

攜子看恐龍展 愛妻負責影相

鄭嘉穎竊家
自言出軌機會零

◆團圓見到機動恐龍後表現驚慌，嘉穎只好獨個兒擺甫士影相。



◆陳凱琳幫手揸機影相。

香港文匯報訊（記者 阿祖）鄭嘉穎自從與太太陳凱琳組織家庭誕下兩個寶貝兒子，不時都會展露父愛一面。而嘉穎不用開工，也經常親子樂，日前他見有一個機動恐龍展，原意帶兩個仔去玩樂一下，沒想到他們竟然會驚起來，只好由他來擺甫士打卡，甚是搞笑。身為廿四孝好爸爸、好丈夫的嘉穎坦言非常珍惜自己家庭，除了打波就是留在家中，太太都知他所有事情，明言自己出軌的可能性近乎零。

嘉穎為兩兒，不惜捨型男形象扮鬼扮馬，他表示：「實不相瞞，其實我哋屋企經常都會扮恐龍同兩個仔玩。每一次佢哋兩個都 encore，叫我繼續扮。」所以當知道有恐龍展覽睇，一家四口第一時間就去影相打卡，由太太負責拿相機幫手拍照，但他笑言：「點知去到嘅時候先知道原來恐龍好大好真實仲會嘅嘅，搞到兩個仔都有啲驚……最終都係大仔抱住先肯影兩張相，咁唔緊要啦，惟有爸爸擺下 pose，影返幾張留念，第日畀返你哋睇！」

另外，由黃百鳴監製、黃子恒編劇和劉偉恒執導的新戲《焚身》，由鄭嘉穎聯同陳靜（Dada）、朱晨麗（朱朱）、蘇志威、羅蘭、陳嘉倩、張敬仁等人演出，昨日釋出香港版海報及首回預告，並公布香港將於6月30日戲院上映！透過海報及預告，見陳靜在《焚身》中飾演

痴情第三者，介入鄭嘉穎和太太朱晨麗的婚姻中，並進擊以不同招數搶夫，甚至成為嘉穎兒子的鋼琴老師等，務求用盡一切辦法佔據嘉穎。電影歸電影，現實中各人都一致表示戲中的故事不會發生在自己身上，因為大家都是理性及明白後果。

陳靜跟人夫保持距離

現實中嘉穎既是慈父又是愛妻號，如果碰到狂蜂浪蝶會如何處理？他直言會用盡一切方法不讓它發生，因負擔不起後果，加上非常珍惜自己家庭，而自己又不喜歡飲酒：「我覺得（出軌）在我身上的可能性近乎零，我已經唔出街，日日都在家裏，除了打波或與朋友吃飯。其實我太太都認識我朋友或有跟他們聯絡，我太太都知道我所有事情，所以這故事發生在我身上的機會是零，我除了打波就是留在家中，怎會出軌！」

至於Dada則形容自己為人對愛情是

非常理性和黑白分明，對於有另一半的異性也不會作進一步交流及保持避忌，以免引起不必要的誤會：「都好難做到朋友，不會約出來、不會聊天，因為這些事不可以犯錯，我都不想別人這樣對我，所以我更加不會這樣對人，我相信這世界是有因果的。」朱晨麗在戲中遭到Dada介入婚姻搶夫，朱朱表示自己的角色很善良，為了小朋友希望維持完整家庭，被問到如果發生在自己身上：「如果跳出來作為我自己的話，我就覺得當然有了小朋友，無論發生任何事都以家庭為先，但如果拍拖的話就未必會這樣。」



▲鄭嘉穎一家四口經常親子樂。

▲鄭嘉穎、陳靜和朱晨麗主演驚悚愛情電影《焚身》。



投資6位數開音樂學校 劉麗萍幫年輕人圓夢

香港文匯報訊（記者 阿祖）劉麗萍與兒子西川健智（Kenji）及未婚夫麥德羅前晚為第二間音樂學校主持開幕禮。劉麗萍表示這間新音樂學校是跟其他拍檔合作，也獲得大班學生支持，由於新校地方較大，可給予學生更大的訓練空間，故也會招募更多老師參與教授。

劉麗萍兒子西川健智於日本有隊樂隊，她也有接受這位年輕音樂人意見，更能明白年輕人的想法，新校取名及標誌設計上均沿自Kenji的構思。至於新校的投資，她表示也只是6位數字：「投資了好少錢，但也是心機錢，而有學生做裝修，所以計到好平，以前我做生意投

資一二千萬，現在覺得成功與否不在於你投資幾多錢，而是在乎投放了多少心機，現想做些喜歡做的事，跟志同道合的朋友一齊辦個可以給年輕人實現夢想的平台。」她指今次本來也有朋友出一千萬打本給她大搞，最後她還是婉拒了，不想事情變得太商業化令自己壓力大增，現跟拍檔的共識是量力而為，只為興趣而非為賺大錢。

Kenji表示回來香港接近一年，感覺香港的音樂也很多元化，平台又多可給予音樂人表演的機會，而他更覺得音樂並沒分年齡的界限。最近他都與在日本的樂隊成員為一首日本歌各自拍了MV，這次亦是首次當上MV導演。



◆劉麗萍與兒子西川健智及未婚夫麥德羅為第二間音樂學校主持開幕禮。

黃浩然慫恿追多個B
林峯：承你貴言

香港文匯報訊（記者 李思穎）林峯、黃浩然在警匪劇《黑金風暴》中聯手為案件調查真相、緝拿兇手；鏡頭前二人Man到爆，偶有針鋒相對的場面，鏡頭後二人卻是相識多載、無所不談的好兄弟，在拍攝期間升呢做爸爸的林峯，更不時向黃浩然取育兒經，洋溢一片父愛。

林峯與黃浩然雖然貴為相識多載的好兄弟，但今次才是合作最多對手戲的一次，為「隆重其事」，二人在開拍前專誠相約商討角色演繹。黃浩然透露二人過往曾飾演相似角色，但今次拍攝亦有一定難度，在於如何突破演技，帶給觀眾新鮮感，而林峯說：「近年都多演警察角色，但今次唔同嘅係同好兄弟浩然合作，之前我哋有拍過古裝戲，講到最多對手戲，今次係第一次。其中我最難忘一場戲，係我個角色俾浩然鬧到有得反駁，嗰場戲佢好Man，英雄救美既帶有喜感又可以道出兄弟間矛盾。」

在拍攝期間榮升新手爸爸的林峯，自爆經常向黃浩然請教心得，其間林峯更慫恿已為兩子之父的黃浩然追多個B，令黃浩然哭笑不得：「嘩，我唔好搞喇！你最好追返個，一團一團。」林峯聞言表示受落，更指：「承你貴言。」

提到今次劇集有不少動作場面，未知作為新手爸爸的林峯可有特別替身？林峯表示沒有：「喺安全情況下，自己做到都自己做，好少用替身。」



◆林峯(左)不時向黃浩然取育兒經。

養兒方知父母恩 劉丹與劉愷威會父子擁抱



◆劉丹(中)獲「女兒」呂慧儀(左)和滕麗名送吻。



◆許家傑和林淑敏劇中的關係將會衝擊。



◆蔣家旻

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉丹（丹爺）、林淑敏、許家傑、滕麗名（阿滕）、呂慧儀、陳浚霆、樊奕敏及羅樂林等，昨日到將軍澳電視城出席《愛·回家之開心速遞》之「為愛『父』出」活動，預祝周日的父親節，一眾演員分組玩遊戲，感受父親為家庭默默付出的壓力及重擔。

活動上一眾演員又向三位劇中的「爸爸」的劉丹、羅樂林及陳榮峻送上即席設計「心思禮物」聊表心意預祝父親節快樂。談到為人父的難忘經歷，丹爺感觸地說：「我連爺爺都做埋，細個唔識性，覺得老實賺錢養自己係天經地義，唔知（爸爸）辛苦，現在代入角色，先知老實好偉大，發覺自己對佢唔夠好，奈何佢已經不在，奉勸各位父母在生時要對佢哋好啲，否則會後悔。」

丹爺與劇中女兒呂慧儀和滕麗名一同受訪，三人都表示父親節當日要開工，呂慧儀表示當日一班劇中子女會識做，陪丹爺食午飯，阿滕笑言晚上就會將佢交還給劉太，取笑丹爺有幾頭住家，一日走幾場相當忙碌。丹爺表示兒子劉愷威雖然不在港，現時科技發達，視像通訊亦很方便。丹爺又說：「中國人有時比較拘謹，感覺好肉麻的話難講出口，做咗爸爸之後覺得可以唔適當時係係會好受用。」他又透露兒子每次離開屋企出外工作，都會深深擁抱他一下，讓他回憶起很多。

蔣家旻加入打「大小姐」？

另外，劇中飾演夫妻的許家傑和林淑敏，預告兩人的關係將會衝擊，許家傑透露蔣家旻飾演其前妻，角色叫「錢柄」，會回來跟他爭兒子Philip仔，他說：「多年來大家都問Philip仔媽咪係邊個，當我知道由蔣家旻飾演就好放心，據知蔣家旻今次只客串三四集，是否繼續於劇中出現，要視乎觀眾反應而定。」

「大小姐」林淑敏指蔣家旻單是出場已相當有氣勢，劇情更講述她會被蔣家旻打，她笑說：「希望蔣家旻打得兇狠啲。」至於蔣家旻會否介入她與「送水輝」的感情，她表示要賣關子，但就希望他們的婚姻有些衝擊，因不可能每日都是甜蜜。許家傑又稱覺得自己好幸福，因可與林淑敏及蔣家旻等「最佳女配角」合作。

尹詩沛問米戲太驚嚇遭刪減

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）無綫劇集《十八年後的終極告白2.0》本周內容繼續緊張刺激，隨着劇情推進，何大勇（曹永廉飾）的身份曝光，原來阿廉是被Queenie（譚凱琪飾）撞死的大肚婆老公，問米婆鄧燕霞（尹詩沛飾）只是大勇「愛的替身」。大勇為了替死去太太報仇而走火入魔，連環禁錮了「假老婆」燕霞，及患有自閉症的周明光（林子超飾），明光更被他嚴刑逼供致死，相當瘋狂。

飾演鄧燕霞的尹詩沛（Nicole）連續數晚表現亮眼，在網上累積了大量好評。昨晚一開場，Nicole接近4分鐘的含淚驚慌版「終極告白」堪稱演技大爆發，只見Nicole全程口震震地交代假扮人妻的來龍去脈，回憶片段中的Nicole貪財、為食又懶惰，但在病床上回首過去的Nicole不但勁掙扎兼慌張，更一度崩潰爆眼淚，完全將內心深層的恐懼演繹到位，喜獲不少網友讚賞。

Nicole透露為演好問米婆，事前做足準備，更參考了前輩例如羅蘭及謝雪心等扮演問米婆的作品，但由於問米戲拍攝太過逼真驚嚇，經過商量之後決定刪減少，不想嚇親觀眾！提到她在劇中更會被阿廉虐待，Nicole指二人拍攝相關場口前已排好所有動作，她說：「所以好安全完全冇整親，同埋我發覺自己原來累積咗好多俾人打嘅經驗！」



◆尹詩沛演技大爆發。