

《一樣的天空》講好香港故事

弘揚港人積極樂觀 共融奮進精神



左起：洪祖星、莊澄、曾昭學、吳保安、林建岳、毛超峰、楊受成、文宏武、霍啟剛、陳一奇、陳羅超及梁潔宜舉行簡單而隆重的啟動儀式。

香港文匯報訊（記者 阿祖）由紫荊文化集團榮譽呈獻，香港四大電影公司：銀都機構、英皇電影、寰亞電影、天下一電影及香港電影發展基金聯手出品，銀都機構攝製；資深電影人莊澄監製，集結四位新一代導演陳翊恆、潘梓然、侯楚峰及葉正恆執導，聯合三十多位演員合力演出的慶祝香港回歸25周年電影《一樣的天空》昨晚舉行首映禮。出席首映禮的主禮嘉賓包括紫荊文化集團董事長毛超峰、總經理文宏武、董事吳保安；英皇集團主席楊受成博士、副主席楊政龍；寰亞傳媒集團主席林建岳博士、執行董事葉采得；創意香港總監曾昭學、立法會議員霍啟剛、香港影業協會理事長洪祖星、銀都機構董事長陳一奇。主禮嘉賓進行簡單而隆重的啟動儀式預祝電影票房大賣。《一樣的天空》故事反映港人積極樂觀共融及向前的精神，講好香港故事，講好大灣區故事，講好中國的故事。

共融奮進精神



左起：陳羅超、陳翊恆、潘梓然、曾昭學、侯楚峰、陳一奇、葉正恆及莊澄在台上舉行致送電影海報儀式。

紫荊文化集團董事吳保安在典禮上首先致辭，他稱讚香港電影人靈活多變的開創精神在不同的歷史時期都為祖國的電影事業作出了卓越的貢獻。在香港回歸祖國25周年這個重要的日子，很高興我們的電影人再一次發揮同舟共濟、奮發圖強的獅子山精神，克服了第五波新冠疫情的種種困難，共同完成了《一樣的天空》這部不一樣的電影。為回歸25周年這個重要的歷史時刻，劃下了一道亮麗的風景線。

這部不一樣的電影創作概念承襲着《美麗香港人·情·事》短片拍攝計劃，為年輕導演提供了一個實踐、成長的機會和平台。四位新晉導演通過四段香港回歸以來重大歷史時期的普通市民的小故事，充分反映了香港人積極樂觀、共融向前的精神，為講好香港故事作出了絕佳示範，相信將為大家帶來耳目一新的感受。江山代有才人出，香港的電影事業才能生生不息，繼續傳承下去。期待有更多的生力軍加入影壇的大家庭，讓大家一起攜手講好香港故事，講好大灣區故事，講好中國故事，為實現中國夢而努力。

英皇集團副主席楊政龍致辭時亦表示：「很高興與多位年輕新晉的香港導演合作，《一樣的天空》從導演、演員、製作都用了香港班底，真正以香港年輕人的視角去講『香港故事』。整個電影製作都凸顯了電影業界栽培年輕人、提攜後輩的決心，為他們提供更多、更大的舞台去發揮。這部電影能夠在回歸檔期上映，台前幕後的團隊實在是功不可沒，在短時間內以高質量完成作品，也再次展現了香港人靈活變通的精神。」

《一樣的天空》的幕前幕後參與者昨晚都現身，包括姜皓文、朱鑑然、石修（修哥）、米雪、車婉婉、林德信、袁富

華、鄒文正、Bipin Karma、黎峻、麥詠楠、岑日珈及謝高晉。

石修承諾做個孫玩伴

石修獲米雪於首映禮上恭喜他榮升做爺爺，可謂雙龍臨門。兒子陳宇琛於父親節公布將為人父，修哥亦升級當爺爺，他全晚都笑不攏嘴，更不停多謝米雪和傳媒的祝福。修哥透露孫兒將於12月出生，但未知性別，不過也會為孫兒改正名，可能會選一些較中性的名字，給兒子去挑選。而他本身沒特別想孫仔還是孫女：「有孫抱就得，我成個人送給他，所有時間、注意力都給他，阿Sam（兒子）細也是我陪玩到大，我也會做個孫的玩伴！」他更笑言：「雖然未知是男還是女，但我將成為孫兒的玩伴！」米雪恭喜修哥榮升爺爺，也相信BB出世會萬千寵愛，會等到BB出世知道是男或女才選購禮物。

林德信在《一樣的天空》中的單元《梨園萌芽》與米雪和石修一起合作演出，更初嘗唱粵曲的滋味。他表示雪姐獻唱一曲《昭君出塞》，他就加入Rap的部分中西音樂融合，感覺非常新鮮又開心，將來有機會也想正式參與演出粵劇。談到父親林子祥和葉倩文於節目《聲生不息》中大晒恩愛，林德信笑謂二人台上或私底下同樣恩愛，多年沒變。今次看到二人的演出令他分外掛念：「小時候經常跟他們一起走埠演出，這幾年都少了這些機會，今次再聽到也一樣好聽，加上又重新改編了音樂和舞蹈，好有新鮮感又好好玩，我自己都好想一齊玩！」

另外，錦綉「白面古天

樂」的黎峻在《一樣的天空》片中要練舞獅，短時間內要學成，感覺也很好玩。最近他偶偶像陶大宇在電影《紫職3》合作，見其真人一樣幽默，常令大家很開心，而最開心一連拍了四部電影，很感謝公司給予每個演出的機會。



一眾演員包括姜皓文、朱鑑然、石修、米雪、車婉婉、林德信、Bipin Karma、黎峻、岑日珈及謝高晉等出席首映禮。

子女率影迷包場送驚喜 張兆輝隔空視像派心心

香港文匯報訊（記者 梁潔儀）張兆輝（輝哥）的新戲《被消失的凶案》上映，子女當然支持，而輝哥的影迷會更在父親節前夕，在尖沙咀戲院包了一場「輝哥影迷場」，當晚全院滿座，每位影迷手持印有輝哥在戲中造型的手幅，完場時，輝哥透過電話與女兒視像時，各影迷高舉手幅吶喊：「輝哥好好戲！輝哥支持你！」輝哥亦向影迷大派心心，霖爆影迷說：「多謝！多謝晒大家支持！」

對於影迷的包場支持，輝哥感恩地說：「我真係好多謝大家嘅支持，我真係好想嚟到現場同大家一齊睇戲，希望不久嘅將來，我哋可以一齊睇場戲！（子女帶埋朋友嚟撐場？）嗰晚太太突然叫我視像個女，我見到好多朋友及影迷，原來佢哋嚟香港同我嘅影迷搞咗場包場，太突然，我哋唔知同觀眾講咩好，所以我只好不停同大家講『多謝、多謝支持！』」輝哥又稱希望影迷睇完呢套戲，再睇他有份演出的《一樣的天空》，並承諾會繼續拍多些好戲答謝大家。



張兆輝透過手機與現場影迷互動。



張兆輝雖未能來到現場，但仍無損影迷對他的熱愛。

原聲粵語版新作首播贏讚賞 胡杏兒冀更多平台播放港劇

香港文匯報訊（記者 阿祖）香港開電視的《獅子山下的故事》原聲粵語版前晚首播，胡杏兒在劇中由18歲演到65歲，少女造型沒有違和感之餘，最難的老態亦未有難到杏兒演技，因為她是依照其奶奶作藍本演繹。身在內地的杏兒收到很多朋友大讚的反應，她說：「廣東話版始終是最原汁原味，好開心香港觀眾可以睇到，很多朋友跟我說劇情感人、很溫暖，很久沒有看過這麼貼地的電視劇。」

杏兒指劇中她飾演「梁歡」這角色，是一路陪伴香港成長，一路陪伴香港變遷，相信一齊經歷的觀眾都會很有感受，她很榮幸能演活這個角色。杏兒的演出跨越多個電視平台出現，她寄望可以有更多觀眾看到港劇，她指香港製作的劇集，本身有一定水準，希望可以有更多

平台播放香港的電視劇，讓更多觀眾看到香港人的製作，這是一件開心事，同時各個平台包括：中央1台、騰訊視頻及香港的開電視，為我們港劇打造新方向，杏兒說：「高興今次有份作出貢獻，希望《獅子山下的故事》之後，有更多作品可以用到香港製作團隊及演員。」



杏兒表示劇中與現在年齡相近的戲份會較多。

李居明帶隊參觀香港故宮文化博物館

提倡年輕人藉觀賞粵劇認識中國文化

香港文匯報訊（記者 阿祖）香港故宮文化博物館即將揭幕，當中的精品包括根據三國時代曹植傳世之作《洛神賦》而繪畫於宋代、顧愷之的《洛神賦畫》，備受各方矚目。

對中國歷代文化素有研究的李居明，亦對《洛神賦畫》推崇備至，其最新編撰的第37個粵劇戲寶《新洛神賦》，創作靈感就出自《洛神賦畫》，藉此新劇向曹植和顧愷之致敬。此劇已鐵定今年10月份於新光戲院公演，參演老倌為龍貫天、鄧美玲、陳鴻進等。

李居明表示，「此傳世珍品在香港展出，確是祖國對港人的榮耀，可惜不知有多少人會曉得此畫之來頭和珍貴。今年內地爆紅的連續劇《重生之門》，就是以此洛神畫為題材，網絡大紅大紫，新光亦剛好排演這個曹植遇仙劇目，既是巧合，又惺惺相惜，齊向中華文化瑰寶致敬。」

李居明透露，《新洛神賦》已開始籌劃大型布景及舞台設計，演員試造型並開展圍讀。飾演曹植的龍貫天表示，這個角色是他近年最受矚目的嘗試，被譽為粵劇新浪潮先鋒，並取得藝術家年獎，是個

人演藝事業大突破。他指出，當今推行中華文化教育的突破點，正正需要一個特別的主題，青少年可以去故宮文化博物館欣賞這幅名畫，學習曹植的詩篇，亦可以透過觀賞粵劇增加對中國古文化的認識。

《新洛神賦》10月份於新光戲院公演，適逢香港故宮文化博物館7月揭幕，李居明表示，屆時將會聯同此劇全體演員及工作人員到故宮文化博物館欣賞《洛神賦畫》此傳世之作，增強認知感有助提升演出；他認為將粵劇結合中國詩詞及名畫，進行三方面的藝術連結和交流，間接推廣西九故宮的珍貴文化，此項工程可謂極具時代意義。



左起：陳鴻進、李居明、龍貫天及鄧美玲談論《新洛神賦》。

攜手演繹《光陰的故事2022》 羅大佑易烱千璽祝福畢業生

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）昨日，由羅大佑和易烱千璽攜手演繹的《光陰的故事2022》公布，該曲為B站2022年的畢業歌，是1982年《光陰的故事》的新編版本。在公布視頻中，羅大佑和易烱千璽帶來一場跨空對談，闡述了自己對畢業和成長的感悟與理解。該曲冀喚起聽眾對充滿生機活力和無限可能的青春的回憶，亦希望帶給今年畢業生勇往直前的力量。

編都更成熟一些。以前講三十而立，但我覺得現在二十多不『立』一下，都可能會有點焦慮。」

在歌曲的最後，羅大佑與易烱千璽分別送上了自己的祝福，羅大佑勉勵大畢業生在畢業之後能把自己「一肩扛起」，易烱千璽則祝福畢業生們「向外遠眺，向內求索，取巧守拙。」



羅大佑和易烱千璽攜手演繹的新版歌曲多了搖滾熱血風範。