

故宮館用香港特色講好中國故事

館長吳志華將建館緣起與未來發展娓娓道來

香港文匯報訊 萬眾期待的香港故宮文化博物館將於本周六（7月2日）正式開放，身為香港故宮館館長的吳志華成為備受矚目的焦點人物。生長於西九龍的草根家庭，自幼熟稔歷史故事、時常幻想「如果現代人回到古代會怎樣」的吳志華，已深耕博物館工作超過30年。香港故宮館如何緣起？未來如何發展？如何講好中國故事？如何讓東西方文化藉助香港故宮館對話？點新聞《香港機遇》邀請到吳志華作客，與特邀嘉賓主持周振基暢聊他與博物館的不解之緣。



掃碼睇片



▲吳志華(左)接受點新聞《香港機遇》特邀嘉賓主持周振基教授訪問。
視頻截圖

►香港故宮文化博物館將於本周六正式開放予公眾。香港文匯報記者 攝



成為香港故宮文化博物館館長前，吳志華曾擔任康文署副署長，他當時要兼管博物館、表演藝術和圖書館等，管理着超過2,000人。相比之下，當上香港故宮館的「掌門人」，工作範圍更聚焦，小到一件文物要如何演繹、如何展示給公眾，都需要他親力親為。

港故宮館落成「好似發一場夢」

經過數年緊鑼密鼓的建設，香港故宮館得以落成。從吳志華第一次聽時任北京故宮博物院院長單霽翔提起「有沒有機會成立香港故宮館」算起，時間已匆匆走過7年。吳志華用「好似發一場夢」形容香港故宮館落成的過程，至今仍覺得這場夢「仲未醒」，坦言起初覺得這是「不可能完成的事」。

回想「發夢初時」，吳志華說，要用故宮的文物、名字，必定要得到國家的支持，但前提是需要一個很好的方案，而不是敲鑼打鼓地說「我要做這件事」就可以。夠膽發夢，更要努力讓這個夢變為現實。圍繞香港故宮館項目的五人小組迅速成立，從土地到資金、從規劃到內容，這些看似複雜繁瑣的問題在短短一年內逐個落實，吳志華笑言：「那時忽然發現，這

場夢原來真的可以繼續。」

建築獨樹一幟 三層中庭覽港美景

在香港建設故宮文化博物館，使用北京故宮博物院展品，要做出特色、體現價值，團隊首先想到在建築外形上着手下功夫。吳志華說，當時找來在博物館設計方面經驗豐富的建築師嚴迅奇，希望將其一以貫之的「傳統與現代相結合」的設計理念，作為香港故宮館的底色。

很多人認為香港故宮館是一個「鼎」的造型，吳志華「闢謠」道：「其實不是，它是化用了中國古代的器物精神，形成一種下實上虛的設計理念。」他介紹，香港故宮館的設計精華在於，其三個中庭相互連接，由下至上分別可以望見九龍、香港島和大嶼山的景色，「市民可以在欣賞展覽的同時，與香港的城市景觀形成互動和對話。」

不僅如此，吳志華更着眼於國際化與本地化的結合。一方面，他希望將香港故宮館打造成一個有世界視野的博物館，邀請世界不同文明的文物來香港故宮館展出，實現真正意義上「文明的對話」。另一方

面，「身處香港，沒理由所有展品的演繹都同北京故宮博物院、台北故宮博物院相似。」吳志華邀請到香港本地藝術家、文化界人士，希望藉助更多人的力量，以香港語言、香港視角，展示香港特色。

利用西方視角 講述東方故事

「我認為，發揮香港本土特色一定是國際化，我們的使命也是促進世界文明對話，所以我的同事一定要掌握世界文明是什麼。」作為香港故宮館首任館長的吳志華在這一理念影響下，從世界各地逐一聘請了團隊中的每一位人才。這些來自香港本地、內地及海外的成員們，有些有優秀的學術背景，有些在海外博物館深耕細作，了解如何站在西方觀眾視角、用他們聽得懂的語言來講述東方故事、中華文化。對吳志華來說，這是用香港故宮館講好中國故事的一大優勢所在。

吳志華說，要糾正外界對中國的偏見、誤解，需要一個具體的文化藝術去說明，「要軟性，不能太硬性。」讓外界理解中國文化真正深刻的內涵，這需要花很多心思。

不過，想要把背景不同、看法各異的頂尖專家「擰

成一股繩」並非易事，但吳志華「正正鍾意這件事。」在聆聽團隊成員闡述觀點的過程中，吳志華漸漸發現，如果可以開放點、聽多點，不要急於做決定，嘗試接納新的意見，可以為展示故宮文物開拓出新的視野。

接近年輕人 找共鳴點增參與感

當下社會新鮮事物層出不窮，傳統文化想要在紛繁複雜之事物中吸引年輕人的眼球，吳志華認為，其關鍵在於一個「型」字。在形式上接近年輕人、在講解歷史時找到與年輕人的共鳴點，提升年輕人的參與感，這三件事缺一不可。

為了吸引年輕人，香港故宮館開展了「學生大使計劃」，訓練中學生、大學生擔任香港故宮導賞員；年輕人亦可參與研究和展覽製作工作。而香港故宮館推出的「青年領袖計劃」，則會在香港、北京各邀請8位大學生，一起參加暑假研習活動。

吳志華希望，通過豐富多樣的活動，影響不同階層、不同水平、興趣各異的年輕人，幫助他們參與中國傳統文化的傳承和創新。

入館須安檢 禁攜長傘摺椅進場

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港故宮文化博物館將於本周六（2日）正式開放予公眾，該館館長吳志華昨日向傳媒表示，最後一批逾百件藏品已於日前抵港，屆時合共逾900件來自北京故宮博物院的珍貴文物將全面向公眾展示。由於不少展出文物屬國寶級，經與故宮博物院共同協議後，香港故宮館的參觀者在進場時均須接受保安檢查，以及遵守一系列嚴格規則，例如不可攜帶長傘、摺椅、有輪的行李或寵物等進館；行李的體積不可過大，且背包必須背在胸前，以免背在背後誤觸展品等。若參觀者行為損害其他市民或展品安全，館方會尋求警方協助。

香港故宮文化博物館樓高7層，共設9個展廳，於本周六正式開放予公眾，館方昨日向傳媒講解重點訪客資訊。香港故宮文化博物館副館長（博物館營運）袁詠霖表示，市民可從港鐵九龍站步行約14分鐘到達該館；若從西區海底隧道口的巴士站步行前往則約需時7分鐘至9分鐘。數條巴士及專線小巴線會行經該館及M+博物館所在的博物館道（見表）。

館方亦會設28座位的免費穿梭巴士往來西九文化區西面入口、香港故宮館及M+博物館，每15分鐘一班。雖然香港故宮館只有30個停車位，但整個西九文化區合共有約500個車位，分別設於項目辦公室及藝術公園等，可供市民使用。

無論是步行、駕車抑或乘坐公共交通工具直接前往香港故宮館的LG層，均須沿一條扶手电梯上一層到GF的博物館廣場，並沿着簷篷經過售票處（開館首3個月不設即場售票）到達正門入口。進入大門後，參觀者需通過金屬探测器的檢查，隨身物品亦要接受安檢。

展品可影可拍片 禁用閃光燈

袁詠霖提醒市民，館內嚴禁飲食，而且不可帶長傘、摺椅、有輪或過大的行李等。參觀者若有攜帶背包，必須背在身體前方。展廳內的展品若無特別指示均可拍照、拍片，但嚴禁使用閃光燈。

吳志華解釋，館內展櫃的級數與法國羅浮宮收藏名畫「蒙娜麗莎」的展櫃看齊，嚴禁攜帶長傘入場，是因為長傘容易「篤到」展櫃，館內會設長傘架，可以先暫存。若參觀者的行李大於55乘35乘20厘米，必須放於收費寄存處。館內3個地方設有寄存處，合共提供264個小寄存櫃及24個大寄存櫃。M+博物館的儲物櫃是免費，香港故宮館則要付款，收費為大櫃每60分鐘10元、小櫃5元。

穿帶政治口號衣物 或交警方處理

由於館內不少文物屬國寶級，北京故宮博物院相當關注其安全，參觀者入場時必須接受安檢是與北京故宮博物院的共同協議，也是保護國家文化遺產的一種承擔。被問到對入場者衣着要求時，吳志華指故宮館並無明文規定，但如有人穿上帶有政治口號的衣物，館方會根據相關法例要求處理，有必要時會尋求警方協助。

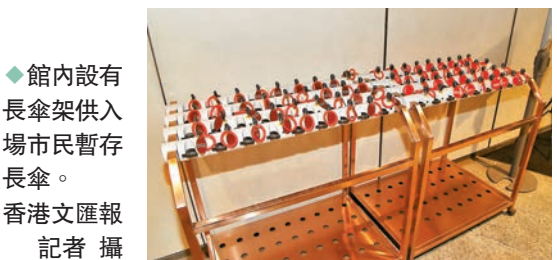
在館內餐飲方面，吳志華表示，目前有一間餐廳已經營業，另兩間將於本周六前開業，館方正與有意營運者商討第四間餐廳的營業事宜。開館初期，場內設有限定的文創產品專櫃，暫時主要售賣香港故宮文化博物館的自家品牌產品，例如T恤、記事簿、水杯及環保購物袋等，「我們亦與一些文創公司商討，將來或會有一些由本地設計師設計、以館內展品為主題的產品。」



◆參觀者在進入香港故宮文化博物館時，均必須先通過保安檢查。
香港文匯報記者 攝



◆館內3個地方設有寄存處，合共有264個小寄存櫃及24個大寄存櫃。
香港文匯報記者 攝



◆館內設有長傘架供入場市民暫存長傘。
香港文匯報記者 攝



◆場內設有期間限定的文創產品專櫃，暫售賣故宮館的自家品牌產品。
香港文匯報記者 攝



◆香港故宮館現有一間餐廳營業。
香港文匯報記者 攝

10萬門票已售出 下月免費場額滿

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）香港故宮文化博物館即將開放予公眾，不少市民欲先睹為快，已選定參觀日子及購票。香港故宮文化博物館館長吳志華昨日表示，館方於本月14日開始發售門票，截至本月26日已售出約10萬張門票，佔7月份共約14萬張門票的超過70%，其中正價120元的特別展覽門票僅餘約一千二百張，呼籲有興趣市民從速購票。下月2日，該館將在網上發售8月1日至8日的門票，但數量未確定。

香港故宮館門票設標準門票及特別展覽門票，前者可參觀1號至7號展廳，後者可參觀包括8號及9號兩個特別展廳在內的所有展廳，特別展廳外會有職員檢查門票，每張門票只限進各特別展覽一次。為慶祝博物館開幕，營運首12個月標準門票逢星期三免費。

在7月份合共約14萬張門票中，約10萬張已被預訂，其中約6萬張為標準門票、約4萬張為特別展覽門票；7月份所有星期三免費參觀時段均已

參觀香港故宮館注意事項

●前往/途經博物館道公共交通工具

專線小巴	路線
CX1	九龍站—西九文化區
74、74S	九龍站—旺角
77M	九龍站—尖沙咀東
26	九龍站—土瓜灣
巴士	路線
973	尖沙咀(麼地道)—赤柱
296D	尚德—九龍站

●開放時間

周一、三、四、日	上午10時至下午6時
周五、六、公眾假期	上午10時至晚上8時
周二(公眾假期除外)	休館

●參觀規則要點

- ◆門票及其他權利不可轉讓、交換、退款或轉售，而且一旦塗改即失效
- ◆進入博物館時，參觀者及其隨身物品均須接受保安檢查；身處館內時亦有可能要再接受檢查
- ◆館內嚴禁飲食
- ◆展廳內的展品若無特別指示均可拍照、拍片，但嚴禁使用閃光燈
- ◆請勿攜帶大於55厘米×35厘米×20厘米的大型物品，包括手袋、背包、盒子或行李，以及任何長傘、摺椅和凳子等。參觀者若有攜帶背包，必須背在身體前方
- ◆請勿攜帶有輪行李或動物進入館內，除非是經受訓的導盲犬、助聽犬及服務犬等輔助犬，但有關犬隻必須全程穿上識別背心或掛上標牌，以及繫上牽帶於主人控制下活動

資料來源：香港故宮文化博物館
整理：香港文匯報記者 聶曉輝