

分享與女兒相處經歷

陳展鵬助高海寧入戲

香港文匯報訊（記者達里）陳展鵬、張振朗、楊卓娜、胡楓等人昨日到商場宣傳新劇《童時愛上你》，女主角高海寧（高Ling）和糖妹（黃山怡）因分別接受隔離和在內地工作未能參與，但她們也透過視像分享拍攝趣事，並和大家玩遊戲，高海寧更透露展鵬的新花名叫「鵬鵬」，令眾人大呼「夠可愛」。

接受檢疫隔離的高海寧表示劇中角色演出難度高，因她要扮演只有8歲心智的小朋友，擔心演得太誇張會令人覺得作狀，幸好有展鵬、振朗和糖妹陪她一起低能，令場面不會太突兀。而在內地工作的糖妹就坦言已有一段時間沒有拍劇，今次演出的整個過程都很開心。

雖然劇集拍攝時傳出要停工並對劇本作大幅度修改，張振朗表示前後兩個版本都一樣出色，劇集立意是希望幫助成年人找回自己的初心，像小朋友一樣，他說：「高海寧演得很好，十足十像一個小朋友，最難忘是拍攝時天氣酷熱，我們經常要困在一

架無冷氣的車入面。」

相信每個演員都有童真

振朗笑稱事前想不到展鵬都有低能的一面，合作過才知對方原來也相當搞笑。笑問展鵬是否做了爸爸找回自己的童心，他說：「相信每個演員都有童心，只是將潛在的發揮出來。其實我很久沒有拍攝這類型的辦公室劇，有很多襯衫穿，之前拍打戲多，來來去去都是得一件衫，成本都花在製作上。」展鵬稱會讓女兒收看新劇，並透露會將自己與女兒的相處經歷分享給高Ling，如小朋友像一張白紙，沒有耐性和什麼都不會明白，好讓對方更容易掌握入戲。

昨天父親節，展鵬稱晚上會跟女兒一起吃晚飯慶祝，會好好珍惜女兒的成長階段，他說：「上年父親節仍未感受到，可能女兒未懂事，但今年就感受到，現在她和媽咪去買禮物，甚至要自己揀主意，不准媽咪幫手。」

楊卓娜表示跟家人簡單地慶祝父親節，因疫情有反彈之勢，未有相約如妹妹楊茜堯和羅子溢一家，她說：「我已經訂了餐廳，因為不可以太多人一齊食，所以幾個家庭分開各有各食，我都會避開高峰時間和揀人少的地方。」而劇中飾演高海寧家姐的楊卓娜，表示兩姊妹關係一直不咬弦，她又跟劇中老公吳家樂關係不好，她說：「雖然劇中是不和，但鏡頭外大家都合作愉快，尤其是修哥（胡楓）對所有人都都很好，大家會一起唱歌，情緒高漲。」



張振朗（右）稱事前想不到陳展鵬原來都相當搞笑。



新劇集立意是希望幫助成年人找回自己的童心。



楊卓娜（左）表示跟家人簡單地慶祝父親節。右為吳家樂。



陳展鵬指女兒「小豬比」已開始懂事。

高海寧和糖妹透過視像分享拍攝趣事。

首度來港宣傳青澀樣子曝光 楊丞琳難忘劉德華照顧有加

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）無線與內地芒果TV聯手打造的《聲生不息》，昨晚播放的2小時香港版，競演主題繼續為「港樂與我的『葡萄成熟時』」下半場。本輪比賽模式與過往不同，共分成九個回合進行「合作獨唱大混戰」，上半場由克勤隊主場並暫時領先，今集輪到千嬅隊主場，兩隊「長勝將軍」葉蒨文（Sally）及李健更會進行終極對決！

本集特別之處是兩隊的特邀隊員於首輪已碰頭，周柏豪獻唱謝霆鋒的《一擊即中》前笑指廣東歌對其就像「心跳」一樣重要：「跑步、食飯都會聽歌，沖涼亦都會唱歌，當生活長時間都同音樂一齊，佢就好像心跳一樣。」

楊丞琳加安崎則選擇唱了鄭伊健的《甘心替代你》，楊丞琳透露當年以女團「4 In Love」成員身份來香港宣傳時，正正挑選了這首歌上節目演唱。當時

樣子青澀的丞琳與劉德華同框，丞琳亦指華仔當年對她們照顧有加：「那時大家根本不認識我們，劉德華大哥是我們的師兄，他帶我們去過大大小小的節目、甚至演唱會，讓大家更快認識我們。」安崎則透露《甘心替代你》是不少內地人集體回憶：「只要一聽到這首歌，大部分影迷就被拉回到那個時候。」二人雖是首度同台合唱，但各方面均異常合拍，連Sally亦大讚二人聲音很夾：「很像！幾乎分不出來誰在唱，舞蹈也很美。」

今集兩隊「長勝將軍」葉蒨文（Sally）及李健進行終極對決，以《情人知己》硬拚《水中花》。Sally及李健分別找來鄭裕玲（Do姐）及林子祥（阿Lam）打氣撐場，Do姐受訪時透露當年以主持及司儀身份與Sally合作無間，二人成為無所不談的好友，並大讚Sally為人零架子，好爽朗。單純則唱張國榮（哥哥）《為你鍾情》，獻唱完畢後，後台的前輩歌手們讚

不絕口，李健指她是「下一屆天后」、阿Lam讚她唱出「第二種味道」，克勤則謂：「細節太好了。佢綵排已經好聽，如果綵排八十分，現場唱係九十分，無論對任何人都一定唔會輸。」依純事後在台上坦言：「我很有衝動唱這首歌，因為愛情就是衝動的。」後台的克勤開玩笑道：「愛情是衝動的，結婚不是！」



楊丞琳感謝當年華仔的照顧。



楊丞琳（左）及安崎又靚又有實力。

「特區生日歌」創作人陳少琪張家誠 鼓勵港樂壇新生代融合內地市場

香港文匯報訊 據香港中通社報道，「在這機遇面前，希望面前，好好的鍛煉，歲月留身邊，開展不忘信念。」香港回歸25周年主題曲《前》，在短短三分多鐘呈現香江起步、發展、低谷、前進……為香港特區生日歌的陳少琪、張家誠近日接受香港中通社專訪時，提及香港樂壇25年來的變化。

香港回歸已經歷經四分之一個世紀，從音樂發展看來，兩地的交流似乎是「北上」的單向路。1994年內地樂團魔岩三傑在紅館的演出讓世界看到中國有搖滾，而多年過去，紅館舞台上內地歌手的身影愈來愈少，本地年輕一代也愈來愈少關注內地樂壇。

「香港很多新生代歌手都是95後，甚至97年出生，連普通話也講不好，內地文化也不了解，這是很大的問題，拿個回鄉證10分鐘就過深圳了，為什麼不親自去看看呢？」陳少琪鼓勵樂壇新生代到內地發展，但強調首先要了解內地的文化，尊重內地市場。他舉例，「中央電視台辦的灣區中秋晚會，為什麼香港不能辦呢？回歸25年了，香港應該多做這一類融入內地市場的節目和晚會。」

張家誠亦強調，音樂是文化的副產品，如果說想發展不同市場，肯定要先了解不同市場文化，知道那個地方需要什麼，跟自己的差別。還要想如何把自身的優勢、特色帶過去，這樣才是真正的融合。

過去25年，香港推出過回歸主題曲《始終有你》、《難忘時刻》、《香港·我家》、《前》，歌詞下都是一幕幕時代背景，待回歸30周年，會是什麼主題呢？陳少琪說，若有幸再受邀作詞，希望那時香港和內地已有很高的融合度，「家」可能是屆時的主題。



陳少琪個人音樂作品超過三千首。

張家誠認為港樂自身從未停滯。

XiX 跳唱可愛兼零喘氣 獲泳兒郭偉亮睇高一線

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）《聲夢傳奇2》前晚播出第二集，一眾學員在第二集正式踏上《聲夢2》舞台，分成五組進行合唱考驗，五組中以Sabrina、Aster（代表XiX）、Nicole及Jasmine的《Poker Face》最具討論度，Aster、Nicole及Jasmine被封「顏值三人組」。Jasmine獻唱前後判若兩人，一秒木獨變活潑，獲導師Gin Lee（李幸倪）大讚有「反差萌」。曾獲TVB總經理（節目內容營運）曾志偉視為熱門的XiX，全組更在導師泳兒要求下跳唱《Candy Ball》，獲讚可愛爆燈之

餘，零喘氣表現亦令網民及《JUNIOR》總監督Eric Kwok（郭偉亮）大為驚艷：「好感動，好似自己嘅女兒一掛，大個同進步咗好多。」泳兒更大讚XiX準備得好。

今集「折骨Ben」（趙祥誠）妹妹Maggie及Angel因表現差強人意，齊齊跌入危險區。之後Angel及Maggie先後獻唱容祖兒的《Pretty Crazy》及徐小鳳的《風的季節》爭取過關；Angel信心十足甚具壓迫感；Maggie則繼續失準，被網民批評樣子及聲線似「機械人」。



XiX獻唱《Candy Ball》，舞姿活潑合拍。



Angel上合獻唱容祖兒歌曲。

跳唱鄧麗君經典金曲 胡杏兒獲那英讚夠全面

香港文匯報訊（記者 達里）胡杏兒早前在內地綜藝節目《乘風破浪3》以一曲《你不要擔心》成功完成「唱演舞台」後，在第二個公演中挑戰「跳唱舞台」環節，杏兒與其他「浪姐」王紫璇、張儂、齊溪、朱潔靜選為一組，挑戰她最弱的跳舞技能，演繹重新改編的鄧麗君經典作品《愛上一首歌》，獲那英稱讚她是一個全面藝人。

杏兒以痛苦的經歷來形容今次跳唱舞台演出，她說：「跳舞從來都不是我專長，所以這次演出經歷了一個痛苦的階段才能跳到這成績出來。這首歌的節拍很快，我的隊友跳舞底子很強勁，但大家在練習時都互相交流，大家也很努力作準備。」杏兒更得到舞蹈家隊友朱潔靜進一步的指導。

穿上一身黃色懷舊造型，配上齊陸短髮的杏兒，成功完成跳唱舞台環節，雖然她在跳舞方面信心一般，



胡杏兒穿上黃色懷舊連身衣，並戴上齊陸假髮，站在舞臺中央十分搶鏡。

但得到前輩那英在熒幕前大讚她是一個很全面的藝人，給予她莫大的信心和鼓勵，加上《愛上一首歌》是杏兒喜歡的偶像鄧麗君的經典作品，將歌曲重新編曲為的士高版本，讓杏兒等幾位「浪姐」跳唱起來有另一番意義。