

# 習近平總書記關懷香港 激勵各界同開新篇



習近平總書記對香港有着很深厚的感情，一直牽掛香港的發展。習近平總書記將出席慶祝香港回歸祖國25周年大會的盛事，體現中央對香港的高度重視和對香港同胞的深切關懷，也反映了中央對香港「一國兩制」實踐成就的充分肯定和對香港未來發展的全力支持。

持，讓我們再次切切實實感受到習近平總書記對香港的牽掛和關顧，激勵我們同為香港開新篇，為「一國兩制」實踐行穩致遠、為實現中華民族偉大復興的中國夢書寫更為精彩的時代篇章，不辜負習近平總書記深情厚意和殷切希望。

姚志勝 全國政協委員 中國和平統一促進會香港總會會長

記得5年前，香港舉辦回歸祖國20周年的慶典活動，習近平總書記親臨香江視察，他在抵達香港機場時深情說到，「香港一直牽動着我的心」，我們聽到這句話都深受感動。多年來，習近平總書記非常關心和支持香港發展。在中央支持下，香港開啓了良政善治新篇章。

## 習近平總書記牽掛香港發展

習近平總書記在十九大報告中，全面論述「一國兩制」事業和港澳工作，特別是把「堅持『一國兩制』和推進祖國統一」列為新時代中國特色社會主義的十四條基本方略之一，強烈宣示中央實行「一國兩制」的方針是長期的，不會變，不動搖。習近平總書記關於「一

國兩制」的一系列新的重要論述為「一國兩制」實踐指路引航，確保了香港發展始終沿正確方向前進。

為支持香港融入國家發展大局，習近平總書記親自謀劃部署推動粵港澳大灣區建設，更對在港兩院院士來信作出重要指示，支持香港成為國際創新科技中心。在習近平總書記的親切關懷下，中央不斷出臺惠港政策，實現內地與香港服務貿易自由化的CEPA服務貿易協議順利簽署、陸續推出有力促進兩地資本市場互聯互通的「滬港通」「深港通」「債券通」等等。這一切為香港帶來實實在在的發展機遇和廣闊的發展空間，成為保持香港長期繁榮穩定的有力保障，體現了習近平總書記對香港的深厚感情，始終牽掛香港的發展。

港人不會忘記，香港如何在習近平總書記的領導和支持下，實現止暴制亂。一個時期以來，香港受各種內外複雜因素影響，反中亂港活動猖獗，香港陷入黑暴橫行的動盪局面。習近平總書記在巴西利亞出席金磚國家領導人第十一次會晤時，強調「止暴制亂、恢復秩序是香港當前最緊迫的任務」，之後中央審時度勢，及時制定香港國安法、完善香港選舉制度，推動香港實現由亂到治、由治及興的重大轉折。今年本港爆發第五波疫情，習近平總書記作出重要指示，「把盡快穩控疫情作為當前壓倒一切的任務」，為香港防疫發出最高動員令，中央統籌多個內地部門組成的專班統籌援港抗疫工作，大批內地醫護精英和抗疫資源到港支援。習近平總書記引領

香港克服嚴峻困難挑戰，國家就是我們最強大、最可靠及最堅實的後盾。

## 提振信心鼓舞士氣促進團結

在國家全力支持下，香港在過去25年取得了驕人成就：經濟總量穩定上升、成為全球最大離岸人民幣中心、港珠澳大橋和高鐵香港段等重大跨境基建開通、醫療教育和福利的經常開支都保持穩定增長、港人國民待遇有增無減，等等。習近平總書記在香港進入由治及興的重要歷史節點出席慶祝香港回歸祖國25周年大會，不僅讓香港市民再次感受到習近平總書記的關懷，也必將提振發展信心，鼓舞奮鬥士氣，促進團結局面，讓香港在保持長期繁榮穩定的道路上邁步向前。

## 重拾激情 續寫華章

何冀平



1997年香港回歸前夕，我應香港話劇團之邀任駐團編劇。當時劇團有我和杜國威兩位駐團編劇。我那時已經當了八年電影電視編劇。劇團邀我加入的原因，是因為香港馬上要回歸祖國，劇團總監意識到香港文化藝術創作要走一條新路。我有內地傳統文化根基，熟悉香港商業文化，又是寫話劇出身，重回舞台，自然得心應手。

作為駐團編劇，我每年必要寫一部大戲供話劇團上演。年初話劇團會推出全年的演出計劃，之後開始售票。這時候我的劇本可能僅有一個大綱，但必須依時寫完、投入排練以供上演。我常笑說，就算要跳海，也要先把劇本寫完。數年間，我創作了若干部舞台劇，演出後皆受好評。有一個階段，香港主流話劇團同時上演我的劇本，每天晚上我在九龍和香港島之間的劇院兩邊走謝幕，雖然奔波，但樂在其中，藝術評論界有人稱之為「何冀平現象」。

2003年，沙士疫情爆發，我從北京的拍攝現場返回香港。回港航班上只有不到10個人，徐克導演也是在那時回香港。我長年忙碌不停，突然變得無所事事，空閒起來。就在這時，我接到香港話劇團毛俊輝總監的電話，他說特區政府要求香港三大藝團(話劇團、中樂團、舞蹈團)共同製作一個大型演出，以鼓舞人心，創作要快。毛俊輝覺得我的話劇

《明月何曾是兩鄉》可以改編，要我立即動手，改寫為可以發揮三個藝團優勢的大型音樂劇。

## 運用戲劇激勵人心

我寫過話劇、電影、電視劇，但沒寫過音樂劇，可是所有人「等米下鍋」，分秒必爭，不容我過多思考。我這邊動筆，三大藝團那邊籌組製作班底。當得知節目邀請到黃霑作詞，顧嘉輝作曲，我很開心。黃霑曾和我說過，他很想做一部音樂劇，卻一直找不到機會。我們聚集在毛俊輝家裏談創作。當時毛俊輝和黃霑都病了，而且都不是小病。創作是一件辛苦事，但我們觀念興趣相同，則可化辛勞枯燥為樂趣。我和黃霑合作過電影，彼此相知；和毛俊輝多次合作，互相了解，創作進行很順利。

三個藝團的宣傳部門都在等待劇名印發海報。我說，劇名叫《五味有情天》，黃霑說不好，要叫《酸酸甜甜》，我笑說，還咕嚕肉呢，不像劇名；他堅持說，你就聽我的，一定好。我倆爭執不下，斯文的顧嘉輝只笑不說話。毛俊輝加上三個字「香港地」，劇名定為《酸酸甜甜香港地》。

《酸酸甜甜香港地》是200多位專業藝術工作者共同參與的大製作，這在香港也是第一次。節目有歌有舞有劇情，三大藝團各出法寶，曲好聽，舞好看，歌詞一流，劇情有趣有內涵，公演一炮而紅，獲得一致好評。寫音樂劇，編劇要寫唱詞，我的唱詞經黃霑妙筆一改，神采飛揚：「煙花夜下香港海，香港人

人鍾意你，波光夜色璀璨處，最是明媚！是我家，真心地珍惜你，我的老家，懂得珍惜你，是我造化，不知幾多越，大笑大唱，維港的點點光輝，一點是我家。東方之珠強光七彩，原來人人同心關愛，世界對你從開始已在喝彩。對你送上我全心的愛！」

回歸10周年慶祝晚會，開幕節目就是《酸酸甜甜香港地》的其中一場。在場的國家文旅部領導馬上看中這部香港原創音樂劇，當即邀請團隊參加2008年北京奧運會展演，後來因三個藝團時間不能配合，沒有成事，改為另一套由我創作的話劇《德齡與慈禧》在北京演出。

## 延續奮鬥精神唱新篇

15年轉眼過去，我還在不停地寫，不停地拍，不停地演，寫作已經成為我的編年史，可惜沒有機會重現當年《酸酸甜甜香港地》的盛況。

今年是香港回歸祖國25周年。我能用文字展示黃霑的優美詞藻，卻不能展現顧嘉輝的名曲和激盪人心的熱歌勁舞。此次我應邀為香港文聯慶回歸晚會撰寫劇本，把《酸酸甜甜香港地》中的一段「送外賣」插入。「叫外賣，送外賣，香港地最多外賣，十八區，街過街，你出call，三餐我哋包晒……」看到這一段，相信所有人的記憶立即回來。

即將舉行的慶祝回歸25周年晚會，由香港文聯成員原創，各界精英明星參與演出，節目很快就要開鑼，看點很多。我們要延續香港人的奮鬥精神，再唱新篇。



## 香港站在新起點 齊心協力創輝煌

舒心博士 全國政協委員 香港太平紳士 香港義工聯盟常務副主席

得悉習近平總書記將出席慶祝香港回歸祖國25周年大會，我由衷感到高興，這體現了中央對新一屆特區政府的充分肯定及信任，更體現了中央對香港未來發展的關心、用心、信心，將為全香港市民帶來極大動力和鼓舞，讓我們意志更堅定。

十八大以來，習近平總書記在不同場合多次提到香港，一再重申中央對香港發展前景的堅定信心，推動香港抗疫和經濟復甦，蘊含着習近平總書記一以貫之的「人民至上」理念。香港的成功、發展，離不開中央的支持；背靠祖國是香港保持繁榮的最大底氣。回歸25年來，香港充分發揮「一國兩制」制度優勢，競爭優勢持續鞏固，經濟社會繁榮穩定，中央支持香港鞏固國際金融中心，發展國際科學中心、中外文化交流中心；香港遇到困難，都是在中央支持下成功克服，特別是落實香港國安法，完善選舉制度，落實了「愛國者治港」原則，讓更多真正有愛國情懷、有國際視野的人才參加治港，令香港迎來由亂到治、由治及興的重大轉折。「十四五」規劃綱要為香港未來擘畫了光明前景，粵港澳大灣區建設正在向縱深推進，香港迎來新的發展機遇。

香江之畔，天高海闊。在中央的大力支持下，站在新起點上的香港，正迎來再創輝煌的大好機遇，今日之香港正開啓新篇，背靠祖國、面向世界，充分發揮「一國兩制」的制度優勢，「東方明珠」必將綻放更加燦爛的光芒。在「愛國者治港」原則全面落實後，新一屆特區政府以行動爭取信心，以成績凝聚互信，齊心協力建設一個更宜居、更開放、更和諧，也充滿希望、機遇和活力的香港。

陳祖恒 立法會議員

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平將出席慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮。這是一個令廣大市民感到鼓舞的消息，再次顯示習近平總書記對香港的重視、關懷及支持。有習近平總書記和中央的關懷、支持，筆者相信香港明天會更好，「一國兩制」前程更加錦繡。

在香港回歸祖國20周年、即5年前，習近平總書記來港出席慶祝活動，充滿深情地表示：「香港一直牽動着我的心」；在慶祝香港回歸祖國20周年大會暨香港特別行政區第五屆政府就職典禮上，習近平總書記指出：「一國」是根，根深才能葉茂；「一國」是本，本固才能枝榮。這是對「一國兩制」的生動概括，為香港全面準確落實「一國兩制」指明方向。

習近平總書記一直對香港關懷備至，例如24名在港中國科學院院士、中國工程院院士給習近平總書記寫信，表達了報效祖國的迫切願望和發展創新科技的巨大熱情，習近平總書記對此高度重视並作出重要指示，國家有關部門系統落實習近平總書記支持香港創科發展的重要指示，支持愛國愛港科技人員深度參與國家科技計劃，有序擴大和深化內地與香港科技合作。

本港今年年初爆發第五波疫情，當時本港由於準備不足，甚至出現缺醫護人手、缺抗疫物資及缺隔離設施等困境，導致疫情迅速蔓延，市民生命安全健康面臨嚴重威脅。2月中，習近平總書記就支援香港抗擊疫情工作作出重要指示，強調香港特區政府要切實負起主體責任，把盡快穩控疫情作為當前壓倒一切的任務，動員一切可以動員的力量和資源，採取一切必要的措施，確保香港市民的生命安全和身體健康，確保香港社會大局穩定。中央各有關部門和地方要全力支持和幫助香港特區政府做好防疫抗疫工作。此後，內地的醫護人員迅速來港支援，抗疫物資、民生物資源源不絕輸入香港，大大提升了香港的抗疫能力，有效保障了港人生命的安全健康。習近平總書記支持香港抗疫，體現了人民至上、生命至上的理念，更顯示習近平總書記始終關心香港繁榮穩定，始終心繫香港同胞利益福祉。

香港回歸25年，經歷風雨，走過彎路，但在習近平總書記和中央關愛支持下，香港雨過天晴，發展重回正軌，「一國兩制」實踐朝着正確方向前行，我們對未來充滿信心，更加積極作為，更主動融入國家發展大局，把握國家發展的機遇，開啓香港「一國兩制」實踐行穩致遠新篇章。



## 築夢不分你我 奮鬥生生不息

凌峻

6月20日，以茶餐廳幾代人40年的人生際遇，全景呈現香港滄桑巨變的電視劇《獅子山下的故事》正式在港播出，該劇6月12日先在央視黃金檔播出，錄得收視佳績，相關話題頻上熱搜。4月開播的音樂節目《聲生不息·港樂季》，也完成9期共87首歌曲的競演，即將步入慶回歸的最高潮。香港回歸25周年之際，這些好作品以接地氣的方式將香港故事、中國故事熔於一爐，展現自尊自強、樂觀豪邁的民族精神，在香港和內地引發強烈共情和共鳴。

這份共情和共鳴，首先來自於對國家的認同和熱愛。香港自古以來就是中國的領土，縱在沉淪時，香港的主權也始終歸屬中國，不是「殖民地」。香港人、內地人都是中國人，是骨肉天親。電視劇中，為鼓勵從佛山剛來香港就失去丈夫的梁歡振作起來，茶餐廳眾人把店名從「好兄弟」改為「喜歡你」，這是同胞之愛的溫情告白。現實中，國家通過東深供水工程、「三趟快車」以及大量惠港政策，保障香港民生福祉和經濟發展。

## 國家有求必應力挺香港

在局勢危急時，中央出手制定實施香港國安法，完善特區選舉制度，堅決維護國

家主權、安全與利益。面對新冠疫情，國家更是有求必應，力挺香港渡過難關。香港同胞的愛國傳統也在歲月中充分顯現：我們記得九七回歸時全港同慶、數萬香港民戴冒雨迎接駐港部隊的子弟兵進城；記得九八抗洪和汶川地震時香港同胞的傾囊相助；更記得香港市民在黑暴橫行時自發同反中亂港者鬥爭，用行動證明「五星紅旗有14億護旗手」。

這份共情和共鳴，也來自於共同進步的奮鬥經歷。在四分之一個世紀的長跑中，香港同祖國互惠共贏，都跑出了最好成績。1997年至2021年，香港本地生產總值年均實質增長2.7%，人均GDP由19.2萬港元增至38.7萬港元。在港交所上市公司的數量從1997年的619家增加到現在的2,500多家。如今的香港是世界第三大金融中心、第六大商品貿易經濟體、全球最大離岸人民幣業務樞紐和共建「一帶一路」重要平台。這一時期，國家也整體完成歷史性跨越，從2010年起長期穩居全球第二大經濟體，國內生產總值年均增長7.27%，並於2021年在中華大地全面建成了小康社會，可以自信平視這個世界。回首這25年，包括香港同胞在內的全體國人都要負重前行中飽嘗艱辛，同時也收穫喜

悅，同為奮鬥者，我們無悔且自豪。

## 香港融入國家光明前景

天翻地覆慨而慷，香港發生的巨大變化無疑是積極的。然而一段時間來，「香港再也不會像過去一樣」的論調不時出現，西方政客和媒體的言下之意是「現在不如過去好」，甚至「只有過去才是好的」。陰陽怪氣裏全是計謀失敗的怨恨與不甘。這就是反中亂港者想塑造的「敘事」，企圖以否定現在為起點搞全面顛覆，開歷史倒車。這種倒行逆施，不僅已被現實無情擊潰，也招致人民的唾棄。

香港各方面氣象一新，正能量持續上升，說明港人對回歸至今的發展成績充分認可，對「一國兩制」行得通、辦得到、得人心這一事實高度認同，對香港融入國家發展大局的光明前景充滿信心。這種前所未有的歷史自信、歷史自覺，將賦予新時代「香港故事」以嶄新的內核，也必將塑造更為自信、豪邁的香港精神。

浪奔浪流，中華民族偉大復興的歷史大勢不可阻擋，獅子山下的故事也應在一代代手中不斷續寫新章。讓我們帶著慶祝回歸的感動和溫暖繼續上路，用我百點熱，耀出千分光，讓未來有更多好故事可以述說。