年修例風波,黑暴橫行之時,不但香港法治秩序遭受前所未有的破壞,社會上更是歪理橫行,各種奇談怪論充斥,各種造假抹黑此起彼伏,衝擊香港社會穩定,更嚴重損害兩地民眾關係。在這段黑暗的日子裏,一眾愛國愛港媒體始終旗幟鮮明抗擊黑暴,堅定支持特區政府維護法治秩序,全力支持警隊止暴制亂。

對於各種歪理謬論,愛國愛港媒體敢於直斥其非,並且通過全面、翔實的報道,讓內地同胞了解到香港社會的真相,了解到針對內地同胞的只是一小撮暴徒,通過報道增進香港與內地交流,推進人心回歸。在近年尖銳且複雜的政治鬥爭中,輿論和人心爭奪是一個主要戰場,愛國愛港媒體在當中發揮了重要的作用和

貢獻,為香港由亂到治、由治及興做了大量的工作。香港能夠撥亂反正,愛國愛港媒體發揮了重要的作用。習近平總書記的賀信是對所有愛國愛港媒體的肯定和勉勵。

## 深情勉勵愛國愛港媒體

今年是香港回歸祖國25周年,「一國兩制」踏入了新階段,香港開啓良政善治的新篇章。香港要真正由治及興,需要有一個風清氣正的輿論環境,需要有一個聚焦發展、共同建設的社會氛圍,更需要不斷推進人心回歸,為良政善治打下更穩固基礎。

習近平總書記在賀信中指出:「希望《大公報》不忘初心,弘揚愛國傳統,銳意創新發展,不斷擴大傳播力和影響力,為『一國兩制』實踐行穩致遠、為實現中華民族偉大復興的中國夢書寫更為精彩的時代篇章。」正如駱惠寧主任在講話中所說,習近平總書記對《大公報》未來發展提出

的殷切希望,也是對所有愛國愛港傳媒的深情勉勵。

習近平總書記在賀信裏對愛國愛港媒體在新時代下發揮更大作用提出三方面的要求,指明了未來的工作方向:

一是堅持真理、激濁揚清,在輿論上有擔當有作為,維護香港社會繁榮穩定。在香港這個利益多元、輿論鬥爭激烈且尖銳的社會,輿論的引導和爭奪非常重要,直接關係社會的穩定和發展。愛國愛港媒體必須秉持使命,勇於作為,不斷加強輿論影響力。

二是推動社會全面準確理解和貫徹「一國兩制」方針政策,糾正社會上一些錯誤認識、樹立港人對「一國兩制」的正確理解,促進人心回歸,確保「一國兩制」行穩致遠。

三是善用香港國際平台,講好中國故事,傳播好中國聲音,展示真實、立體、全面的中國,為實現中華民族偉大復興作出貢獻。

# 堅守故宮博物館初心 力推中國文化



麥美娟 工聯會副理事長 立法會議員

香港故宮文化博物館籌備已久,將在香港特區成立25周年翌日開幕,開館儀式則將於6月22日與國家文化和旅遊部聯合舉行。不過,故宮博物館的收費自公布以來,引起一些爭議。香港故宮文化博物館的門票為50元,但如要參觀全館,費用達到120元,比起北京和台北故宮博物院的費用都要高。北京故宮旺季收費約港幣95元、淡季約為70元,台北約40元。館方回應收費水平時表示,50元門票包括參觀700多件展品,已是北京故宮送來914件展品中的大部分,餘下展品因展期較短,保險、運輸等成本較高,所以必須另外收費。如果單以50元票價來看,價格與兩岸比較,也不是過高。然而,問題是與毗連的M+博物館比較。M+於去年11月開放,接下來12個月本地市民可以免費入場。作為世界最大當代藝術

館之一,M+免費開放給香港市民,既回饋香港市民,但更重要的目的,就是在開館初期,起宣傳推廣的作用,讓那些對當代藝術認識不深的市民,可以嘗試入內觀看,令門票不構成欣賞當代藝術的障礙。香港故宮文化博物館的成立,是為了推廣中國文化,更是愛國教育、國民教育的重要一環,收費為何不能有一視同仁的安排?

香港故宮文化博物館得到厚待,是因為香港是「一國兩制」下的國際都會,我們必須利用自身優勢,發揮好國家賦予的角色。「十四五」規劃明確支持香港建設成為中外文化藝術交流中心,營運好香港故宮文化博物館,是一項重要使命,須向世界展現故宮文化、中國文化的優美和博大精深。

香港故宮文化博物館更是香港市民認識中國文化瑰寶的重要渠道,是開展愛國教育的重要平台。如果M+

為推廣當代藝術而首年免費,為何香港故宮文化博物館推廣中國文化不能作類似安排?

按政府解釋,香港故宮文化博物館內文物貴重,涉及高昂保險費用,收費可以收回大約三分之一的營運費用。不過,這部分費用是否一定要透過入場費來彌補?是否可以透過募捐、售賣精品等方法籌募?據知,一些遊樂場都是透過售賣精品賺取到豐厚的收入,香港故宮文化博物館是否也應透過精美的紀念品增加收入?況且,香港賽馬會捐贈的香港故宮文化博物館工程費用,仍餘約2.6億元,若將全數撥作香港故宮文化博物館日後的營運經費,特別是投放在展覽和教育活動上,這筆費用是否可用於減免門票之上?

回歸經過25年,香港如今邁向由治及興的新時代,正是開展國情教育的好時機,香港故宮文化博物館應堅守立館初心。

## 姚珏



「全為愛」是我一張音樂CD的專輯名字,也是我曾經舉辦音樂會的主題。回顧我在香港的生活事業,要算到回歸前的1996年來到香港定居,結婚生女,傳藝育人。我的人生是與回歸後的香港一起發展成熟的,也恰恰能用「全為愛」來做小結。來香港之前,我在美國求學,因為愛情,來到一個陌生的城市,落地生根,開枝散葉。1997年,我結婚了,在香港開啓了人生的另一個篇章,這一年,香港也進入一個舉世矚目的里程碑。

幸運的是,我也親身見證了香港回歸這個民族復興的歷史時刻。我參加了在紅磡體育館舉行的香港回歸祖國慶祝演出,這也是我第一次在香港紅館演出。當時觀席席裏坐滿了許多領導,包括我的公公,時任國務院港澳辦主任魯平,所以難免激動和緊張。記得當時我小提琴獨奏的曲子是中國曲子《夏夜》,這首曲子表達的就是懷念故鄉的感情,恰如其分地表達了離開祖國懷抱逾百年的香港回歸一刻的心情。我當時心中油然而生的民族自豪感和歷史榮耀感,一生難忘。我在國外學習和生活過,對自己祖國有一種特別的感受。每當五星紅旗升起、國歌奏起的時候,我就會非常激動,有時還會流淚,因為作為一個中國人,身處他鄉,心底總會產生一種自豪感。只有在異鄉生活過的遊子,才知道祖國的強大是多麼重要。

音樂點亮人生照亮社會未來 我不僅在1997年回歸演出時,用音樂表達了喜悅的心情,之後多次的慶祝回歸節目,我也有幸參與。現在回想起來,這都是非常難得和珍貴的時刻。能夠有機會代表藝術界別參與這樣重要的活動的人,應該屈指可數。我很感恩,香港給了我很多,也打開了我的眼界。回歸25年來,我不僅當一個小提琴演奏家,也投身藝術教育、開設藝術學校,並創辦香港弦樂團,積極為本地青年藝術家創造舞台和機遇。這些夢想的實現,都是香港給了我各種歷練和膽量。我從小提琴演奏,到參加香港演藝學院的校董會,擔任學術委員會的主席,又關心社會,出任香港藝術發展局的委員,參與香港藝術節的節目委員會。我在藝術方面的眼界越來越廣,不光只是站在前台拉琴,也參與後台的運營。香港給了我平台,發揮了我的潛力,讓我逐漸成長成熟,敢於去大膽創新,追求夢想。特別是這幾年,我更加體會到,音樂的能量來自社會,也要用音樂把愛的能量傳遞給更多的孩子,點亮他們的人生,照亮香港的未來。2013年香港弦樂團成立以後,我們做了很多公益活動,培養基層孩子和青年,我堅信,憑着愛,這條道

路即使高高低低,也是完全正確的選擇。這條道路,也是我公公魯平當年對我的支持和影響。在回歸25周年這個重要的時刻,我特別懷念他。因為他是一個古典音樂愛好者,所以他一直都希望我能用音樂去改變很多人的生活,也希望我能更多地用音樂為香港社會多做點事情,給香港市民帶來喜悅。他一直非常支持我的工作,每次我們見面都會聊起,我最近做了哪些事情,以及音樂會的安排等等。我覺得正是他對音樂的熱忱,鼓勵了我更有信心地投身青年工作。他一直希望香港的青年能夠融入國家發展,也跟我談過青年很重要,非常支持我開辦學校,希望我能夠用我的音樂影響下一代。所以每次到香港,他都會到我的學校看看,聽聽小孩子拉琴。有一次他聽完演出,還稱讚小朋友拉得好。這些暖心的支持都讓我很感動。

我覺得雖然他沒有正面要求我該怎麼做,但他的行動卻為我樹立了一個激勵他人的榜樣。他一生的事業都在為「一國兩制」的成功實踐不懈努力,也全心全意愛香港,希望香港市民能夠安居樂業,香港的未來能夠繁榮興旺。即使後來他不再擔任具體的領導崗位,仍一直為香港操心,真心地關愛香港的下一代,希望他們的明天會更加美好。他的理念激勵我克服事業中碰到的很多問題,也支持我的各種嘗試,使我願意做得更好。

## 融合文化突出城市魅力

正是他當年對我的鼓勵,使我確信把關心基層孩子,點亮他們的人生,當作我人生的重要事業。我率領的香港弦樂團從事的音樂能量計劃,堅持對基層孩子展開六年免費音樂教育,雖然遇到很多困難,但也一邊學習,一邊改進,一邊進步。最高興的是,看到很多基層孩子因為學習音樂,家庭得到改變。家庭和和睦睦,關係融洽了,自己也變得更有信心。一些孩子發現了自己的天分,得到關愛之後,也有了想當音樂家的夢想,還有的想成為音樂老師,教導更多、更有需要的孩子,傳遞愛和夢想。我為此感到由衷的欣慰和滿足,因為這就是傳承,用愛在孩子們的心田播下種子,使我們的社會能夠越變越好。

回歸25年,「一國兩制」取得偉大成功,最直接的感受,就像我一樣,每一個曾經生活在香港的平凡人,都由衷地喜愛和關愛這個城市。正如我曾經說過的比喻,香港是個文化大熔爐,不同文化背景的人走在一起,很快就像不同的金屬,在坩堝中熱融成新的合金,既鞏固舊有的價值觀,但又形成一種新的融合文化。只要有夢想的人,就能在香港融合、創新、實現,這就是這個城市的魅力,教人如何不愛她?這令我想起好朋友羅文的同名歌曲《全為愛》的歌詞「全為愛在我心內,我發出光彩」,期待在未來,我能與香港繼續共成長,同光彩!

# 從「雙奧之城」看中國對奧林匹克運動的五大貢獻(一)



劉效愚 北京奧運城市發展促進會副會長

2008年北京成功舉辦第29屆夏季奧林匹克運動會,2022年北京攜手張家口成功舉辦第24屆冬季奧林匹克運動會,北京成為全球首個「雙奧之城」。

習近平總書記在北京冬奧會、冬殘奧會總結表彰大會講話中說:「事實再次證明,中國人民有意願、有決心為促進奧林匹克運動發展、促進世界人民團結友誼作出貢獻,而且有力量、有熱情繼續作出新的更大的貢獻!」

北京作為中國首都,在短短14年間,先後成功舉辦夏奧會和冬奧會,特別是在全球新冠肺炎疫情大流行背景下,北京冬奧會成為新冠疫情發生以來,首個如期舉辦的全球綜合性體育盛會,全面兌現了對國際社會的莊嚴承諾,向世界奉獻了一屆簡約、安全、精彩的奧運盛會,展示了在世紀疫情下奧林匹克運動強大生命力,為人類戰勝各種風險挑戰提供了信心、希望和力量。「雙奧之城」的北京,代表中國為奧林匹克運動作出了歷史性的重大貢獻。這種貢獻主要體現在以下五個方面:

## 一、為奧林匹克運動普及推廣作出劃時代的中國貢獻

奧林匹克運動是以四年一屆的奧運會為主要活動載體的奧林匹克文化普及傳播運動。每一屆奧運會的舉辦都承擔着弘揚奧林匹克精神、普及奧林匹克知識、傳播奧林匹克文化、推廣奧林匹克運動的使命。評價一屆奧運會成功與否,既要看14天的賽事是否圓滿,更要看這屆奧運會在推廣普及奧林匹克運動、促進奧林匹克運動發展上所作貢獻的大小。

從一定意義上說,對奧林匹克運動發展所作的貢獻和所起的作用,是綜合評價一屆奧運會之歷史價值的重要要素與尺度。

從2008年北京夏奧會在4億青少年中廣泛開展奧林匹克教育活動,到2022年北京冬奧會實現「帶動三億人參與冰雪運動」的宏偉目標,北京向全國民眾弘揚奧林匹克精神,普及奧林匹克知識、推廣奧林匹克運動,讓奧林匹克運動在國內傳播、生根開花,舉辦了歷史上最大規模的奧林匹克教育活動,開創了人數最多、規模最大、時間最久、效果最好的歷史奇跡。這是中國人民熱愛奧林匹克運動的生動體現,是中國黨和政府重信守諾、負責任大國形象的真實寫照,也是新時代中國大國擔當,是奧林匹克理想堅定追求者、行動派角色的全新发展。

通過舉辦奧運會,北京為奧林匹克運動普及推廣所作的劃時代、歷史性貢獻,得到國際奧委會的高度評價和充分肯定。時任國際奧委會主席羅格對北京2008年夏奧會評價是:「奧林匹克運動必須感謝這屆無與倫比的奧運會。」「奧運會從未在全世界人口最多的國家舉辦過……從未有如此多的孩子的心靈被奧運精神感動。」「北京奧運會是奧林匹克運動上的一座歷史豐碑」。國際奧委會主席巴赫對2022年北京冬奧會的評價是:「中國實現了超過3億人參與冰雪運動目標,這是前所未有的偉大成就,是本屆冬奧會為中國人民和國際奧林匹克運動作出的重大貢獻,也將從此開啓全球冰雪運動的新時代!」

## 二、為奧運會組織工作樹立堪稱完美的中國標杆

奧運會是當今世界上規模最大、參與人數最多、水平最高、影響力最廣的綜合性體育盛會。奧運會從籌辦到舉辦,歷時7年時間,組織工作是一項龐大、複雜的系統工程。評價一屆奧運會成功與否,組織工作水平高低是重要指標。奧運會的籌辦舉辦涉及

場館建設、賽事組織、城市保障、交通管理、物流運行、市場開發、志願服務、文化活動、媒體轉播、對外聯絡、安全保衛、醫療救助等眾多領域,這裏既有國家層面的統籌協調,也有城市層面的服務保障,還有組委會的組織運行,以及基層單位的貫徹執行。從宏觀決策、縱觀部署到微觀落實,奧運會就像一部高速運轉的大型機器設備,順暢、高效、安全、完美的要求,既是對舉辦方的考驗,也是對一屆奧運會組織工作水平高低的真實檢驗。

北京夏奧會、冬奧會發揮了非凡的組織動員能力、統籌協調能力、貫徹執行能力,堅持最高標準、最嚴要求,精心規劃設計、精心雕琢打磨、精心磨合演練。一流的場館設施、嚴謹專業的賽事組織、溫馨周到的服務,贏得參賽各方一致好評,實現了各項工作無縫銜接、完美無瑕,創造了奧運歷史上組織工作的中國奇跡,樹立了奧運史上組織工作的中國標杆。北京奧運會組織工作的一些做法(如閉幕式上由運動員代表向志願者代表獻花)被國際奧委會肯定,成為奧運會的新慣例,許多經驗被各國仿效,許多創新實踐以後舉辦的奧運會提供啓迪、借鑒與參考。

前國際奧委會主席羅格稱讚:「從運營和組織的角度看,北京2008年奧運會的成功令人矚目。賽事組織者高效完成了複雜的籌備任務並提供了優質的設施、服務和運行。」「北京奧運會是真正意義上的一屆無與倫比的奧運會,擁有鮮明的特色和堪稱完美的組織工作。」國際奧委會主席巴赫說:「北京冬奧會各項籌備工作十分出色順利,場館之精彩、防疫措施之周全、可持續運營理念之先進令人讚嘆。我們讚賞中國的效率、決心和活力!」 (未完,明日續)

# 用音樂傳播愛 奏響香港新樂章