

# 疫情期間參與一線防疫 製作證件網申流程短片便民

香港文匯報訊(記者 郭若溪 深圳報道)「香港回歸祖國的25年,通過全面貫徹『一國兩制』方針,我看到了背靠祖國、面向世界的香港發展更加繁榮穩定,內心更是為自己身為中國人感到無比自豪。」出生於香港普通工薪家庭的港青譚嘉麗,是深圳首批招錄的港籍公務員之一,目前就職於深圳市市場監督管理局寶安監管局,她在一線參與疫情防控檢查,利用香港讀書所學,自製短視頻教程展示網上申請流程便利群眾。在北上工作的這些年,她亦牢記家人囑託:要傳承「獅子山精神」,不畏艱難、開拓進取,把「為人民服務」化為行動落到實處。



◆譚嘉麗給民辦幼兒園送食品抽樣檢測報告。

受訪者供圖



◆譚嘉麗自製食品經營許可網上全流程辦理短片。 視頻截圖

## 深圳港籍公務員：

# 傳承「獅子山精神」 落實「為人民服務」

「香港回歸祖國25周年,對我來說意義重大。由於父親工作的原因,我自小便經常跟隨父親往返於深港兩地。對於深圳和香港,我都懷揣著深厚的情感。」譚嘉麗表示。2019年2月,中共中央、國務院印發《粵港澳大灣區發展規劃綱要》,明確「完善有利於港澳居民特別是內地學校畢業的港澳學生在珠三角九市就業生活的政策措施,擴寬港澳居民就業創業空間」。作為一名愛國愛港的新時代青年,這份文件的出台坚定了譚嘉麗投身大灣區建設的決心。

### 銘記父教誨「盡己所能助人」

2020年,譚嘉麗通過深圳市服務「雙區」建設專項招錄公務員考試,成為了一名內地港籍公務員,就職於深圳市市場監督管理局寶安監管局。得知這一消息,她身在香港的父親激動得徹夜難眠。父親教導她說:「九十年代我在內地創業的時候,不僅受到了政策幫扶,還受過很多內地同胞的恩惠,現在你成為了一名公務員,一定要記得盡己所能去幫助別人,把初心和使命銘刻心中,把『為人民服務』化為行動落到實處。」父親的話,譚嘉麗一刻也不敢忘卻。

深圳今年1月31日新冠疫情爆發後,譚嘉麗大年初三就返粵參與疫情防控檢查工作。過年期間的深圳街頭,並不像往常一樣熱鬧,負責值守崗位的她和同事們仍不敢有絲毫懈怠。「對於每一家藥店、每一個農貿市場,我們都認真地檢查、細緻地記錄,確保這些重點場所的疫情防控措施

落實到位。」譚嘉麗說。得知譚嘉麗參與了深圳疫情的一線防控工作,她遠在香港的家人和朋友紛紛打來關心的電話。「他們問我會不會太累時,我都是笑著告訴他們,這裏有很多領導、同事在大年初一都沒有休假,跟他們比起來,我這點辛苦不算什麼,這些是我們身為人民公僕所肩負的責任與應有的擔當。」譚嘉麗回憶道,父親當時還鼓勵她說,要傳承「獅子山精神」,不畏艱難、開拓進取,在工作中多向並肩作戰的優秀同志學習,同心協力為實現中國夢而奮鬥拼搏。

春節結束後,譚嘉麗恢復了常規的市場監督管理工作,在宣傳落實「網上全流程辦理食品經營許可證核發業務」的工作中,她發現單純文字介紹仍不夠清晰,還是有許多市民不知道該如何網上辦理,而選擇線下排隊提交紙質文件。於是,她



◆譚嘉麗觀看慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮的直播。 受訪者供圖

根據在香港讀研時學到的經驗,向所在單位提議並製作了一期短視頻教程,向群眾展示網上申請食品經營許可證的流程。

### 能發揮所長幫助民眾感滿足

視頻發布後,群眾反應不錯,說線上視頻教程方便實用。對於能夠發揮所學所長幫助群眾,譚嘉麗很有成就感和滿足感。在基層服務群眾的一點一滴,匯聚成推動她逐浪潮頭、奔流不息的源源動力。

7月1日是香港回歸祖國25周年紀念日,譚嘉麗在一線執法工作之餘,也通過視頻直播觀看慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮。「雖然今年不能在金紫荊廣場近距離觀看七一升旗禮,但通過親朋好友的線上分享,也感受到了濃烈的喜慶氛圍。」

### 冀以自身經歷鼓勵港青北上

習近平主席在講話中特別談到,「青年興,則香港興;青年發展,則香港發展;青年有未來,則香港有未來」「用火熱的青春書寫精彩的人生」,這一番話讓譚嘉麗分外觸動。她表示,香港回歸祖國25周年,粵港澳大灣區在國家經濟發展和對外開放中的支撐引領作用日益凸顯,港澳同胞同祖國人民共擔民族復興歷史責任的願望日益強烈。「如今,祖國對粵港澳大灣區的發展已描繪了宏偉藍圖,正需要我們青年一輩去努力實現。我希望能以自身經歷,鼓勵更多懷揣夢想的港澳青年到內地創業就業,積極融入國家發展大局,成就大灣區大發展,擁抱大灣區大未來。」

## 央廣電總台籌備航拍逾兩年 《空中看香港》「一天」看盡香江繁華



◆《空中看香港》。 受訪者供圖



◆《見證香港故宮》。 受訪者供圖

香港文匯報訊(記者 張帥 北京報道)在慶祝香港回歸祖國25周年之際,中央廣播電視總台精心出品的獨家記錄香港新地標誕生全過程的《見證香港故宮》,歷經兩年籌備的《空中看香港》等一大批內容豐富、異彩紛呈的精品節目通過香港電台數字地面電視平台與香港受眾見面,以期幫助香港同胞更及時了解中央大政方針和國家發展戰略,讀懂文明繁榮的中國,增強對國家與民族的認同感、歸屬感和自豪感。

中央廣播電視總台《空中看香港》創作團隊介紹,為了讓觀眾能夠通過「一天」看盡香港繁華,這部紀錄片進行了兩年多時間的航拍準備。在紀錄片呈現的不斷推進的短短一天時間裏,創作團隊安排了一個隱藏的、從古老到現代再到令人期待的未來的時間軸。因為需要拍攝的點位非常多,製作過程中最難的部分是溝通和協調拍攝,再加上近兩年疫情防控比較嚴格,給拍攝增加了不小的困難。

### 主創:不需添加濾鏡香港已足夠震撼

什麼才是香港獨有的印象?創作團隊在拍攝過程中不斷尋找,最後他們認為香港的獨特性首先是在長期的對外開放、躋身國際金融中心前列的過程中,沉澱下來的深厚底蘊和高效生活狀態。經歷了多重時代的考驗和過濾,今天留在人們視野裏的,是足夠經典和風華絕代的姿態;持續保留下來的,是拚搏向上的勇氣和精神。

「香港第二個獨特性,則是在回歸之後,與內地高度緊密的連接和發展,尤其在國家的大力扶持下,粵港澳大灣區的規劃和建設,為香港呈現出的廣闊成長空間和無限潛力,這是回歸前的香港從未有過的面貌和格局。」主創人員表示。在製作過程中,創作團隊也不斷收穫了觸動。一開始,他

們在「如何看香港」這件事上,考慮的和很多觀眾一樣,認為它應該是非常繁華、忙碌、快節奏、現代、中西文化交融的。但真正當他們的飛機飛上高空,重新俯瞰這片土地時,發現香港跟想像中不太一樣。觸動最大的,是重新發現「香港本身是一座不需要添加任何濾鏡,也不需要刻意美化,就已經足夠震撼和足夠有內涵、有深度的城市」。

### 以「空間」「文脈」呈現港故宮館細節

作為萬眾矚目的香港新地標,香港故宮文化博物館的設計理念和建造過程如何?紀錄片《見證香港故宮》獨家全程記錄,採訪多位與香港故宮文化博物館有重要關聯的人物,深入探尋初期建館的想法以及概念落地的真實細節。

《見證香港故宮》全片共分上下兩集。上集以「空間」為主題,從介紹香港故宮文化博物館的建築設計理念切入,用平行剪輯的方式,呈現北京故宮博物院、台北故宮博物院、香港故宮文化博物館雖處於不同地理位置,建於不同歷史時期,卻有著共同的文化審美。

下集以「文脈」為主題,帶領觀眾走過香港故宮文化博物館的每一個角落,並獨家揭秘從2021年秋季開始,香港故宮文化博物館與北京故宮博物院溝通協調文物調取過程。節目以香港故宮文化博物館展出的文物為主線,揭示其包藏的華夏文明,以現實觀照歷史,透視文物背後的文化傳承。

一件件稀世珍寶,通過《見證香港故宮》記錄的鏡頭,穿越時空,讓觀眾一覽「真容」。而一個個初創時期設計、建造、策展歷程以及相關故宮文物的歷史傳奇故事,則全方位展示香港故宮文化博物館這一萬眾矚目的香港新地標與中華優秀傳統文化的文脈傳承。

## 慶回歸兩場重要直播及相關報道 跨媒體總觸達人次逾43億

香港文匯報訊(記者 張帥 北京報道)據中央廣播電視總台消息,7月1日上午,慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮直播獲得圓滿成功。據統計,6月30日至7月2日,習近平主席兩場重要活動直播及相關報道跨媒體總觸達人次達43.34億,重點報道被眾多國際主流媒體廣泛採用。CGTN(中國國際電視台)共發布相關報道超2,500條,獲全球閱讀量超過2億人次,視頻觀看量達3,015萬。

### CGTN紀錄頻道及灣區之聲 助傳遞灣區資訊

此外,7月1日,中央廣播電視總台CGTN紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲頻率在香港正式落地開播,掀起一波收視收聽熱潮。據了解,總台大灣區之聲在香港會展中心現場全程粵語直播慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮,成為唯一一家在現場享有專門工作區域並現場播報的媒體。

香港新聞工作者聯會副主席郭一鳴指出,上述頻道、頻率在香港回歸25周年之際落地香港,意義重大,將權威傳達中央的聲音,以寫實手法介紹真實、原汁原味的當代中國,特別是讓更多香港年輕人了解大灣區發展機會。

香港深圳社團總會會長鄧清河指出,伴隨總台CGTN紀錄頻道和粵港澳大灣區之聲頻率落地,香港市民又多了一個了解國家政策與發展參與粵港澳大灣區建設的途徑。在上班途中、在學校課間,都能隨時獲悉國家方針政策、大灣區的發展機遇和便民措施等與香港市民學習、工作、生活方面息息相關的訊息,了解國家一日千里的發展,激勵港人把握大灣區發展的無限機遇,謀求發展,在融入國家發展中實現自身的價值。