

英國德蒙福特大學創意文化領域講師、英中電影合作研發中心創始人及總監陳曉雯14歲跟隨父母從廣州遷居香港生活，隨後在香港接受教育，成年到英國留學，一路讀到博士，再任職大學講師。她非常關心中英電影交流和發展，對此侃侃而談；對於香港回歸的變化和願景，她也有自己獨特的見解。

◆香港文匯報特約記者 韓梅梅 倫敦報道

英大華人講師陳曉雯專訪 「香港應是一個中西交匯點」

# 有想法 永遠有機會



陳曉雯感受到香港回歸祖國之後其實是有極大的發展機會，不管是政策上還是市場上都是對香港帶來利好，同時她也直言道：「可是並非每個香港人都可以看到商機。很可惜在香港生活的普通百姓，可能感受不到那麼多，大部分的香港人，因為不是企業家或商家，所以也難怪看不到機遇。這當中可能因為他們本身的生活並沒有得到太大的改善，加上香港生活原本壓力就很大，對他們來說香港回歸祖國的好處、感受和直接受益不是那麼明顯。」

## 港文化發展速度須加快

同時，香港回歸祖國之後，她也感受到和內地相比，香港潛藏的差距。「香港回歸祖國25年，香港人感受到國家強大的發展速度、高效的社會運行，內地都已經建設了多少個博物館，多少個創意園了，香港的發展速度明顯慢了很多。」

再舉一個例子，曉雯說道：「香港的飲食是很有代表性的，還有像娛樂、創新、設計等文化產業，香港也有很多人才，年輕人不應該僅僅看到香港的小市場。比如他們可以嘗試到內地二三線城市去探索，去分享去創新。文化產業以及其附屬的服務是有很多機會的，內地的市場很大，也有願意投資的人，不過，有內涵和有想法的人卻不是很多，這對香港飲食以及文化產業來說都是很好的商機。」

在曉雯的心目中，「我覺得香港依舊是一個中西匯集的獨特存在，香港必須持續發揮這一強勁優勢，很多本地人會認為，文化方面，香港是開放的、交流碰撞的地方，但這個開放度，不僅僅是對海外開放，同時也是對內地的開放。我理想的香港，就是面向國際的，也是面向內地的。她是一個中西的交匯點，我心中的香港，能屈能伸，足以駕馭這種胸懷。」

同時，她覺得「香港還是一個服務性城市，無論是服務還是產品都需要市場去吸納，香港背靠祖國，有很多優勢，政策的優惠、龐大的市場，只要有想法永遠都會有機會。」

她拿香港和祖國的關係做了一個有趣的比喻，「其實香港和祖國的關係有點像我和我媽媽的關係，香港就像一個比較有個性的孩子，但祖國的愛永遠都在那兒。但是要如何去表達這種愛，這個孩子才能去接受呢？我從小都比較叛逆和有個性，而我媽媽強勢的命令永遠都會迫使我變得更調皮，更想去抵抗從而證明自己的存在。」

## 創辦電影中心曾被誤解政治化

在海外生活多年，她也深感不容易。「如果你長着一張華人的面孔，無論你來自哪裏，不管是中國哪裏，你都得要比本地人多至少一倍的努力，才能得到一點點的認可。」

曉雯創辦非牟利機構英中電影合作研發中心，一路也伴隨着各種艱難和誤解，她坦言「我從事的工作，很多事後容易被多方誤會，很多事情容易被政治化。每次遇到這種問題，都會讓人有點氣餒。但一路走來，我也受到很多前輩的支持，得到了很多機會和認可，他們都是被我的熱情和堅持所感染的，通過不停地交流、互動，以及大量人力物力的投入，我們才能緩解一些誤會。今年是中心創立的第三年，我通過這一平台培養了一批有想法的年輕人，並希望他們哪怕離開了這個平台也能夠繼續發光發熱。」

「有志者，事竟成。文化交流以及化解誤會也需要更多的有心人去投入。用心做的事情，總會帶着某種真誠的力量。」

# 「電影可成媒介 促進交流溝通」

被問到對香港未來的發展有何盼望時，曉雯馬上談起電影話題，滔滔不絕，因為電影研究是她的老本行。

以電影為例，她覺得香港成熟的一批導演，有着持續的票房影響力，很多好的合拍片，或者是國產獨資片，都能見到香港電影人的身影。我希望這一批電影人，可以盡自己的能力，去幫香港培訓新一批電影人，拍一些有影響力的電影，幫助香港社會恢復和諧，促進和祖國內地的溝通和有效交流，「我希望他們可以多花些心思在這裏，如果有的話，我覺得電影是可以成為很好的媒介和視窗，慢慢地輔助香港好起來。」

她覺得可能突然讓香港本地人去看《我和我的祖國》是很難看懂的，特別是對年輕的一代香港人是有一定難度的。在這方面，她印象中劉德華也有過嘗試拍《熱血合唱團》，雖然不算很成功，但總歸是一次嘗試，起一

個橋樑作用，能夠引導如何讓香港人更多地去理解內地，讓內地更好地被香港理解，這方面是雙方都需要努力的。

「香港和內地或新來港人士之間的誤會一直都以故事的情節出現在香港電影和電視劇裏。不管誤會有多深，矛盾有多嚴重，有心的編劇總能找到一個解決的辦法。誤會終究在故事情節裏得到化解，大團圓結局。每一個社會，遠古或當下都有能力去接受並包容與其日常不同的文化；只要當地居民內心的恐懼得以安撫，文化交流和融合是必然的結果。如果在戲劇裏面矛盾是可以被化解的，那麼我相信這些解決方案也可以作為借鑒，用於現實。」

在海外多年的英國僑商總會創會會長、英中友好協會主席林文盛始終心繫祖國，密切關注祖國大事，曾經在香港旅居過的他步履不停，足跡遍布內地、港澳、東南亞、澳洲和非洲，現旅居英國，從事高科技領域的投資工作，仍能聽出他一口濃重的福建口音，「鄉音難改」，他笑着感嘆。

◆香港文匯報特約記者 韓梅梅 倫敦報道

英國僑商總會創會會長林文盛專訪 訴說「全球華人共同心願」

# 同盼港續穩定 繁榮



◆林文盛(左)2019年參與當地劍橋端午龍舟文化節。旁為英國僑商總會主席團成員。網上圖片

回憶起早期的香港，在他的記憶裏，當時的香港是在英國管治下，從維多利亞港夜景到新界，混合了東西方的都市文化。他描述當時走到街上，基本很少能聽到路人說普通話，社會各階級重視區域分配，勢力盤踞，當時的港人有種英國海外公民的思想，但是都缺少或只有模糊的國家意識和民族概念。香港回歸之後，特別是到了2000年之後，林文盛感到再回到香港，這種感覺就改變很多，發現商家都會說普通話了，走在路上也常能聽到路人用普通話交談，讓他覺得特別親切，這是在實際生活裏對香港改變最直接的感受。

## 不挑吃 懷念街頭美食土筍凍

不過行萬里路的林會長，最懷念的還是街頭幾塊錢一個的土筍凍，是油鍋上鮮香的海蠔煎，這是不管走得多遠都無法淡忘的味道，「其實在英國唐人街有很多中餐的選擇，粵菜、湘菜、上海菜都有，華人在倫敦的『味蕾選擇』不少，但我對好好吃好喝的似乎都沒有所謂，我的味蕾並不挑剔，好養活，就懷念家鄉的小味道。」

「香港是一個好地方，香港始終還是任何城市也無法取代，從商業角度來說，香港保持原有的一些行業優勢強勁增長，我也很看好香港成為全球創新的設計之都，如果有機會的話，能有合作的項目，也一定要回香港走一走，等疫情結束了，香港的親朋都久違了，一定要回去看一看。」

這些年在海外的生活，也讓林會長深感在海外華人的不易。「英國華人華僑有150萬以上，要得到英國人的認可，就要付出加倍的努力，大家都在尋找歸屬感，疫情也把這種矛盾放大了，英國的華人背景比較複雜，我們很需要一個平台把大家聚在一起，互助互利，增加了解和理解，我們生活在英國，鼓勵大家多爭取多承擔社會責任，到各行各業工作中去，努力了自信了就會得到相應的尊重，這是我們該做的事情。」

疫情爆發之後，林會長所在的英國僑商總會、英國福建華僑華人聯合總會和英中友好協會等社團，就非常關注國內的情況，也一直在為中國國內提供相關信息、捐贈防護物資，按所需區域和物品供應到中國國內進行補給。

## 香港近25年變化翻天覆地

這些年，不管是中國內地還是香港地區，都面對不少挑戰，特別是疫情以來，不管是經濟和民生都有諸多挑戰和壓力，歷歷在目。今年正值香港回歸祖國25周年，問及香港回歸25年來的對「一國兩制」的評價，林文盛表示：「我們作為海外華僑華人更是感同身受，耳聞目睹這25年來，香港發生翻天覆地的變化令世人矚目。首先是制度方面，香港享有行政管理權、立法權、司法權和終審權。在中央政府和祖國內地大力支持下，香港特別行政區實現各項事業全面發展，取得世界公認的成就，彰顯出『一國兩制』強大的生命力。香港長期的繁榮與穩定，也是全世界華僑華人的共同心願。」

## 國安法維護香港整體利益

對於如何評價香港國安法的實施效果？林文盛直言：「香港國安法的實施，據長期居住在香港的親朋好友所知，它確實有力地捍衛了中國政府國家主權安全和發展利益，維護了香港整體利益和市民根本福祉。我個人認為，只有堅持『一國兩制』、『港人治港』、高度自治方針，香港才能獲得更大發展。」

作為一個長期居住在英國的華僑華人，林文盛內心對香港的發展充滿憧憬，「我衷心地希望香港在未來的發展中，無論在經濟、民生、社會等方面都有一個可持續發展的良性循環，以滿足香港現時及未來的社會、環境及經濟需要和要求。要滿懷信心迎接新的挑戰，我在英國攜眾祝福香港的未來更加美好。」



◆出席去年第十屆全球可持續發展電影獎頒獎典禮。受訪者供圖



◆年初參加「英中了解協會」反對歧視亞裔居民的倫敦遊行。受訪者供圖



◆4月出席在英國的《中國與人類命運共同體：探討共同的價值觀與目標》新書發布會。受訪者供圖

# 留戀港式車仔麵 自揭「完美肥妹」

在海外留學工作多年，曉雯依舊留戀香港的飲食生活，「常常讓我留戀的是香港美食的味道。儘管倫敦唐人街有各種粵菜，但是還是和父母家裏的不一樣，最讓我留戀的是茶餐廳和車仔麵，車仔麵在英國很少見，我從來沒有在這裏吃過，但是香港街頭的又便宜又好吃。普通一碗車仔麵，30到40塊港幣就能買到，有各種麵底任你挑，還有牛腩啊，牛雜啊，魚蛋啊，牛肉丸啊任你選。」

在她眼裏，一碗完美的車仔麵，是粗麵為底，加上牛腩、冬菇、豬皮、雞翼，淋上牛腩汁。疫情前，她經常回國，「每年至少兩次，去廣州、上海和北京出差，等疫情過後，第一件事就是要回香港吃車仔麵。」