



◆李克勤與魔動閃霸演唱劉德華的《中國人》。



◆全場大合唱《東方之珠》。



◆香港回歸祖國25年來，林子祥有很多「我在」記憶。



◆右起：炎明熹、安崎和糖妹演繹《我的驕傲》。

香港文匯報訊（記者 胡若璋、達里）音樂最大的意義是什麼？是替情感作證，為時代留聲？昨日，《聲生不息·港樂季》迎來香港回歸祖國25周年特輯，16位歌手精挑細選9首金曲，或深情、或澎湃，亦歡笑，也回味，用音樂和大家「共此時」。25年間，內地與香港方方面面的融合發展、求同存異，情真意切，在《聲生不息》的舞台上，彼時的歌，讓此時的情更熾熱。

《聲生不息》回歸特輯 港樂金曲見證歷史

林子祥細數每個五周年慶典時刻「我在」

《聲生不息》新一集主題為慶祝香港回歸25周年「港樂與我共此時」特輯，歌手們根據網上進行的「組隊意向調查」分成八組，攜手唱出配合主題的歌曲，並請來糖妹（黃山怡）擔任助演嘉賓。是集歌單有林子祥、毛不易《獅子山下》，劉惜君、林曉峰《我的中國心》，李健、曾比特《萬水千山總是情》，葉蒨文、單依純《愛是永恒》，李玟、馬賽克樂隊《強》，楊千嬅、周筆暢《當我想起你》，糖妹、炎明熹（Gigi）、安崎《我的驕傲》，以及李克勤、魔動閃霸《中國人》。而嘉賓譚詠麟也有即場獻唱首本名曲《無言感激》，更與那英帶領全場大合唱《東方之珠》。

糖妹、Gigi及安崎三人均穿白色歌衫演繹《我的驕傲》，令劉惜君驚嘆如看到天使。三人高音部分聲線清脆有感染力，配合中段的三重唱令人聽出耳油。惜君事後大讚糖妹是迷你版陳慧嫻，聲音與外貌與對方有幾分相似。另一組組合是葉蒨文與單依純唱《愛是永恒》，二人雖然年齡相差39年，但聲線卻出奇合拍，將歌曲的高音和激昂部分演繹得完美無瑕。

與習近平握手印象難忘

1997年回歸時刻、2001年北京申奧成功、2003年非典時期、2008年汶川地震，香港各界籌集到200億元的善款、2008年北京奧運會、2018年港珠澳大橋通車及廣深港高鐵通車、2019年《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的印發，歌手們也都有自己的見證、感受。談到一些難忘的時刻，林子祥有很多「我在」記憶，他說：「1997年香港回歸祖國的時候我在、香港回歸5周年的時候我在、10周年的時候我在、15周年的時候我在、20周年的時候我在。」

林子祥記得，回歸20周年文藝晚會的那一次，

表演結束後，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平和演出人員交流。「看到我的發白鬍子時，習總書記笑了一下，就給了我一個握手。」如今，香港回歸25周年，林子祥依然可以大聲說：「我在」。

廣深港高鐵開通緩解思鄉情

新生代歌手Gigi稱，廣深港高鐵的開通令自己和汕尾的家人見面更容易，能緩解許多思鄉情緒。

聽回港樂，許多金曲也見證了香港回歸25年來的時代發展與歷史瞬間。節目中李克勤帶著魔動閃霸共唱劉德華的《中國人》，便是在1997年為慶祝香港回歸而創作的。「手牽着手不分你我昂首向前走，讓世界知道我們都是中國人。」

「我每前進一步，就離香港回歸的時間縮短一秒」。這種瞬間的意義早已不言而喻。1997年香港回歸時的升旗手朱濤說，九七回歸的視頻看過很多遍，但音樂響起的時候總會熱淚盈眶。

葉蒨文牽手單依純共同演繹《愛是永恒》中，一句「有着我便有着你」的兩地情，也令特邀嘉賓援港醫療隊員劉婷感觸頗深。在港援助時照料了一個沒來得及見上老伴最後一面的阿婆。她的細心照顧讓阿婆感受到了很多安慰，這些背後的溫情點滴，也讓劉婷的2022年，以及與香港的情感變得不一樣。同樣，對劉婷的女兒來說，一封《我把我親愛的媽媽借給你們》的手寫信，也令小朋友感受到了疫下「大愛」和「小愛」的力量。穗港兩地一衣帶水的情感，也在小朋友的信件來往中譜出新篇。

麥長青則在廣州擔任抗疫義工時的見聞，並向內地及香港所有醫護人員致敬，說：「我穿過防護衣，很熱很煩，我驗核酸時剛好看到一名醫護人員換班或是吃飯，他一脫下防護衣都整個人濕透，因為他們當班幾小時，裏面全是汗水，所以我想在這裏向所有醫護致敬。」



◆譚詠麟與那英領唱《東方之珠》。



◆楊千嬅(左)和周筆暢合唱《當我想起你》。

重遊無綫電視城述說演藝路 佘詩曼不甘被批演戲差發奮

香港文匯報訊 為慶祝香港回歸祖國25周年，內地《人民日報》推出「你好，香港」系列人物微紀錄短片，邀請香港各界名人共同暢談，其中一集請來1997年香港小姐季軍佘詩曼（阿余）做嘉賓，她更重回出道的無綫電視城，遊走錄影廠、古裝街、化妝間，分享入行25年的感受，她認為演員有一個社會責任，除了要把戲演好，也要把人做好。

紀錄短片由阿余參選港姐斬獲季軍片段切入，25年後的今日，阿余重回電影城1號錄影廠，憶起當年領獎的過程：「我是在這裏開始我的演藝生涯的。」之後她在化妝間暢談自己的演藝經歷：「我去面試的第一部劇是《雪山飛狐》，幸運的是，我拿到了苗若蘭這個角色，但不幸的是，我沒有把她演好。因為我真的不會演戲，那些評論都是她不會演戲，她聲音很小，說對白不好……很多不好的批評。但我是一個很好勝的人，不喜歡給人家說我做不到，因為我媽媽從小到大跟我說沒有不可能的事，只有你努不努力。所以我不應該放棄，我應該勇敢面對我的困難、我的不好、我的弱點，這樣才會有進步。」她直言當年看到那些報紙，大標題說她演得不好，所以她把報紙擺

在她每天照鏡子的地方，藉以鼓勵自己，「我以後不要看到這種話，佘詩曼，你給我做好！」

拍《酒是故鄉醇》開始識入戲

當年無綫劇集全部都在香港搭景拍攝，阿余很想感受真實的環境，所以當知道《酒是故鄉醇》是在廣西全實境拍攝，她就特別興奮：「我說我一定不會讓人失望，我真的很享受，跟村民一起吃飯、聊天、起火、燒雞，很真實的生活，感覺我就是那個人，從那時候我也開始喜歡演戲，知道怎樣代入角色。」之後她有很多機會跟很多內地演員、導演、團隊合作，「機會多了很多，選擇也多很多，也可以讓更多的觀眾認識我們，這個是很好的一個改變。」

大家都覺得阿余是成功藝人，她認為成功不是自己說，而是別人認同：「所以什麼是成功，我不管，我只是享受每一件事，我做好每一件作品，起碼我自己滿意，我對觀眾有交代，我希望每一次都給觀眾驚喜、有不同的感覺、不同的嘗試、不同的角色。我很滿意，因為我已經不枉此生。」



◆《我的中國心》原唱者張明敏與劉惜君及林曉峰隔空合作。



◆佘詩曼在電視城的化妝間受訪。網絡截圖



郭晶晶稱北京奧運奪金意義非凡 老公霍啟剛：我為她而驕傲！

以視頻分享形式作為《聲生不息》回歸特輯特邀嘉賓的霍啟剛和郭晶晶夫婦，一同分享了兩人各自的2008北京奧運會記憶。霍啟剛回憶說，在（鳥巢）那麼壯觀的一個地方，頒獎時國旗升起，有6萬人一起站起來一齊唱國歌，可以說是人生的那種驕傲到了一個極點。在2008北京奧運會拿下女子單人3米跳板冠軍、女子雙人3米跳板冠軍的郭晶晶則笑着說：「雖然我不是第一次拿奧運冠軍，但是在自己家門口拿冠軍的感受，意義是非常地不一樣，所以也給了我動力再參加多一屆奧運。我覺得很幸運，在運動員生涯高峰的時候，能趕上在自己國家舉辦的奧運。」啟剛亦自豪地向着鏡頭說：「驕傲的事情是她吧，我為她而驕傲！」

不到關鍵時候，或許不會深刻體會到什麼叫做「一家親」？香港作詞家鄭國江認為，流行曲跟時代和香港社會的轉變是息息相關的，我們將自己的感受、香港的縮影寫在了歌詞裏，不是僅僅表示我愛你、你愛我這麼簡單，這是港樂的一個特色，永遠都有存在的價值。正如本期節目的大合唱曲目《東方之珠》中所蘊含的香港「回家」的感動，似乎有一種無論何時何地都能

把大家唱得淚流滿面的力量。昨晚同陷淘汰邊緣的有之前已跌入過危險區的劉詠彤（Angel）及Crystal，前者型格Look跳唱《發熱發亮》，後者則以可愛造型跳唱《I Wish》。Crystal最終因音準問題獲得8盞綠燈，成首位出局學員。對於Crystal出局，不少學員大感意外及流淚，其中與Crystal感情要好的Jasmine更是一聽到結果已哭成淚人，更在後台等候Crystal與對方相擁爆喊，Crystal事後怪責Jasmine搞喊自己：「我見到Jasmine喊，我就忍唔住。我哋應承過大家唔同組唔緊要，只要可以一齊走到後哨就好。當我知道我第一個被Foul，我攞住佢諗起之前講過嘅嘢，我就忍唔住。」

《聲夢2》Crystal被淘汰 Jasmine攬實好友爆喊



◆Crystal(右)最終只獲得8盞綠燈，成為《聲夢2》首位出局學員。



◆Crystal一落台即攬住Jasmine狂哭。



◆Jasmine與Crystal感情十分要好。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）《聲夢傳奇2》昨晚播出第三集，唱功超班的學員趙紫諾（Sabrina），以23盞綠燈超高分，超強實力獲封「大魔王」，台上拘謹台下活潑又謙虛，網民視作《聲夢2》決賽必然人選；梁善知（Crystal）只獲8盞綠燈被淘汰，不捨好友任嘔嘔（Jasmine），二人後台相擁爆喊。

在台上獻唱時有板有眼的Sabrina，一落台即回復「少女魂」，更開心向製作組展示與偶像鍾麗美合照。

當晚第二高分的是獲得19盞燈、另一熱門Jasmine；3歲開始學唱歌劇的Jasmine，經導師Gin Lee教導後擺脫「古典唱法」獻唱《玉蝴蝶》，最終令Gin Lee滿意收貨。而出名「魔鬼」的舒文與伍仲衡則有感Jasmine感情欠奉，舒文更以激將法鼓勵Jasmine：「玉蝴蝶愛嘅程度係去到死物都愛，係一個瘋狂嘅愛情，你明啱之後再大膽啲就得架喇，