

筆墨丹青繪灣區 流光溢彩畫未來

慶回歸25周年美術作品展開幕 三地116展品精彩紛呈

香港文匯報訊 「筆墨丹青繪灣區——慶祝香港回歸祖國25周年美術作品展」昨日在香港中央圖書館開幕。展覽以「筆墨丹青繪灣區 流光溢彩畫未來」為主題，涵蓋「香港、澳門回歸」、「中央援港同心抗疫」、「港珠澳大橋建成通車」等豐富內容，並展出內地和港澳藝術家精心製作的116件美術作品，以不同的表現形式帶領觀眾欣賞並體會粵港澳大灣區的豐富歷史人文風貌。

香港特區政府政務司司長陳國基，香港中聯辦副主任盧新寧，特區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄，香港文聯會長馬逢國，立法會議員霍啟剛，香港中聯辦宣文部副部長鄭琳、社工部副部長李運福，香港各界慶典委員會籌委會首席會長莊紫祥、會長蘇長榮等出席展覽開幕式並主禮。

陳國基：發揮港優勢促進文藝發展

陳國基致辭表示，「砥礪奮進廿五載 攜手再上新征程」是香港慶祝回歸祖國25周年活動的主題。香港近年雖然經歷風風雨雨，但憑着中央作為我們最堅實的後盾，實現了由亂到治的重大轉折，正處在由治及興的關鍵時期。

他表示，在過去25年來，「一國兩制」實踐在香港取得舉世公認的成功。國家主席習近平在7月1日發表的重要講話中，強調「一國兩制」是經過實踐反覆檢驗的好制度，必須長期堅持。習主席也深刻闡述「一國兩制」實踐「四個必須」的寶貴經驗，更對今屆特區政府提出「四點希望」。「特區政府衷心感謝習主席對我們的殷切囑託，定當盡力貫徹落實習主席提出的『四個必須』和『四點希望』，推動『一國兩制』實踐繼續行穩致遠。」

陳國基指出，這次美術作品展，作品取材十分豐富，香港在過去25年實踐「一國兩制」的重大事件和發展都一一涵蓋其中。特區政府會充分發揮香港的獨特優勢，不斷增強文化藝術事業的發展動能，和粵港澳大灣區內的其他城市聯手一同建設人文灣區和休閒灣區，提高並彰顯國家的文化軟實力，說好灣區故事，講好中國故事。

他說，這次美術作品展曾在北京的國家博物館展出，並繼香港以後將前往澳門和深圳等地巡迴展覽，促進內地與港澳之間的藝術交流合作。這與今屆特區政府銳意進一步拓展香港與內地及不同地區藝術文化交流的方向不謀而同，通過新成立的文化體育及旅遊局，用好國家「十四五規劃綱要」賦予香港作為中外文化藝術交流中心的新定位，聚焦制訂並完善文化藝術和創意產業的政策，致力加強香港中外文化薈萃的創意氣氛，同時鞏固香港在國際藝術品市場的領導地位，促進文化藝術創意產業化的發展。

盧新寧：充分釋放文化界創造力

盧新寧在致辭時說：「八天前，習近平主席視察香港並發表重要講話，高度評價香港『一國兩制』的成功實踐，深刻總結『一國兩制』實踐規律，對建設好、治理好香港提出了重大要求，香港社會各界深受鼓舞、倍感振奮。」

盧新寧結合香港文化發展，分享了三點體會：第一，深刻理解「一國兩制」這一必須長期堅持的好制度，進一步堅持制度自信和文化自信。盧新寧說：「習近平主席深刻指出，『一國兩制』這樣的好制度，沒有任何理由改變，必須長期堅持。這是對回歸二十五年來，香港『一國兩制』實踐取得舉世公認成就的精闢總結，也是中央把『一國兩制』方針作為長遠大計的明確昭示。」她表示：「『一國兩制』基本制度是國家治理體系的重要組成部分，香港的前途更是與國家的發展息息相關。文化關乎世道人心，我們要自覺維護『一國兩制』這一必須長期堅持的好制度，就需要主動肩負起歷史文化的使命，引導香港社會形成正確的歷史觀、民族觀、國家觀、文化觀，增強國家意識和愛國精神。相信大家會進一步增強制度



◆「筆墨丹青繪灣區——慶祝香港回歸祖國二十五周年美術作品展」昨日在香港中央圖書館開幕，陳國基（左六）、盧新寧（左五）、楊潤雄（左七）等主持開幕儀式。香港文匯報記者 攝



◆觀眾以手機拍攝展品。香港文匯報記者 攝



◆觀眾在展品前留影。大公文匯全媒體記者 攝



◆觀眾為展品點讚。大公文匯全媒體記者 攝



◆觀眾細心欣賞展品。香港文匯報記者 攝

自信和文化自信，共同為香港實現由治及興書寫新篇章。」

第二，深刻把握愛國治港的核心要意，大力弘揚以愛國愛港為核心，同「一國兩制」方針相適應的主流價值觀。「在這一方面香港文化藝術界肩負重任，也大有可為。各位的筆墨丹青、創意表達，都是構建價值和浸潤人心的重要載體。」盧新寧認為是次活動展出的作品，向觀眾生動展現了粵港澳大灣區的歷史之美、山河之美和文化之美，有助於喚起香港市民的愛國情懷。「相信今天的活動將為慶祝香港回歸祖國二十五周年增添濃墨重彩的一筆，也特別期待大家積極行動起來，通過自己的創作表演和優秀作品，不斷地為弘揚香港的主流價值觀固本、培基、添磚、加瓦。」

第三，深刻領會保持香港的獨特地位和優勢，大力

推動香港發展中外文化藝術交流中心。盧新寧指出：「要充分地培育和利用香港文化藝術領域的獨特優勢，推動優秀中華文化走出去，也讓世界各地的文化藝術引進來。我們高興地看到，不久前，六月二十二日香港故宮文化博物館建成開幕，盛況空前，七月一日新一屆特區政府文體旅遊局正式成立，可以說香港的文化藝術發展迎來了前所未有的好時機，我也相信只要抓住機遇，充分釋放香港文化藝術界蘊藏的巨大創造力和發展活力，就一定會讓文化成為新時期香港獨特優勢的新的名片。」

是次展覽由中國文聯、中國國家博物館、中國美協、國家文化和旅遊部港澳辦、廣東省政府新聞辦等聯合主辦，免費向公眾開放。所展出的作品是從2,000多件全國各地美術家新作中挑選而出，包括12位香港美術家以及8位澳門美術家。他們以中國畫、油

畫、版畫、雕塑、水彩等表現形式，盡現25年來灣區時代美景、重大歷史時刻、都市風貌和人文景觀。展期直至本月13日結束。

香港美協主席林天行展出作品《盛荷》謳歌盛世。在他看來，荷花是生生不息象徵，是慈悲的彰顯，喻示香港在中央政府的關愛下，未來發展一定會更加繁榮。

著名雕塑家朱達誠的雕塑作品《家》參考中國書法草書的形態，他認為，草書能夠表達一種旋律和節奏，具有一種東方傳統。作品以草書的形式一筆完成「家」字，是希望藉此表達自己的家國情懷。

展覽在開幕後吸引大批觀眾入場參觀。市民邵小姐的8歲女兒十分喜歡《家》這個融合了書法元素的雕塑作品，她說，女兒3歲開始學習書法，學習書法令女兒性情更穩定了。

團體辦龍舟賽慶香港回歸25周年

◆「慶回歸龍舟群英會」昨日於中國香港龍舟總會訓練中心上演。大公文匯全媒體記者 攝



香港文匯報訊 「慶回歸龍舟群英會」昨日於中國香港龍舟總會訓練中心精彩上演。賽事中，一個個參賽健兒奮力划槳，一條條龍舟在水面上劈波前行，水花四濺。在場觀眾更是看得投入，全程鼓掌吶喊，不停為健兒打氣喝采。整場賽事刺激又熱鬧，為香港回歸祖國25周年增添了歡快氣氛。

是次活動由香港華青會、香港青年聯會及香港青英會合辦。香港特區民政事務及青年發展局局長麥美娟，立法會議員霍啟剛、梁毓偉、吳傑莊、嚴剛，香港華青會主席李中，中國香港龍舟總會主席鍾志樂及全國青聯副主席、青年發展委員會副主席梁宏正出席活動並主禮。

麥美娟在觀戰及頒獎的同時，為比賽健兒奮力勇戰打氣和

喝采。她提到未來在制訂青年發展藍圖時將收集大家意見，培育青年成為愛國愛港的新一代。

李中表示，回歸25周年對香港有重要意義，香港華青會聯絡多個團體，以富有青年特色的方式表達對這一重要日子的喜悅之情。龍舟是中國傳統文化之一，講求團隊精神，大家步調一致聽指揮，整齊劃一十分重要，這亦代表香港未來發展離不開社會各界團結一致，朝着統一目標「同開新篇章」，凝聚力量，以最大合力推動社會向前發展。

嚴剛表示，今次活動聚集愛國愛港團體，以龍舟形式共慶香港回歸祖國25周年，表達喜悅之情。他引述國家主席習近平日前在講話中表示「青年興，則香港興；青年發展，則香港發展」，故香港各界，尤其是青年一代以今次活動慶祝回歸25周年、展望未來，反映了青年在習主席講話精神的鼓舞下，奮發圖強，為香港更美好的未來而努力。