



三角龍 Willard

發掘年份及地點：2017年至2018年，美國北達科他州鮑曼縣凱利與塔拉圖比維爾發掘區
簡介：以香港作為全球首站展出，從其股骨長度推斷，Willard的身形是已發現角龍類恐龍中最龐大之一，其身高超過3米

7組恐龍化石骨架港首展 須網上預約進場

科學館尋龍蹤 八大骨架必睇

為慶祝香港特別行政區成立25周年，香港科學館由本周五(8日)起至11月16日舉行大型恐龍展覽「香港賽馬會呈獻系列：八大·尋龍記」，展出8組恐龍化石標本，包括極具名氣和代表性的暴龍、三角龍、西龍等品種，其中7組化石骨架首次於香港展出，三角龍化石更是全球首次完整組裝展出。展覽同時採用AR等多媒體技術，讓入場者猶如置身侏羅紀和白堊紀世界，與恐龍零距離接觸。有意參觀的市民可於今日零時起，透過網上預約系統登記免費進場。此外，科學館下月還會推出「與龍同眠」留宿活動，成功中籤的小朋友及一名同行家長可在恐龍化石腳下宿一宵(見另稿)。 ◆文：香港文匯報記者張弦 圖：香港文匯報記者攝



哈特茲哥翼龍 Dracula

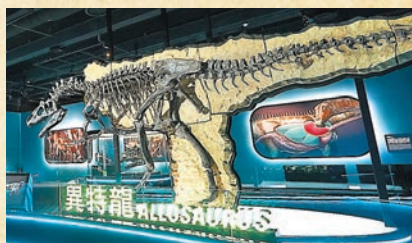
發掘年份及地點：2009年，羅馬尼亞川西凡尼亞
簡介：可能是歷來最大型的翼龍，此復原骨架從世界各地的研究中提取數據，以1:1原大比例復原

八大恐龍介紹



梁龍 H.Q.1

發掘年份及地點：1990年，美國懷俄明州豪威採石場
簡介：椎骨保存完好，細長的頸椎展示出複雜精細的解剖結構



異特龍 Big Al 2

發掘年份及地點：1996年，美國懷俄明州豪威採石場
簡介：歷來出土最完整的異特龍，只缺少尾部末端，在其肋骨位置發現了古代肺魚的牙齒和其他恐龍的碎骨化石



暴龍 T.A.D

發掘年份及地點：2007年，美國南達科他州哈定縣
簡介：發掘地點的沉積物富含鐵質，因此T.A.D化石表面帶有天然深褐色

「香港賽馬會呈獻系列：八大·尋龍記」展覽昨日於香港科學館舉行開幕典禮，是次展覽挑選侏羅紀和白堊紀時期8種極具代表性的恐龍展出，包括暴龍、三角龍、棘龍、異特龍、西龍、梁龍、哈特茲哥翼龍和幼齡蜥腳類恐龍。除了暴龍外，其餘7款恐龍化石標本是首次來港展出，其中三角龍化石更是

全球首次完整組裝展出。三角龍化石全球首次完整展出 香港科學館總館長陳淑文在昨日開幕典禮上表示，今次展覽標榜「大」，展出的都是有龐大身形的恐龍，且今次展出的化石完整度極高，例如其中一個看點是異特龍，其化石骨架的完整度高達

99%，僅缺少了尾部末端。至於公眾最熟悉的暴龍，身長達13米，是恐龍滅絕前最後的「霸王」，擁有專為殺戮而設的強大身體構造，例如能輕易粉碎骨頭的顎部及龐大的牙齒。

AR模擬與恐龍零距離接觸

化石完整、宏偉之餘，科學館還配備高科技展示恐龍的習性，包括採用AR(擴增實境)、燈光以及投射等多媒體技術，呈現6,600萬年前的恐龍原貌，使入場者體會與恐龍零距離接觸的震撼感。陳淑文表示，場內設有互動設施，小朋友可以體驗各種互動遊戲，包括體驗挖掘化石、檢測化石品種等。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席並擔任主禮嘉賓。他致辭時表示，是次展覽的創作團隊成員來自香港、德國、荷蘭和意大利等，更好說明香港是中外交流的理想平台，香港得天獨厚，既有發展藝術文化之都的條件，亦有展現出華夏文明之美的實力。特區政府將全力落實國家「十四五」規劃，實現香港發展成為中外文化藝術交流中心的目標，培養藝術專才、善用科技，為國家的文化藝術發展出一分力。

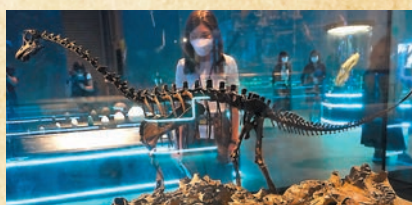
今次展覽老少皆宜，他希望市民從這個展覽反思人類應該怎樣去面對氣候變化、極端天氣、物種消失等挑戰，學會怎樣與大自然和諧共處。

是次展覽的展期為本月8日至11月16日，因疫情關係，所有參觀人士，包括博物館通行證持有者必須透過網上系統預約，收費全免。預約系統於今日零時起接受登記，可預約未來7天的參觀日期及入場時間。



西龍 Victoria

發掘年份及地點：1996年至1997年，美國懷俄明州豪威採石場
簡介：首隻找到保存良好皮膚印痕的北美洲西龍，其肋骨上可見蜂巢狀的皮膚紋理



幼齡蜥腳類恐龍 Toni

發掘年份及地點：1999年，美國懷俄明州豪威採石場
簡介：全球現存最完整的幼齡長頸恐龍標本，幼齡的Toni在短短數秒間被掩埋，因此其骨骼化石非常清晰，保存良好



棘龍 Mister Big

發掘年份及地點：2008年至今，摩洛哥卡馬卡瑪層
簡介：為1:1原大比例復原骨架模型，背部有高大鱗狀帆，尾巴呈槳狀，口與鼻部幼長



孩童在場館外「騎龍」嬉戲。

8月「與龍同眠」感受太古星空

香港文匯報訊(記者張弦)大型恐龍展覽本周五起免費開放予已預約的市民，隨之而來的是一連串多元化的教育和公眾活動，包括講座及科學示範，以及下月份推出的重頭節目「與龍同眠」留宿活動，成功中籤抽中名額的大人小朋友有機會「露宿」在恐龍化石的腳下，並能透過現場的燈光效果，感受6,600萬年前恐龍時代的星空。

如果想在科學館與恐龍度過一個別開生面的晚上，就萬勿錯過即將推出的「與龍同眠」留宿活動。參加者年齡限制為9至12歲的兒童，中籤者必須由一位家長陪同下「宿一宵」，每個家庭收費312元，首期將於下月舉行，共設5節活動，於本周五起接受家庭於網上報名。如報名人數超出名額，科學館將以電腦抽籤形式分配名額，每晚抽出30個家庭，60人參加活動。

成功抽中入場的小朋友及家人晚上可以睡在恐龍化石腳下，以另一種角度去欣賞、觀察恐龍，亦可參加當晚的特設活動，包括遊走於展覽廳恐龍之間解謎尋寶、參與科學示範，及欣賞到6,600萬年前恐龍時代的星空。

《八大·尋龍記》展覽

資料來源：康文署 整理：香港文匯報記者張弦

收費：全免 入場前需在網上預約

地點：香港科學館二樓展覽廳

展期：7月8日(五)至11月16日(三)

開放時間

平日 上午10時至晚上7時(逢周四休館)

周六、日及公眾假期 上午10時至晚上9時



應家柏(左)與參與創作的學生合照。香港賽馬會供圖

「小龍馬遊香港」展覽 發揮創意正能量

香港文匯報訊 為紀念香港特區成立25周年，同時啟發社區、特別是年輕人的創作力，香港賽馬會推出「小龍馬·遊香港」藝術展覽，由藝術家馬興文與本地學生共同創作的「小龍馬」藝術作品，將於香港不同地點展出，帶領市民踏著藝術足跡，為社區注

入創意和正能量。馬會亦將舉行「小龍馬·創藝傳城比賽」，邀請更多學生參與「小龍馬」的創作旅程。

馬會行政總裁應家柏、藝術家馬興文、保良局主席陳正欣博士、東華三院主席馬清揚，以及早前為「小龍馬」雕塑畫上彩繪的

學生日前一同參與在大館舉行的揭幕儀式，象徵「小龍馬·遊香港」藝術展覽正式啟動。

「小龍馬」的創作靈感源自中國古代神獸「龍馬」，以現代手法展現中華文化，是希望的象徵。

合共43隻不同大小的「小龍馬」，即日起至本月10日在大館率先對外展出，連同「與你並肩每一天」巡迴展覽及一系列互動

遊戲，將巡遊各區。「小龍馬」藝術展覽期後將於香港多個地點展出，包括維港海濱東岸公園主題區、沙田大會堂廣場，以及香港藝術館藝術廣場。

馬會又會舉辦「小龍馬·創藝傳城比賽」，邀請學生參與創作「小龍馬」，希望他們能從中得到啟發。入圍作品將有機會參與「小龍馬」世界巡迴展覽，目的地包括北京、上海等。