

詩語背後

時代的城市坐標

一座城市的坐標，往往也是一個時代的坐標。深圳灣畔的「春筍」，被不少攝影者當作深圳的地標式建築...

在絕望與巴黎之間 惟鐵塔支持天堂

又想到舊金山的金門大橋，那是凱恩斯主義時代的象徵。這座誕生於20世紀三十年代大蕭條時期的鋼鐵巨龍...

2008年深秋，當我與金門大橋相遇的一瞬間，就被它的雄姿震撼了。整個大橋造型簡潔，通體呈朱紅色...

峽高千仞一橋橫 萬里波濤鎖海門 赤練騰空吞落日 漫天血色話前塵

「春筍」的正式名稱是中國華潤大廈，2012年10月奠基，2018年12月正式啟用，以淨高392.5米成為深圳灣畔第一高樓...

深圳灣北岸，橫臥着一條號稱「最美都市海岸線」的濱海綠道。綠道全長15公里左

◆木木



春筍大樓踏浪御波，直插雲天。作者供圖

右，沿線分布着10餘個主題公園，串聯起歡樂海岸、深圳灣超級總部基地、后海中心區、深圳灣口岸、蛇口山、蛇口漁港、海上世界等7個濱海片區...

這是一座與新時代同生共長的建築，置身其間，浮想聯翩，勃然奮勵之情頓生。登高遠眺，對岸天水圍浮山在碧水清波映襯下...

眼見春筍大樓踏浪御波，會讓你想到一些詞彙：改革開放，深圳速度，「一國兩制」，新時代，大灣區...

(一) 題榕樹牆

錯節盤根一樹牆 龍軀鳳羽喚榕王 破岩入土深深去 任爾風吹雨打狂

(二) 詠水浮蓮

浮紅托綠水留紋 蝶蝶輕飛款款尋 不問滿園春色好 含苞一朵已銷魂

字裏行間

◆黃仲鳴

亘古男兒一放翁

舊時讀詩詞，當讀到這一首：「死去元知萬事空，但悲不見九州同；王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」便深深感受到這位詩翁的愛國情懷...

南宋的陸游、放翁是也。以前常將他與蘇軾混淆，這當是學藝不精的原故。尤其是他的《老學庵筆記》，輒誤為東坡之作...

陸游被譽為「愛國志士」，在《老學庵》中，更見他取材的本心，卷二中有記：「趙廣，合淝人，本李伯時家小史。伯時作畫，每使侍左右...

如此剛烈，浩然之氣躍然紙上。而結局卻來個大逆轉，「而廣平生實用左手」，賊甚至斷其整隻右手...

近年有為秦檜翻案之說，但在《老學

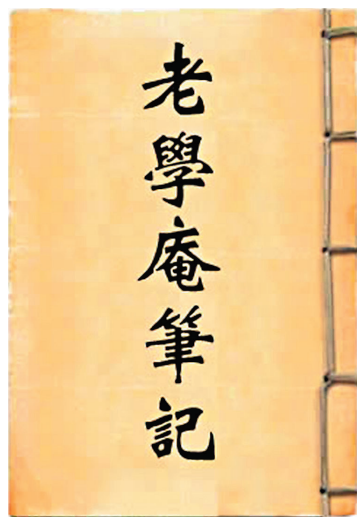
庵》中，如卷一記秦檜「殺岳飛於臨安獄中，都人皆泣」，又記秦檜「數以言罪人，勢焰可畏」...

或曰：何謂「老學庵」？

南宋淳熙末（1190年），陸游當時退居山陰鏡湖，閉門讀書。所謂「庵」，實為茅屋兩間，建於湖邊...

《老學庵筆記》敘事記人，簡潔生動，深得筆記文之妙。可惜在陸游有生之年，並未刊行而世...

對靖康之恥，他與岳飛都是心懷激憤。所以梁啟超指他：「中國詩家無不言從軍者，惟放翁則慕為國殤，至老不衰。」...



◆這是筆記中的精品。作者供圖

粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

談談香港這幾年來粵語流行曲的填詞水平



阿 Sam，我細細個就聽人講咩「做到隻嘢咁嘅樣」，點解你響《半斤八兩》度唱咁做「做到隻嘢咁嘅樣」呢？



爺爺，今日老師教咗我咩嘢叫「懷緬」，但係我聽唔懂《每當變幻時》度唱成「懷緬過去」，係咪講得咁好聽呢？



是誰令青山也變，變了俗氣的「咀臉」...嘩嘩嘩，咁係咩「咀臉」呀？



原來《紅樓夢》又叫做《石頭記》；每次我聽嘅「達明一派」唱《石頭記》裡頭兩句「一心把生關死劫與酒同飲，焉知那笑「雁」(騰)藏淚印」，我都有啲心「嘔」(抱)!



談談香港這幾年來粵語流行曲的填詞水平

筆者作為「粵語保育及傳承」的中堅分子，對粵語一直被視為「不能登大雅之堂」，心中當然不快，但我們又確實有點「不爭氣」。

什麼叫「粵語保育及傳承」？狹義來說，唱粵曲，唱粵語流行曲都算。曾接觸粵曲的人，即便不懂粵語的外省人...

1976年，許氏兄弟推出喜劇《半斤八兩》，其主題曲《半斤八兩》由許冠傑主唱、黎彼得填詞...

正確的講法應是「做到隻「屌」咁嘅樣」。事有湊巧，「積」、「屌」的普通話讀音都是「ji」!

1977年，由薰妮主唱、盧國沾填詞的《每當變幻時》中頭幾句：

懷緬過去常陶醉，一半樂事，一半令人流淚 當中的「懷緬」把「緬懷」一詞不按本意的倒裝了...

1980年，由顧嘉輝作曲、黃霽填詞的電視劇《風雲》主題曲中有兩句歌詞：

是誰令青山也變，變了俗氣的咀臉 當中的誤點是把「嘴臉」寫作「咀臉」，還有唱者仙杜拉在把「臉 (lim5)」誤唱成「lim6」...

1987年，由達明一派主唱、邁克/陳少琪/進念二十面體填詞的《石頭記》中有兩句歌詞：一心把生關死劫與酒同飲，焉知那笑「雁」藏淚印...

1989年，由陳慧嫻主唱、林振強填詞的《千千闕歌》，曲名還有另一個較少出現的版本《千千闕歌》...

浮城誌

◆管淑平

夏至絮語

夏至，是值得紀念的。在家鄉，到了夏至，幾乎每家每戶都有值得慶祝的習俗。農曆五月間的夏至，也是全年白晝最長的一天...

在民間，凡是跟夏至節令有關的飲食都會得到大家的一致擁戴。按照北方的風俗習慣，每年一到夏至就可以大啖生菜、涼麵了...

夏季氣候炎熱，人的消化功能相對較弱，因此，飲食宜清淡不宜肥甘厚味，要多食雜糧以寒其體...

夏至這一天，空氣裏散發着微微的熱意，柳樹上蟬開始鳴叫。傳統民諺說：「夏至到，鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木槿榮。」...

來鴻

◆吳興民

善於借景

凡陪同外地朋友來無錫遊覽觀光，寄暢園是必去的風景名勝。這個坐落於號稱江南第一山——惠山腳下的小園林實有精緻耐看...

謂予不信，且到寄暢園漫步小行，觀賞着亭台樓閣、曲水迴廊和疊疊得峰迴路轉的假山...

寄暢園是江南園林成功借景的典範，無錫因山輝川媚，大多風景都借山水而成，比如蠡園借蠡湖之水漸見開闊...

了，可以讓人分解下來；蟬也開始盡職盡責地鳴叫起來。半夏和木槿都要開花了，這讓夏至和花木繁盛的春天有了對比和呼應...

夏至的日子裏，因為有了它們而變得美輪美奐。你可以想像一下，當你坐在草坪上，這時，梅花鹿搖晃着它美麗的犄角從遠處向你奔馳而來...

夕陽西照，鳥雀唧唧喳喳，送走了一天的最後一絲陽光。當新月升起，涼爽隨之來到，這是夏至的第一嶄新月，那麼美，讓人即使在睡夢中...

現在你的眼前，你不能不眼前突兀一亮，由衷撫掌叫絕。我陪同朋友遊覽寄暢園時，只得走出八音調的假山園林實有精緻耐看...

朋友每每至此園，總是讚美不絕，說是這個江南的小園林的格局堪與相鄰的園林名城蘇州每一園林媲美...

寄暢園是江南園林成功借景的典範，無錫因山輝川媚，大多風景都借山水而成，比如蠡園借蠡湖之水漸見開闊...

寄暢園是江南園林成功借景的典範，無錫因山輝川媚，大多風景都借山水而成，比如蠡園借蠡湖之水漸見開闊，晴紅煙綠如妙境天成...