



香港文匯報訊（記者 阿祖）香港著名導演羅啟銳（Alex）傳出於前日（2日）因突發性心臟病辭世，終年69歲。據消息指羅啟銳前日傍晚於家中突感心臟不適，由救護車送院途中離世，伴侶張婉婷（Mabel）一直陪伴在側。羅導演死訊由其母校拔萃男書院的舊生圈子傳出，因為羅啟銳一向沒有病患消息，突然離世令圈中人難以置信，後來獲田啟文證實。香港電影導演會亦發公告悼念。文化體育及旅遊局局長楊潤澗及電影發展局副主席黃智祖亦對此深感痛惜。



◆ 由羅啟銳執導、張婉婷監製的《歲月神偷》獲第60屆柏林影展最佳影片水晶熊獎。

名編劇 導演 羅啟銳心臟病猝死

電影界痛失英才 成龍任達華等發文悼念

羅啟銳與張婉婷近年亦經常參與多間大學的講座，致力探討及研究香港電影藝術，並培育新血不遺餘力。而約兩星期前，羅啟銳最後一次公開露面是跟張婉婷現身韓國導演宋康昊新作的香港首映禮，當晚兩人穿上情侶裝滿帶笑容合照，並無異樣。其經典作品《秋天的童話》修復版已獲安排本月在影院上映，誰料今突發生羅導離世。

羅啟銳突然離世的消息傳出後，令曾與他合作過的成龍、周潤發、任達華及鍾楚紅等都深感惋惜和心痛，紛紛發文悼念。香港電影導演會昨日發公告悼念：「沉痛告訴大家，本會前副會長羅啟銳先生於昨晚（2日）離世，終年69歲。關於羅導演後事的安排，日後本會將會通知大家，懇請各方傳媒朋友，暫時不要打擾羅導演的家人，保留其至親安靜的哀思空間，本會謹代表羅導的家人，多謝各界友好的關心及慰問。」

「文體旅局」讚致力推動香港電影

文化體育及旅遊局局長楊潤澗及文化體育及旅遊局常任秘書長暨電影發展局副主席黃智祖昨日亦對此深感痛惜。楊潤澗說：「羅啟銳對本地電影業貢獻良多，創作了多部膾炙人口、文藝氣質濃厚的經典電影。他於2010年執導的電影《歲月神偷》獲得極高評價，更揚威柏林影展，成為首部獲「新生代單元水晶熊獎」的港產電影。除了這些個人成就外，羅先生也透過政府推行的措施積極推動及支持香港電影業發展。我謹代表局方向其家人及朋友致以深切慰問。」黃智祖說：「羅啟銳一生對電影充滿熱誠，多年來積極培育人才及致力推動香港電影的發展。我們對他的離世深感難過，並會永遠懷念他。」

成龍貼圖及發文悼念：「羅啟銳導演是非常有才華的創作者，編劇和導演能力都是一流的，他導演或編劇的經典作品《秋天的童話》、《七小福》、《歲月神偷》等，影迷們早已耳熟能詳。我與他和張婉婷導演有過多次合作，很多年前，張婉婷導演幫我完成了與父親有關的紀錄片《龍的深處：失落的拼圖》，後來他們又拍攝了以父親母親為原型人

物的愛情故事《三城記》，這份感激一直留存在我心中。剛剛聞羅導演離開的噩耗，心中無法平靜，希望婉婷導演節哀……一次又一次的告別，會更加提醒我們不要忘記曾經的情誼，『有些事，一輩子都會記得的。』

志偉亦表示心情沉重，電影界又少了一位人才，昨早已收到不少電話通知，也知道導演會和爾冬陞有幫忙處理，他現在不想打擾張婉婷，若有TVB可以幫手的，歡迎隨時聯絡他。

羅啟銳為著名導演及編劇，於1976年在香港大學畢業後到美國深造電影，上世紀八十年代跟相戀的張婉婷共同合作拍攝電影《非法移民》已嶄露頭角，這對香港電影新浪潮的「夫妻檔」導演組合，被譽為「雌雄大導」，共同創造了多齣經典電影，包括《秋天的童話》、《七小福》、《我愛扭紋柴》、《宋家皇朝》、《玻璃之城》、《北京樂與怒》及《歲月神偷》等。1987年羅導憑《秋天的童話》榮獲金像獎「最佳編劇」，1988年《七小福》獲得金馬獎「最佳導演」及1998年《玻璃之城》獲得金馬獎「最佳原著劇本」，2010年《歲月神偷》更榮獲第60屆柏林影展「最佳影片水晶熊獎」、獲第5屆香港電影導演會年度大獎「年度傑出導演」以及香港電影金像獎「最佳編劇」。2010年，羅啟銳獲香港大學頒發名譽大學院士。

圈中「神鵰俠侶」互相尊重

羅啟銳與張婉婷是圈中「神鵰俠侶」，兩人不但工作上最佳拍檔，感情世界上是最堅實的伴侶。兩人早在1980年代合作拍攝電影《非法移民》嶄露頭角，其後一同合作編劇、導演、監製了多部膾炙人口的香港電影，每次公開亮相也是形影不離。兩人於1982年在紐約大學電影系的教室裏邂逅，因是同鄉，很自然地一起拍作業，更發展成情侶。四十年来，他們幾乎維持學生拍片時的工作模式，一起想故事大綱。有些電影工作搭檔可能會因理念不合而分手，他們卻能始終一起生活工作，張婉婷受訪時曾坦言拍片少不免會有不同意見，只有導演



◆ 羅啟銳與張婉婷最後一次公開露面。



◆ 羅啟銳（左）獲香港大學頒發名譽大學院士，以表揚其對港大及社會的貢獻。



◆ 左起：張燊悅、羅啟銳、張婉婷、黎明、舒淇在《玻璃之城》中合作。

能做最後決定。拍攝時，當羅啟銳說哪個地方有問題，她會慎重考慮他的意見，如果她不同意，也會告訴他原因，總言之大家都希望電影好，所以不會意氣用事。



◆ 由羅啟銳（右三）執導，任達華與吳君如主演的《歲月神偷》當年在上海環景。

失去一位出色影人 任達華難忘一齊吃白粥腸粉

任達華獲知羅啟銳離世消息感到惋惜和心痛，他表示不久會跟對方通電話，有時自己身在內地開工亦會告知對方，彼此也於年初聯絡過。在他心目中，羅啟銳才華洋溢，對電影、對生命都充滿熱誠，他的生活態度是要對自己和電影負責任，他的離開對電影界和朋友圈是莫大損失。

任達華說：「在拍《歲月神偷》時，我們每日都一起吃早餐，吃白粥腸粉，這是羅導在外國每日兒時的回憶。那時羅導又會帶我去見造鞋師傅學做鞋，即使要等師傅很久也照樣等，是一個懂得彎腰，對生活點滴好有自己辦法的人。」任達華又透露跟羅導本來有合作計劃到古巴，可惜已無法再合作得到。他縱然為羅導離開感到難過，但也希望這段時間大家應給予張婉婷多些空間。

同在《歲月神偷》中合作的吳君如，她表示：「好傷感香港失去一位非常出色的編劇和導演。拍《歲月神偷》時真係感覺到羅啟銳和張婉婷兩人好合拍，絕對是相敬相愛共患難的一對，今日導演一別，衷心希望Mabel節哀，堅強走下去。」

高志森在微博上悼念：「羅啟銳導演，一路走好。懷念你（和張婉婷導演）邀我演出《歲月神偷》，雖然只拍攝了一天，你溫文儒雅導引導教我印象深刻；感謝你留下了出色的電影作品，包括我最喜愛的《秋天的童話》。」

能導能編極有才華 可惜走得太早 周潤發勸慰張婉婷振作

周潤發（發哥）與羅啟銳曾合作拍攝《秋天的童話》和《我愛扭紋柴》，均深入民心，發哥得悉羅啟銳離世的消息，感到相當可惜，發哥記得他們最後一次見面大約在一年多前，在錄音室內兩人在為一部紀錄片做配音，當時見羅啟銳精神還好好，並無異樣。

發哥表示羅導很有才華是導演又是編劇，為人斯文，在拍攝時場口有不順的地方，他會很耐心聽演員去講，大家溝通得很好，不像有些導演和編劇就不肯聆聽，他很接納演員的意見：「羅啟銳寫的劇本出色，加上張婉婷導演，兩人是天衣無縫的『神鵰俠侶』！」發哥記得當年在紐約拍《秋天的童話》，由於電影的製作費不大，拍攝很難，又是用菲林拍攝的年代，當年監製會爭會在現場看拍攝，收工又去放映室睇毛片，見到有

瑕疵或不好的地方會開會再重新拍過，羅啟銳就很有耐性，因為他著實熱愛電影。羅啟銳跟張婉婷兩個均沒有脾氣，好人到不得了。「他們很斯文，是大學生，是文人，說話都陰聲細氣，真的可惜69歲這麼後生便離開！」發哥向張婉婷送上慰問：「婉婷雖然失去了伴侶，也失去了摯愛的拍檔和夥伴，但都要振作！」

鍾楚紅稱不會忘記

談到《秋天的童話》本月上映修復版，發哥覺得很值得，自己都很喜歡這個故事，簡單兩個人物描寫得很細緻，拍得又好，在紐約拍攝時給他帶來了很多美麗的回憶，令他十分回味。「真的很少寫男女關係寫這麼單純又刻骨銘心，實在很難得，這是我入行那麼久從未撞過一部（電影）咁細膩！」

與羅導合作拍《秋天的童話》的「十三妹」鍾楚紅，也以文字悼念：「《秋天的童話》係我收過少數完整的劇本之一，當日讀着笑了又哭，哭完又笑。有幸能參與其中。憶起當日在紐約街頭拍攝時你永遠的笑容，君子、謙遜的態度，我不會忘記。Alex，一路走好。Mabel，節哀。多謝你成就了秋天的童話。」

鄭裕玲（哪姐）在《我愛扭紋柴》中跟羅導合作過，聞得羅導離世



◆ 左起：張婉婷、羅啟銳、鍾楚紅和周潤發當年愉快合作。

也傷感。她記得拍這部賀歲片時很開心，當中有不少愛情線，加上當時有三年沒跟周潤發拍檔，羅啟銳和張婉婷這對「夫妻檔」已很出名，因此拍得分外愉快。而哪姐印象中的羅導工作認真，功課做足，又照顧演員，令每次拍攝都很順利，只可惜大家僅得一次合作。



◆ 周潤發與鍾楚紅演出《秋天的童話》，成為香港愛情片經典作之一。

著名潮劇表演藝術家姚璇秋逝世



◆ 姚璇秋為國家級非物質文化遺產潮劇項目代表性傳承人。

中新社電 著名潮劇表演藝術家姚璇秋7月2日在廣州逝世，享年88歲。姚璇秋助理、青年作家黃劍豐告訴記者，姚璇秋一生為潮劇發展、弘揚與傳承作出了傑出貢獻，「臨走」前幾天還在為潮劇發展奔波。

姚璇秋出生於1935年7月15日，廣東澄海人，屬國家一級演員，潮劇表演藝術家，國家級非物質文化遺產潮劇項目代表性傳承人，廣東潮劇院名譽院長，曾經獲得首屆中國金唱片

獎、首屆廣東文藝終身成就獎、中國非遺年度人物、中國戲曲學院名譽教授、全國勞動模範。

姚璇秋被譽為「潮劇金嗓子」，在實踐中形成獨特的潮劇表演風格，其代表作品有潮劇《辭郎洲》、《蘇六娘》、《陳三五娘》、《掃窗會》、《革命母親李梨英》、《梅亭雪》、《楊乃武與小白菜》、《恩仇記》、《萬山紅》及《江姐》等。



◆ 龔嘉欣坦言生病真的很難受。

龔嘉欣染疫無大礙 承諾最佳狀態回劇組

香港文匯報訊（記者 阿祖）龔嘉欣近日不幸確診新冠肺炎，而之前她一直在趕拍新劇《靈戲逼人》，日前還出席過《回歸光影頌》之「香港精神生生不息」記者會，與近百台前幕後工作人員同場。龔嘉欣前日終於在社交平台發限時動態發長文交代身體狀況：「我身體沒有大問題，謝謝關心！」她強調每天開工都有做快速

測試。她說：「直到7月1號早上，開始出現發燒發冷，我立即測試，結果呈陽性。」

另外，嘉欣希望大家停止揣測和推算她是何時受到感染，並呼籲定期檢測，保護自己、保護別人。她也感謝劇組體諒，亦感到抱歉影響了拍攝進度，她表示在這段時間會好好休息，看劇本做功課，用最好的狀態回到劇組。