

橫跨香港樂壇多個時代的殿堂級歌手「校長」譚詠麟，一直以來都致力推動「好」音樂，經年累月未曾放下腳步，為港樂樂壇帶來了不少經典。近日他終於再次推出了籌備多時的粵語專輯《傾·聽》，這張專輯搜羅了八首廣受大眾歡迎的流行國語歌曲，再重新編曲填詞，以廣東歌呈現給歌迷，歌曲走抒情路線，旋律扣人心弦，為他的音樂里程碑再次留下經典。校長縱橫樂壇近半世紀，從來毫不吝嗇把個人經驗傳承給新一代歌手，你肯問，他肯答。他亦鼓勵年輕人擴闊視野，踏前一步到大灣區把握和發掘不同的機遇，放眼世界，使香港年輕人更了解祖國，也使其他地區的人更了解香港的特色和發展，別再道聽途說！

採訪：香港文匯報記者 李思穎

攝影：香港文匯報記者 彭子文

睇好港樂市場 新專輯耗資7位數

譚詠麟 籲親身了解祖國實況 把握機遇

新專輯《傾·聽》已率先上載到不同網絡平台播放，實體大碟定於6月30日面世，從構思至籌備整整動用三四年時間，由藝能拍檔張國忠統籌，環球高層上下齊心搜羅了數百首歌，再精挑細選出30多首歌，其中不乏早已在網上火紅作品，最終校長重新改編演繹了汪峰、周杰倫、費玉清、李健、六哲、克麗絲叮、江蕙的作品，全部俱是他心愛之選，他表示：「《揮之不去》和《我無醉·我無醉》便是改編自江蕙兩首閩南歌，她兩首歌在福建省堪稱歌霸，原曲中國風味濃，我的再注入一些西洋元素，也很感謝簡嘉明老師為我好幾首歌填詞，其中我最喜歡的是改編自周杰倫和費玉清《千里之外》的《蝶戀花》，新版歌詞哲學性更強，以宋朝詩詞運用五言詩工整填入歌詞，文采斐然，效果很不錯，另一首改編自紅遍內地的美籍歌手克麗絲叮《一百萬個可能》的《等你不等你》，換上簡寧的詞後意境更強，出來畫面充滿淒美和浪漫，容易上口。」

整張專輯耗資7位數字，當中最難跨過一關是版權問題，「歌手本身是沒有問題，他們都叫我拿去用，可是始終要依照正式程序進行，有的唱片公司開出天文數字，最難搞的是設定版權限期，再重用又要再傾，這個實在行不通。」最後要投放多少版權費，校長交由唱片公司處理，笑言：「應該不會做蝕本生意。」雖然是改編別人的歌，但校長完全沒有壓力，他謙稱：「不是因為唱得比別人好，而是每次加入自己風格後，大家會覺得首歌像是我原有的。」

國家發展一日千里，校長是早期到內地發展的藝人，上世紀九十年代已涉足內地投資餐飲業「東方魅力」，他當時已經留意到好多內地歌手皆是唱得之人，惟是欠缺包裝，隨着時間改變，好多內地歌手經過香港和海外造型師改造下，形象截然不同，再者，他們願意吸收各地音樂文化，亦有龐大市場優勢，具備足夠生存空間，吸納各種音樂元素，令音樂市場更加百花齊放，音樂節目製作上可說是天文數字，倘若成功爆紅的話，所得收入足以應付電視台的全年支出。

獻出誠意做得好一定有市場

有指香港暫時追不上內地的製作水準，阿倫客觀道：「又不可這樣說，我本身是廣東歌出身，眼看着市場逐漸轉變，內地市場的確很大，但只要我們界心機去做，獻出誠意，歌迷外間一定知道我們所付出心血，試想吓大灣區講廣東話都有億幾人，做得好點會無市場，國家都很支持港樂，此乃內地和香港文化交流橋樑，今年是香港回歸祖國25周年，傳承港樂更加得到『強化』，對廣東歌而言絕對有幫助，現時內地多了音樂節

目，除了讓更多人認識香港藝人，前浪也可以帶着後浪推動他們有更佳表現，令樂壇注入更多新血。」校長認為「只要你有心」，就一定能做到。

大灣區市場發展蓬勃，校長以慶祝回歸祖國25周年主題曲《前》鼓勵港人抓緊機遇，他笑言一切玄機盡在歌詞中，不外乎一個「前」字，只要你肯行去，起碼要踏出第一步，其實好多香港年輕人不知道國家，甚至乎只聽一些從沒親自到過內地的人的言論，道聽途說已經信以為真，先入為主，其實世界不停在變、在進步，怎能單看負面去下結論，應該親自去一趟了解，別做井底之蛙，現時內地擁有龐大市場，應該把握住粵語歌文化，對香港歌手是很好機遇。

化妝：Eva Chuk @ Faces make up studio

髮型：Silkcut salon PERNY tang

◆譚詠麟演繹別人的金曲都很有自己的風格。

◆譚詠麟毫無架子，樂於跟後輩分享經驗。



◆譚詠麟的新專輯《傾·聽》實體碟將於明天面世。

◆譚詠麟鼓勵年輕人踏前一步到內地了解情況，發掘不同的機遇。

「你肯問、我肯答」 提攜新人殫精竭慮

近日在內地、香港火紅的音樂綜藝《聲生不息》，校長都有收看，大讚老友林子祥表現「老而彌堅」，對於香港兩位新世代炎明熹、曾比特的唱功更是讚不絕口，兩人聲底渾厚，齊隆和爆炸頭造型使人一見難忘，形象鮮明。原來節目最初也有邀請校長加入，惜因檔期問題而婉拒，最後校長以嘉賓身份驚喜亮相爆發彩蛋，校長很欣賞節目的承傳理念，節目中高手雲集，他提醒後輩們謹記享受過程已經獲益良多。

作為歌壇的前輩，校長一直為提攜新人殫精竭慮，多年間雖則未有正式收徒，但早已視李克勤和「契仔」關楚耀如師徒關係，而且外界都認定克勤是他徒弟，克勤沒否認之餘也以師父稱之，至於關楚耀則是正式樹茶上契，校長承認會特別關顧二人，他給後輩關愛一樣用心良苦，總之對任何後輩都會將個人心得體驗無私奉獻，最終不想他們走冤枉路，白費心機，只要「你肯問、我肯答」。

提到校長的獨子曉風，他不期然展露出慈父笑容，現年26歲的曉風天資聰穎，跳班完成學業：「他很早便畢業，已經出來工作多年。」問校長心急做「老爺」嗎？他謂：「他都過21歲取了成人身份證，問自己有主張懂得安排，我不會給他壓力，年輕人事業為重，待人處事更無需我操心，因有我遺傳基因，哈哈。」

金牌經理人霍汶希北漂11年 放下身段學製作 從場務做起

香港文匯報訊 英皇娛樂集團營運總裁、著名經理人霍汶希（Mani）最近接受媒體推出《你好香港》系列人物微紀錄片訪問，解構經理人角色及分享北漂11年感受。

片段一開始，Mani便謂經理人唔易做，「經理人嘅生涯就係由藝人起身之前我哋就要起身；藝人嘅咗之後我哋都唔可以瞓覺，因為我要安排佢第二日嘅工作。呢個就係經理人嘅節奏，做呢個行業你就預咗冇收工時間。」

Mani坦言大部分時間她都是一個比較主動爭取機會的人，因此2011年時，在香港已捧紅謝霆鋒、容祖兒及Twins等藝



◆霍汶希一手捧紅謝霆鋒、容祖兒。

人的她，認為其經理人板塊已經愈趨成熟，是時候擴展版圖，「我好想去一個更加大概地方、更加大概市場，去睇吓人哋嘅文化，睇吓人哋嘅發展。我好希望將香港嘅文化，去同內地咁大概市場一齊融合交流，呢個係我好想做嘅嘢，咁就嚟咗北京。」回想起11年前隻身「上京」，當時的公司也只是租回來，當她踏入自己的辦公室時，乾淨得「一塵不染」，「我張枱好乾淨，塵都有，得一支筆，我突然問好感慨，你明唔明白呀？又覺得我有冇咁能力可以從一支筆開始慢慢去建立？呢個時候我係有啲迷惘，但係我都仲係好有信心。」

在香港，Mani已不需要再親自落場處理事情；但在內地，她變成一張白紙，所有事情都要重新學習，要放下身段從低做起，「我唔識製作，所以我去跟組，跟組其實我係香港，好老實講我已經完全唔可能（去做），但我就同自己講：『你就從低做起。』」每一日好似場記咁，幫手執垃圾；食飯盒時，會問大家飯盒夠唔夠

夠？從每一個部門每一個唔同嘅工種裏面開始觀察，點樣控制成本、知道電影製作背後係原來咁多人力物力去產生出嚟。」於北京工作頭幾年，從零開始，一步一步建立，「正如我嘅人生一樣，我嚟咗北京11年，要坚持信念同要相信自己，我要努力工作，努力去做好一個好嘅榜樣，令鍾意我嘅人又好、畀機會我嘅人又好，都希望佢哋唔會感覺我係一個令佢失望嘅人。」



◆張振朗半裸舉啞鈴。

高海寧

新劇展現「真面目」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）高海寧（高Ling）、張振朗、陳展鵬、糖妹（黃山怡）、胡楓、袁文傑、楊卓娜、吳家樂、尹詩沛、黃建東、關曜僑等演出的無線劇集《童時愛上你》，昨晚（27日）首播，當晚最大亮點，非高Ling素顏上陣莫屬！劇情講到Amanda（高Ling飾）為了邀得人氣化妝界KOL「Ding哥」丁有迎（張振朗飾）合作，不惜落妝展現「真面目」

讓Ding哥「大顯身手」。

現年35歲的高Ling為劇集素顏大晒少女肌，向來護膚有道的高Ling，曾拍片與網友分享如何「七步護膚」養成少女肌，她指自己年過30歲後便非常看重抗氧化和抗衰老，並對頸部的護理尤其緊張，因為頸紋最易顯老。而飾演化妝界KOL的張振朗雖然脂粉味略重，但在劇中不乏晒肌鏡頭，大玩引體上升兼舉啞鈴，吸晴程度爆錶。



◆劇中高Ling讓張振朗為她化妝。

美容護理後重拾自信

香港文匯報訊（記者 阿祖）張慧儀為美容護理品牌擔任代言人，新一輯廣告昨日首播，慧儀表示與客戶合作到第三年，酬金都很吸引，也從第一輯廣告到今次廣告，看到自己的狀態更勝從前。

慧儀說：「做了皮膚和身體護理之後，不是立即變成天使，但狀態改善很重要，我又不是不能接受衰老，卻也想延長一點，回看我2018年拍的劇，皮膚很鬆弛，現在是緊緻得多，人也靚過以前，當然都要配合健康生活，自然自信返回來！」

昨日慧儀穿上橙色低胸連身裙，展示美好身段，她笑說：「不是要拿20年前來比較，但很滿意現在的自己，一陣就去嘆下午茶，看有沒有人會來追求我！」她表示有人追求好正常，只是她一直沒想拍拖這方面，故沒太留意，而她又不會主動，不過現重拾自信，也是時候可以想想！提到她身材這麼fit，有否信心再穿比堅尼泳衣？慧儀笑言自2003年之後都沒穿過比堅尼泳衣，又一直沒對象沒意慾衝動再穿：「不過現在可以重出江湖了，或者找天出海擺擺靚甫士放上網，但我要考慮阿仔的感受，試過有次只穿了件普通低胸衫準備出街，阿仔就嚴肅地叫我先換返件衫！」

同場的蔡宛珊表示最近防疫政策放寬，工作量漸回升，而她正在學電單車，但不時有炒車令雙腿傷痕累累，卻仍無阻她考取電單車牌的信心。



◆張慧儀穿上低胸連身裙，展示美好身段。

◆霍汶希直言做經理人似沒有收工時間。