

從參賽到主持《好聲好戲2》

馮盈盈手握3節目 粉碎被「雪」之說

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）汪明荃（阿姐）、阮兆祥（祥仔）、馮盈盈、袁偉豪、宋宛穎、楊潮凱、戴耀明及蘇韻姿等，前晚到將軍澳電視城出席《好聲好戲》第二季錄影拜神儀式，節目由祥仔與馮盈盈擔任主持，汪阿姐則「冧莊」再做主席評判之一。馮盈盈目前已有3個綜藝節目在手，也藉此打破她「被雪藏」的傳聞。

剛由澳門表演返港的阿姐，對於首次在當地接受隔離生活，比想像中容易度過：「可能心中有數知會隔離幾多日，自我做咗調節，否則會好攞，同埋後來又放寬咗政策，減咗7日，隔離28日好夠喇。」阿姐又透露在酒店隔離期間很忙，連電視都沒有開過，都是練歌，因為12月有演出，帶了粵劇劇本去睇，還有踩健身單車及夜間要洗衫。問到可有掛住老羅家英？阿姐笑說：「少少啦，佢去咗新加坡探親同玩，已經返咗嚟喇，佢話早知唔使隔離咁耐都去澳門，我哋每晚都有通電話。」阿姐表示返港後有很多工作，又要做回歸節目，短期內都不會再離港。

澄清賴慰玲因拍劇撞期

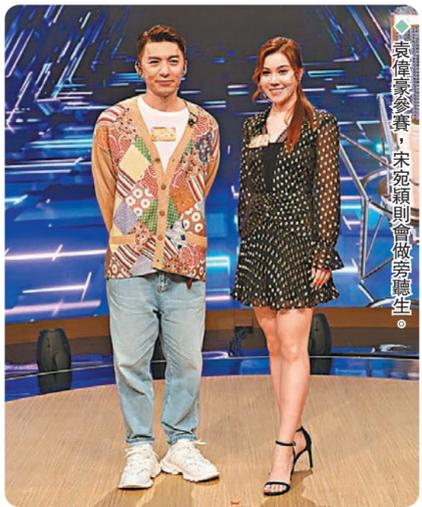
上一輯做參賽者的馮盈盈，今輯則擔任主持，她表示因監製讓她第一輯打入最後三甲表現良好，故今輯可以過來人身份分享經驗及感受，盈盈又說：「節目最好睇係評判不留情面，對參賽者嘅批評一針見血，咁我可以用過來人嘅身份去潤飾件事。」她坦言當時自己有被打擊自信心，首日拍攝已受衝擊，非常緊張，因為甩嘴也沒機會再來。問到她可擔心被拿來與首輯主持賴慰玲比較？她笑說：「大家角色功能唔同，我最大特色係分享經驗，而演藝學院出身的賴慰玲則分享演戲。」說到她踢走賴慰玲，祥仔就解釋因賴慰玲拍劇做女一，劇組度不到期放人，但都希望她同陳自瑤可以做壓軸嘉賓。

現時有3個綜藝節目拍攝中的盈盈，對上一套出街劇集是《智能愛人》，笑問她是否仍未「解凍」？她即說：「如果有3個節目都被『雪』，似乎唔合乎事實，（有冇戲癮？）今次做主持絕對滿足到我，因為有好多專業配音員、監製同資深演員在場指導，完全學到嘢。」剛過了生日的盈盈又表示，早她兩日生日的宋宛穎特意買蛋糕為她補祝生日，令她十分感動。

袁偉豪學配音接受批評

袁偉豪表示今次做參賽者，並直言自己表現很差：「我今次想放低身段由零開始去學習，頭先錄影咗一部分，演出係差又有甩漏，評語不留情面都要接受，好似好難受，但係一個重新考驗，希望有日能配到動畫或者卡通片，更希望可以像上一季冠軍陳自瑤一樣，勝出後接到不少工作。」

宋宛穎表示會做旁聽生及負責打氣，之後亦可能會上台。本月8日生日的她，談到生日願望，她說：「希望多啲工作，身體健康，疫情快過。」新一屆港姐面試已進行得如火如荼，宋宛穎慨嘆時間過得快，卸任都會感不捨，但亦有留意參選佳麗，覺得質素都不俗，希望有機會可以跟她們交流。



上一輯做參賽者的馮盈盈，今輯則擔任主持。

陪女赴澳洲個半月做搬運工 黎瑞恩擬簽公司北上發展

香港文匯報訊（記者 阿祖）「九龍塘扶輪社交聯誼」前晚舉行，萬希泉創辦沈慧林擔任新一屆社長，商務及經濟發展局副局長陳百里、政制及內地事務局副局長胡健民、藝人方力申、呂頌賢、黎瑞恩、黎燕珊、戴祖儀、魏秋樺、粵劇界新貴王志良、林穎施等見證交接儀式。沈慧林希望能凝聚及團結大家的力量，令服務覆蓋更廣泛的社會層面。沈慧林表示加入該慈善機構當義工有8年，未來在任的一年，他會將其陀飛輪品牌與慈善機構結合進行籌款，從小朋友及至長者都會關顧到，同時亦會邀請粵劇、京劇文化界分享演出，傑出運動員及各界精英分享如何在逆境中自強，為社會帶來正能量。

黎瑞恩（小恩子）透露剛從澳洲及泰國返港，之前她到澳洲是陪伴女兒入大學，逗留了個半月。她表示女兒第一次一個人住，要為她打一個安樂窩：「但原來很辛苦，所有傢俬都要自己搬，在香港就好好會有服務送上門，澳洲界錢都無人幫你。」

不過小恩子也有得着，這一趟旅程訓練到她跟女兒各自都獨立了，像她為女兒買書架，自取之外還要自己一手一腳砌成，最後一共砌成5個櫃，從什麼都沒有變成了一個家，也讓女兒知道建立一個家並不容易，要花很多心思。小恩子表示離開時女兒表現很不捨得：「今日她才打電話來問我幾時再過去，我話你放過我啦！」而此行她最開心是教曉女兒學煲湯照顧自己，笑問想她為做好新抱作準備？小恩子哈哈笑說：「不用這麼快吧！」

而小恩子在澳洲期間，與女兒均不幸確診新冠肺炎，由於當地人都是跟病毒共存，女兒就在學校感染，回來再傳染給她，還好她只休息5日便痊癒。照顧完女兒，小恩子再到泰國度假，並順道為新歌《傷心人》拍MV，久沒出新歌即唱慘情歌，會否是其為高潮？她笑說：「當然不是啦，我不知幾開心，只是以前唱片公司同事找我唱首歌，便答應了！」回港之後正計劃簽經理人公司，幫她接洽內地工作，但因暫時不想去隔離，會稍後時間才正式接內地的的工作。

保養得宜呂頌賢想留港工作

呂頌賢近年穿梭內地及香港兩邊工作，之前因疫情曾長留在內地，只能一年回港一次，不過他去年聖誕回港至今已足

半年，原定是3月要返內地，惟因當時香港疫情嚴重選擇留港，卻塞翁失馬焉知非福，及後上海因疫情嚴峻餐廳和公司都關閉。呂頌賢指如今內地工作已推無可推，便計劃本月底返內地拍攝一齣網絡大電影。

早前呂頌賢出席公開場合，網民讚56歲的他保養得宜仍似20多歲般，他謙稱：「多謝大家界面，我前輩呂哥（呂良偉）、華哥（任達華）更不用講，就算同輩的古天樂、張家輝也保養得好好，我不是特別好的一個，可能我少在香港出現，大家很久沒見我，不單止未死，還Keep得幾好，哈哈！」他表示其實都想在港拍劇，只早兩年客串過電影，要是在港有工開也想留低，因已很久沒跟香港的幕後齊齊開工了。

呂頌賢本月底將返內地拍戲



左起：王志良、黎燕珊、沈慧林、黎瑞恩和林穎施出席活動。

與胡杏兒拍《獅子山下的故事》 譚耀文好老公角色早逝 觀眾痛心

香港文匯報訊（記者 阿祖）由譚耀文與胡杏兒合演夫妻，以茶餐廳為背景，通過幾代人的視角展現香港時代變遷的劇集《獅子山下的故事》，自播出後深受網民及觀眾喜愛。前晚起連播兩集，故事說到譚耀文飾演的李高山因意外死於非命。遭遇不幸之後，由他和好兄弟創辦的茶餐廳，就交由胡杏兒飾演的愛妻梁歡獨力肩負起重任。事後觀眾大讚胡杏兒演活角色，劇情引起共鳴之餘，更為阿譚演好老公早逝感到十分可惜和痛心，為劇集掀起首個高潮！對於這次第一次與杏兒合作就要演出夫妻，阿譚直言欣賞對方已久：「一直都欣賞杏兒，她演過的劇集我都有捧場，她是勇於突破的好演員，今次她做女當家相當有說服力。首次與杏兒合作就演出一對這麼有經歷的夫妻，我自己都很想看呢。衷心希望杏兒今次憑此劇再創新高峰。」

自劇集播出後網民及觀眾反應熱烈，深受大家喜愛，同時大讚這對「1314」（意指「一生一世」）夫妻的演出令人深刻，劇情引起幾代人共鳴

之餘，更為阿譚飾演這個絕世好老公死得太早而到十分可惜和痛心，作為演員的阿譚也感同身受：「我覺得這次角色李高山在劇中是一個能夠代表到獅子山下精神的領袖人物，因為他是一個無私的人，經常捨己為人，而最大目標就是讓一家人齊齊整整和兄弟同心共創將來，為人非常樂觀。而自小是貧窮孤兒的他，憑着一步步努力和兄弟們一起由大排檔打拚到創辦『喜歡你茶餐廳』。這個角色的故事其實印證了上世紀七十年代到九十年代的香港人那種努力不懈和開創精神。」

被問到阿譚自己的角色這麼早就完結會否可惜？阿譚表示這是一早設定的效果：「編劇寶華姐就是要這個效果，我亦很喜欢這個角色，所以很感謝監製李國良、導演吳錦源、和編劇陳寶華找我演出及參與一部這麼有意思的作品。」



譚耀文飾演絕世好老公。



劇中譚耀文與胡杏兒組成家庭。

為妻拍攝靚泳照 陳柏宇原來非自願

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳柏宇（Jason）昨日到電視城為《勁歌金曲》節目錄影，並宣傳新歌《墜落》。他表示近日忙於錄音，新專輯將於9至10月期間推出，音樂會暫時未有計劃開。

經常在社交平台分享生活點滴的Jason，近日與太太及女兒一家三口去Staycation，Jason更親自操刀為太太符曉薇（Leanne）影泳照，獲網民大讚。他賣口乖說：「太太靚，點都靚。」不過他自曝其實是被迫做攝影師，因太太覺得他無心影相，有其他選擇的話也不會找他。Jason不諱言並不受影相，平日主要影女兒的日常生活，捕捉當下，大家讚他只是「界面」。問到可有意為太太影寫真？他說：「唔會，都有錢收。」



陳柏宇不諱言並不受影相。

王浩信新戲變身補習天王 余香凝佻B出演 感同身受

香港文匯報訊（記者 阿祖）勵志親情電影《心裏美》由余香凝、王浩信及吳岱融領銜主演，秦臣、羅家英、陳芷菁及周美鳳友情演出。《心裏美》是以當代青少年成長為題材的電影，故事主角們「關關難過，關關一起過」的經歷，當中遭遇的挫折亦是我的日常，他們跌倒又站起，互相扶持，同時為觀眾帶來感動與溫暖，給社會送上滿滿的正能量。

電影中王浩信飾演的在學界受歡迎的補習天王，他有一句應援口號「Stars Were Fully Booked，星星任我捉」，學生每次上堂都會揮動荧光棒喊個不亦樂乎，飾傳統學校教師的余香凝有次「踩場」看看這位

「搶走」了她學生的補習天王是何方神聖，甫一見面便看見課室布置得有如演唱會場地，而所有學生都為王浩信吶喊助威，頓時對他無限好感，偏偏王浩信卻對這位固執愛學生的老師一見鍾情，兩人身份天生對立，要追到老師難如登天。

劇組於拍攝時為求逼真，為王浩信設計了多款「天山海報」，更做成燈箱放在補習社，王浩信謂拍攝時見到自己的廣告燈箱，十分能幫助他投入角色，有一刹那以為自己真的轉了行；余香凝在拍攝時已懷孕，這是她佻着寶寶第一部一起拍攝的電影，因此印象深刻，亦因為當時已快為人母，演這部有父女情、師生情的電影時別

有一番滋味在心頭。戲中王浩信與余香凝初演情侶，二人郎才女貌十分登對，他們都讚對方是十分專業的演員，因此即使剛認識便要演情侶，都毫不感到尷尬，演來十分自然。



余香凝和王浩信的角色身份對立。