掠影探索

《漫畫殺人狂》Fukase踩過界演殺人魔
菅田將暉完美演技大爆發

永井聰久違5年後再度執導，並找來菅田將暉、小栗旬等影帝級演員，飾演相互複製的極致之惡，共同展開驚心動魄的連續殺戮。身為人氣樂團「世界末日」主唱的Fukase，首次參演電影之餘，還需要演出層次複雜的殺人魔，但與一眾前輩對戲也毫不遜色！

◆文：黎展泓

◆Fukase面對菅田將暉做戲一點也不遜色。

◆Fukase首個電影角色便是殺人魔。

《漫畫殺人狂》是日本漫畫界傳奇人物長崎尚志籌備十年之作，並找來打造《帝一之國》、《當這地球沒有貓》的永井聰擔綱導演。故事講述立志要成為漫畫家的山城（菅田將暉飾），一直找不到邪惡主角的靈感，只能當漫畫家助理過活。一日外出素描時，誤打誤撞闖進一個美滿家庭的公寓，意外目睹兇徒兩角（Fukase飾）屠殺一家四口的過程。回家後，他決定把魔鬼殺人犯化身成自創漫畫《34》的男主角，更因此一炮而紅。然而，他漸漸發現《34》中的情節竟與現實中多宗冷血命案離奇同步，刑警清田俊介（小栗旬飾）亦被捲入「二次元」兇案現場，誓要將連環殺人犯緝拿歸案。山城及兩角看似平行又交纏的命運，讓人不禁懷疑誰才是模仿別人的「模仿犯」。

角色獲專家指導

「日本奧斯卡影帝」菅田將暉飾演男主角山城圭吾，他以實力堅強的細膩演技見稱，盡心盡力詮釋被命運捉弄的山城圭吾，為了揣摩畫家角色，更實際拿起蘸水筆挑戰繪製漫畫，從開拍前就請求專家指導，耗費許多時間去練習，務求必須具備臨摹的技術。這也讓菅田將暉直呼：「早知道就去學畫畫了！」導演永井聰也笑言：「如果你真的有趕快去學就好了呢！」菅田將暉本身是一名多產演員，喜歡挑戰不同題材及角色，這次完美詮釋充滿頹廢感的男主角，在撞見殺人案時的驚嚇、隱藏着秘密成為知名漫畫家的不安，層次分明，再次讓人讚嘆菅田將暉的演技！

題材新穎又刺激

此片另一亮點便是找來人氣樂團「世界末日」主唱Fukase來演出殺人魔一角，他首度演出電影，就演一個滅門血案兇手，不論角色的身家背景或犯罪目的都是一團謎，更是個對殺人手法有某種堅持的異常者。為了塑造角色，他試着滲入角色心理，演技上更參考因為純粹，反而顯得恐怖的「小孩表情」。製片村瀨健透露，他希望能找一位充滿神秘感的人來演這個角色，起初實在想不到合適的演員，這時他剛好去參加「世界末日」的公演，便覺得Fukase意外地合適：「雖然他說他不演戲，但包括菅田將暉在內，大家都說這個選角很有意思，我只好想盡辦法說服他來接演。」

Fukase收到演出邀約後一開始十分煩惱，不知道能否勝任，深怕給劇組添麻煩，於是找同樂團成員Saori商量，得到肯定後決定一試，並花費一年多時間去揣摩角色。值得一提的是，Fukase本身喜愛畫畫，角色家中的壁畫便是出自他之手。

雖然《漫畫殺人狂》部分劇情還是不乏落入日本懸疑劇俗套，較為平鋪直敘，在看的過程中會猜到故事走向，但勝在題材新穎、演員演技好、戲劇張力令人血脈賁張，追求刺激的觀眾一定不能錯過！

◆菅田將暉飾演不成材的漫畫家一角。

◆小栗旬與中村獅童飾演刑警。

◆高畑充希與菅田將暉再度合作擦出火花。

送《漫畫殺人狂》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《漫畫殺人狂》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《漫畫殺人狂》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花

◆新一代男神奧斯汀畢拿飾演「貓王」。

◆湯漢斯飾演「貓王」的經理人。

《貓王》重現一代巨星傳奇之路

好戲力場

就算你不是一位樂迷，但相信「貓王」皮禮士利（Elvis Presley）的名字，全世界每一個人都聽過。至今不知不覺已離世40年，又有幾多人深深認識「貓王」一生的傳奇故事？今次在電影《貓王》（ELVIS）中，透過主角奧斯汀畢拿（Austin Butler）的精湛演出，讓年輕觀眾能對這位傳奇歌神有所認識，更感受到其懾人魅力，或許因而知道自己的爸爸媽媽，為何會對這一代萬人迷如此着迷？

人物傳記電影，其實很考驗導演功力，尤其在如何選擇其傳奇一生的片段中選材，把其放到兩小時的電影中？《貓王》其中一個很聰明的處理，就是將貓王的童年出身都放到電影之中。出身貧窮家庭的他，雖身為白人，但就住在黑人的貧窮社區。在當時的年代，這個身份已帶來角色背景的強烈衝擊，但正因為在這環境長大，令他大量吸收黑人藍調、騷靈、聖詩音樂的元素。跟片中貓王出道表演的平行剪接方式，使觀眾立即能了解其音樂獨特性的由來。

主角奧斯汀畢拿的演出對影片成功，實在功不可沒。他跟隨導師學習「貓王」的肢體動作、說話方式和唱腔，結果有目共睹，這絕對是演員的努力，以及對角色的一份尊重。老實說，奧斯汀畢拿的樣子跟「貓王」都有一定程度的差別，但他努力用神情及口音語氣去演繹這角色，讓觀眾相信，他就是「貓王」。奧斯汀畢拿本身只有31歲，最難的是要演到40歲的貓王，對他來說絕對是演技大考驗。

《貓王》以160分鐘片長，將貓王精彩的一生刻畫得淋漓盡致。「貓王」的成名路是最吸引之處，影片前半部分亦精彩好看。但去到影片中後段，講述貓王與Tom Parker（湯漢斯飾）的不和，就略嫌將節奏拖慢了點。但能夠在戲院以大銀幕配上靚聲音響，重溫多首經典樂曲，重現了貓王的魅力所在，絕對足夠讓觀眾回味。

◆文：艾力

《孤傭兵》基斯派恩瞓身演出

影閱瀟

動作片電影《孤傭兵》（The Contractor，見圖）是瑞典籍導演塔利克薩勒赫（Tarik Saleh）的首部英語執導作；由《星空奇遇記》系列的基斯派恩（Chris Pine）夥拍基夫修打蘭（Kiefer Sutherland）、賓科士打（Ben Foster）等人主演。講述「被退役」軍人轉職成賣命僱傭兵，情節既有爽快的單槍匹馬殺敵，又有濃烈的壓迫感，喜歡動作片的朋友絕對不容錯過。

故事以占士哈柏（基斯派恩飾）被迫從美國陸軍特種部隊退伍後為了養家餬口，與好友一起加入私人軍事組織，在資深前輩的指揮下，他和隊友前往東歐執行機密任務，但卻惹來殺身之禍，使占士不得不違背契約，在返回家鄉的途中防範各路殺機。

很多時電影的故事也反映現實生活中的真實，就好像這套電影講述軍人奉獻一生給自己國家，但是最終得不到任何的尊重，反而要靠自己才能救自己。無論任何電影、任何男主角、任何年齡，如果能夠在荷里活發展的，必然一定要身手敏捷，雖然有替身，但自己也要常常鍛煉自己的身形，就好似基斯派恩，為了今次電影角色賣命瞓身地演出，所以等於我們之前看湯告魯斯的電影，50幾歲人也要親身上陣，這模型也是一種壓力，不過這個也沒有辦法的，始終動作片佔據電影市場非常之重要地位，所以相信每一個男主角甚至乎香港的男主角也要留意只要你想投入大型電影網絡工作，必須擁有一副驕人身材或者是身體的動力才能夠繼續當男主角。

《孤傭兵》中的動作場面非常利落明快，張力之間的緊扣真是無可置疑，電影以一個男人作為主軸，拯救自己及家人，就是咁簡單，導演已經打造出精彩的故事，既具強烈實感又緊湊。

◆文：路芙

導演：塔利克薩勒赫
主演：基斯派恩、基夫修打蘭、賓科士打
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★
感動指數：★★★ （以5星為滿分）

《首爾怪談》集合韓流偶像首登大銀幕

影閱瀟

韓國電影《首爾怪談》，是Kpop MV大師洪源基首執導演筒的作品。洪導演曾為無數韓國頂尖藝人偶像組合製作過音樂MV，因此邀請曾經合作過的朋友參與這部電影，同時電影中也出現許多偶像團體的成員。包括BTOB的李旼赫、Golden Child的奉宰鉉、The Boyz的周鶴年、MONSTA X的Shownu、前Lovelyz成員徐智秀、OH MY GIRL的ARIN、AleXa、「宇宙少女」的EXY和雪娥首登大銀幕之作，讓大家看到新面孔的演出。

洪導演表示《首爾怪談》包含了不同的題材，想呈現不同的樣子給觀眾看。對此，洪導演提到自己製作了20多年的音樂錄影帶，看了那麼多年的恐怖片，總是渴望有新的突破、新的體驗。

《首爾怪談》由10個關聯故事組成，包括《隧道》、《紅衣女郎》、《寄生蟲》、《巫術》、《迷牆》、《二手傢俬》、《冥婚》、《變臉遊戲》、《人體模型》和《密室逃脫》。透過每篇故事顯現始於人類的貪婪、復仇、慾望、詛咒，令人恐懼的怪異故事……

《寄生蟲》篇是前男團Infinite成員李浩沅演出的第二部電影，他早於2012年已轉戰電視劇和電影。《冥婚》篇，講及李旼赫在千辛萬苦得到見工機會的上班族，見工期間卻遇上舉止奇怪的人事部主管，其實這些故事極有可能發生在你或我左近，看完你就知道真的要小心啊！而奉宰鉉、周鶴年和AleXa均是首次躍登大銀幕，在《密室逃脫》篇中，這3位曾經出生入死的好朋友，顯示出因貪婪而經得起考驗的友情……至於，「宇宙少女」的EXY表示自己本身就很喜歡恐怖片，今次有機會與演出經驗豐富的前輩鄭元昌合演《迷牆》篇，感到好開心。

看到這批偶像陣容，已令人非常期待……

◆文：任瑩瑩

◆Golden Child的奉宰鉉

◆（左起）SEO的Jisoo和前Lovelyz的徐智秀

◆The Boyz的周鶴年

◆李妗眞與BTOB的李旼赫

◆鄭元昌與「宇宙少女」的EXY。

《首爾怪談》特別場詳情：

日期：2022年7月7日（星期四）
時間：晚上7時30分
地點：the sky
（西九龍海庭道18號奧海城2期1樓）
由萬基娛樂有限公司送出20張特別場戲票，名額10個，每人2張。

參加條款細則：
1. 每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2. 參加者必須在回郵信封（貼上2元郵票）填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張（換領時間：晚上7時正，在戲院大堂）。
3. 如得獎讀者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4. 門票不得更換或兌換現金。