

# 「一條大河波浪寬 風吹稻花香兩岸」 詞壇泰斗喬羽病逝 經典歌謠世代傳唱



香港文匯報訊(記者 王珏 北京報道)「一條大河波浪寬、風吹稻花香兩岸……朋友來了有好酒,若是那豺狼來了,迎接它的有獵槍」、「讓我們蕩起雙槳、小船兒推開波浪」、「你從哪裏來,我的朋友,好像一隻蝴蝶飛進我的窗口」……一生創作出《我的祖國》《讓我們蕩起雙槳》《思念》《難忘今宵》等無數經典作品的中國音樂創作界「詞壇泰斗」喬羽19日晚因病在京逝世,享年95歲。他的歌詞樸實無華、情真意切,展示着一個時代的風貌,留存着一段動人的歷史,特別是因電影《上甘嶺》而創作的插曲《我的祖國》,其字裏行間表達的家國情懷及和平信念,使之成為一代又一代中華兒女的共同記憶。

喬羽原名喬慶寶,1927年出生於山東濟寧。幼時受其父文學熏陶,很早就懂得格律詩、樂府和古今民歌。1946年春,經中國共產黨地下工作者的引薦,秘密進入晉冀魯豫邊區的北方大學就讀,開始在報刊發表詩歌和小說,逐漸走上了專業創作之路。他曾擔任過中國歌劇舞劇院院長、中國音樂文學學會主席、中國社會音樂研究會名譽會長、中國文聯第十屆榮譽委員、北京大學歌劇院名譽院長等職務。

## 周恩來喊他「喬老爺」

據中新社報道,「喬羽」這個名是他1946年參加革命前自己改的。在採訪中他曾說,「中國古代的關羽、項羽人都不錯,還有寫《茶經》的陸羽,現在又有個喬羽。」由此可見喬羽少壯時已頗有志向。

喬羽性格開朗,為人豪爽,言辭間幽默有趣,因而頗有人緣。二十世紀六十年代,電影《喬老爺上轎》轟動一時,身邊人發現喬羽的形象與片中「喬老爺」相似,於是給他取綽號「喬老爺」。後來,排練音樂舞蹈史詩《東方紅》時,周恩來總理親自抓排,喬羽是總負責人之一。周總理和他熟了,也喊他「喬老爺」。這個綽號就一直傳到現在,既是呢稱,也是尊稱。

## 從20歲寫到90歲筆耕不輟

從20歲到90歲,喬羽筆耕不輟,作品達上千首,代表作有陪伴一代又一代人度過童年的《讓我們蕩起雙槳》,讓中國人聽見旋律就熱淚盈眶的《我的祖國》,以及每年春晚唯有聽完這一曲才算完滿的《難忘今宵》等。同時,《思念》《人說山西好風光》《祖國頌》《愛我中華》《夕陽紅》等名詞佳作也廣為流傳,具有獨特的藝術魅力。他不僅創作了一千多首歌詞,還發表過詩歌、秧歌劇,創作過歌劇、舞蹈史詩和劇本。

喬羽被尊為「詞壇泰斗」,他創作的歌詞善於將宏大而複雜的家國情懷和人類最美好的情愫融為一體,樸實無華,但情真意切。對此,喬羽曾說,我不喜歡塗脂抹粉,喜歡直來直去的大白話。在他眼裏,寫歌詞並不是高貴神聖的創作,「它是尋常人家一日不可缺的家常飯、粗布衣,或者是雖不寬敞卻也溫馨的小院落,說到底寫歌詞要從自己的經歷出發,沒有真切體會是寫不出好歌詞的。」

喬羽用樸素而直白的語言,將祖國採進了每一首歌裏,把情懷種在每一個人心上。他說,「藝術家應該是有兩個翅膀的大鵬鳥,一個翅膀是堅定不移的愛國心,一個翅膀是光輝燦爛的作品。」正是因為他對這片土地的熱愛,才有了他對這片土地滋生的文化藝術的熱愛和創造,才有了這麼多真摯情感、傳唱不衰的動聽樂章。

## 李谷一:他的詞作沒人能夠超過

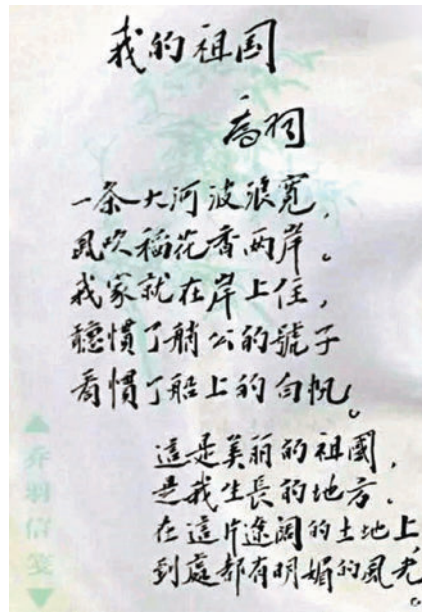
在得知喬羽病逝的消息後,人們紛紛表示悼念。《難忘今宵》首唱者、著名歌唱家李谷一悲痛難抑,她對媒體提到從上世紀八十年代開始,自己陸續唱過喬羽寫就的幾十首作品,「我始終認為他的詞作沒有人能夠超過」。在歌唱家李雙江看來,喬羽創作的作品就是寶藏一般的存在,經典之作永遠不會過時。很多網也表示,喬羽是小時候便知道的名字,許多童年美好旋律都來自於喬羽的創作,大師已逝,但他留下的經典歌曲將繼續在每一代中國人心底傳唱。



◆中國音樂創作界「詞壇泰斗」喬羽19日晚因病在京逝世,享年95歲。 網上圖片



◆《我的祖國》詞作者喬羽。 網上圖片



◆喬羽手書。 網上圖片

## 特稿

喬羽時年29歲時填詞的《我的祖國》,是影片《上甘嶺》中的一首插曲,穿越時空,已經傳唱60餘年。有網友說,歌詞裏沒有一句寫戰火,沒有一句寫死亡,但以「一條大河」寄託家國情懷,用極致的抒情表達了飽經戰火的中國人民有多麼渴望和平,就會多麼堅定地保衛和平的信念,如今聽來依舊歷久彌新。

1956年,一部講述抗美援朝戰爭的電影《上甘嶺》拍攝完成,導演沙蒙經由作曲家劉鐵瑛推薦,請喬羽為電影插曲作詞。沙蒙的要求極高——希望將來這部片子沒有人看了,這首歌還有人唱。

喬羽一頭扎進了長春電影製片廠的小白樓裏,苦苦思索。他希望為殘酷的戰爭片配上一曲不太殘酷的歌,用美好的東西,喚起人們對以後生活的希望。他想尋找一個新的角度,讓這首歌淡化戰爭,着重體現出戰爭之後的和平、硝煙瀟灑後的江山如畫,以此表達飽經戰火的中國人民有多麼渴望和平、就會多麼堅定地保衛和平的信念。

有一天雨過天晴,喬羽在外踴躍尋找靈感,靈光一閃間一個畫面出現在了腦海裏——一條長而寬闊的大河波光瀾灩,水很清,天很藍,點點白帆點綴在河面上,一直延伸到天邊——那是喬羽去中央蘇區江西坐輪渡經過長江時的情景,在北方長大的他第一次見到長江,見到南方魚米之鄉的景象,那壯觀畫面他一直不曾忘記……喬羽匆匆趕回房間拿起筆寫下「萬里長江波浪寬」。在拿給《上甘嶺》的主創們看過之後,大家都覺得「萬里長江」寫得太具體了,因為每個人的心中都有一條家鄉的大河。於是喬羽靈機一動,將其改為了「一條大河波浪寬」,一下子就把它們對家鄉的思念和熱愛給具體地展現了出來。

第一句歌詞出來之後,下面的句子,就如同泉湧般噴薄而出。《我的祖國》後由劉鐵瑛作曲、民歌歌手郭蘭英演唱,迅速火遍全國。數十年過去,一代又一代的中國人,仍然在這一條大河流淌的旋律中感受家國情懷,海外遊子也在此間感受著同為中華兒女的自豪。 ◆香港文匯報記者 王珏 北京報道

## 「一條大河」家國情懷流淌中華兒女心中

## 劉德華首上春晚演繹喬羽《心中常駐芳華》

香港文匯報訊(記者 王珏 北京報道)喬羽寫過歌唱祖國的經典「主旋律」,也寫過膾炙人口、深受年輕人喜愛的流行歌曲。特別是他與央視春晚有著不解之緣,多首紅遍大江南北的金曲就是出自喬羽之手。除了經典名曲《難忘今宵》,劉德華首次亮相央視春晚演唱的《心中常駐芳華》亦是喬羽得意之作。

1992年的央視春晚,喬羽與老搭檔、著名作曲家谷建芬合作了歌曲《心中常駐芳華》。這首歌由大陸、香港、台灣的歌手——毛阿敏、劉德華、張雨生共同演唱,

也是年輕的劉德華和張雨生第一次亮相央視春晚,為午夜的新年舞台大增色彩。

「也許隔着海角隔著天涯,也許剛剛趕回自己的家。無論闔家團圓,還是堅守崗位,我們都向您致以親切的問候和新年的祝福,願你的生活充滿溫暖愛意,願你的心中常駐芳華……」歌曲的旋律深情悠揚,歌詞裏描繪的一幕幕親人團聚的畫面,溫情而令人感動:雖然與祖國分離,香港、台灣和大陸一樣,都在慶祝著同一個節日。由於檔期原因,來自港台的劉德華和張雨生雖未到春晚

現場,但和大陸明星毛阿敏隔空同唱一首歌,表達了祖國同胞早日團聚的心願。《心中常駐芳華》也開創了大陸、香港、台灣歌手首次同唱一首歌的先例。

喬羽與央視春晚有著不解之緣,他填詞的多首金曲紅遍大江南北,也將許多年輕歌手捧成了炙手可熱的明星。1988年的央視春晚,毛阿敏演繹的《思念》,把「一隻蝴蝶」唱進了千家萬戶;1997年的央視春晚,由那英演唱的《青春世界》也是由喬羽與谷建芬合作創作,那英一炮走紅,成為歌壇巨星。

## 廣西90後女村官暴雨塌方中救出13村民

香港文匯報訊(記者 蘇征兵 廣西報道)帶領13位村民兩次翻越大山深處多處被塌方掩埋的道路,成功突圍到達安全地帶後,90後女孩潘紫萍回憶19日那天在那段平時只需30分鐘車程的山路,她來回走了6個多小時,帶領兩批鄉親們在泥濘山路上冒雨翻山,穿過山體滑坡、塌方路障而行。

### 畢業後回村當村委副主任

6月18日,廣西多地遭受暴雨襲擊,柳州、桂林、梧州等地多處山洪暴發,珠江上游西江梧州水文站、柳州水文站紀錄已超警戒水位,桂林灑江全段封航。廣西多地因暴雨山洪導致山體滑

坡、道路塌方,融水縣香粉鄉因暴雨引發山洪導致5人死亡。

潘紫萍所在的融水苗族自治縣四榮鄉九溪村溝尾屯,就在發生災難的融水縣香粉鄉山體另一面,也遭受大暴雨襲擊,災情同樣嚴重。部分依山而建的民房被衝垮,進村的道路有多處塌方,交通、通訊一度中斷。

1997年出生,2018年畢業於廣西水利電力職業技術學院的潘紫萍,畢業後沒有選擇外出打工,而是懷著一類建設家鄉的初心,回到九溪村村委會擔任村委副主任。18日,潘紫萍已經動員部分村民轉移。

### 轉移村民年齡上至80歲下至2歲

面對暴雨山洪造成的險情,在通往村屯道路尚未完全搶通的情況下,19日上午十點多,她再次返回九溪村溝尾屯,帶領剩餘的村民向四榮鄉政府所在地轉移。這十多名村民中,有80多歲老人,還有僅2歲的小孩。

經過2個多小時泥濘山路的跋涉,轉移的隊伍剛剛在一塊安全平地上休整了一會兒,潘紫萍接到了融水縣四榮鄉政府值班工作人員的電話,在2小時前帶領九溪村溝尾屯村民出發轉移不遠處的嶺背屯,還有兩位老人需要幫助轉移。

潘紫萍現場安置好第一批村民後,又轉身消失在大山深處的雨霧中。在嶺背屯,潘紫萍再次協助83歲的李德文和

79歲的杜玉梅轉移。出村轉移路上,道路泥濘,每走一步都異常艱難,潘紫萍不時扶著杜玉梅老人。途中下雨時,她脫下身上的雨衣給83歲李德文披上。當天下午4時許,經過艱難跋涉,潘紫萍成功將第二批兩名老人轉移到四榮鄉安置點,在她帶領下成功安全突圍轉移13位村民。

直到把鄉親們都轉移到四榮鄉安置點,潘紫萍一顆懸着的心才放鬆下來。而就在她轉移群眾出來不久,四榮鄉再次出現強降雨過程,融水縣氣象台更新發布暴雨紅色預警信號。在此次強降雨中,融水縣已轉移安置人口1,511人,緊急避險2,600多人。



◆90後女孩潘紫萍(前)兩次返回九溪村嶺背屯,把仍留在村裏的兩名老人成功轉移出村。 受訪者供圖