

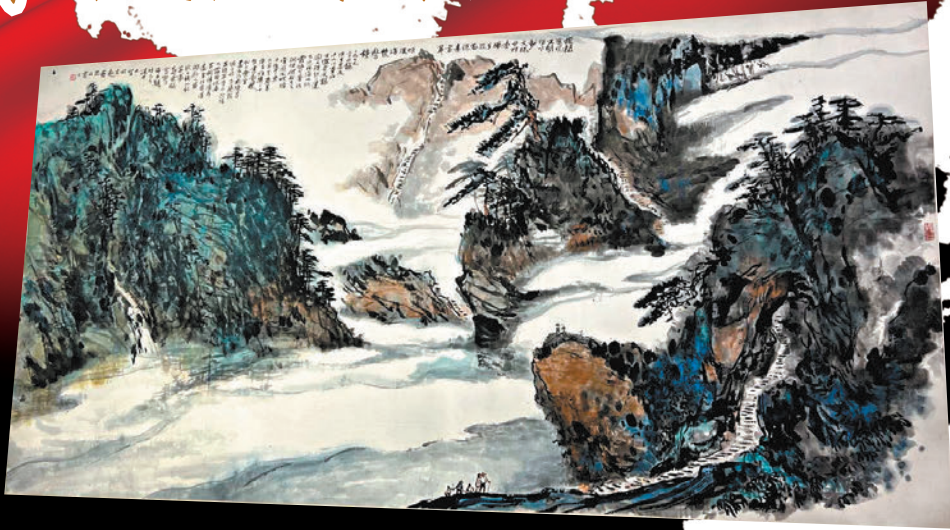
香港書畫名家作品展 翰墨賀香港回歸25周年 飽蘸濃情錄時代風景



◆港九美術界國畫組作《河山新貌》



◆鄭家鎮作《西貢攬勝》



◆《撥開雲現光明頂》岑飛龍、黃顯英、歐陽乃霽、陳求安、黃桐、韓濟舟、任真漢、鄭家鎮、麥正合作畫



◆展覽現場

香港水墨畫是香港近代以來美術發展的重要代表，融合中西，加之嶺南畫派風格的影響，使其在中國傳統水墨的發展潮流中顯現出了獨有的地域特色。值香港回歸祖國25周年之際，由亨達集團與集雅齋聯合舉辦的「慶祝香港回歸25周年集雅齋香港名家書畫藏品展」假上環文娛中心六樓舉辦，展中呈現百餘件香港水墨名家書畫作品，其中多以香港景貌為題，以細膩筆觸展現香港在時代更迭中不斷發展演變的城市美景，在寄情於景的抒發中，可讀到香港水墨畫家對中華民族文化的炙熱之情，可見到中國傳統水墨文化精神在香港的傳承發展。

◆採、攝：香港文匯報記者 張美婷



◆培僑中學校長伍煥傑在開幕典禮上致辭



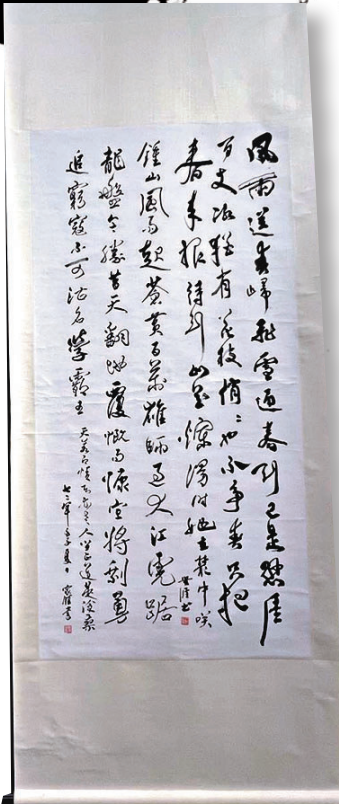
◆亨達集團董事吳肖梅在開幕典禮上致辭

是次展覽展出作品來自30位香港名家的手筆，展覽中眾多作品是「合作畫」，往往一幅作品之中融合了數位名家的風格。據策展人、集雅齋經理林倩盈介紹，是次展覽籌備了大半年，當中每幅作品均是香港畫家的心血之作，「展覽透過展出畫家們所繪畫香港昔日景貌的作品，以切合香港回歸祖國25周年這個重要又有歷史性的時刻。」是次展覽集合了香港名家以及「庚子畫會」成員，其中包括林湖奎、任真漢、鄭家鎮、歐陽乃霽、岑飛龍、陳迹及盧巨川等，在多種內容的表現中，不僅可以看到香港本地藝術家的文化傳承與情懷，亦可看到中國水墨畫藝術在香港的發展現狀，以及具有嶺南畫派深厚書畫傳統的地域藝術風格。

展覽開幕式上，陝西廣播電視大學黨委書記王家春錄製短片送上祝福，他說：「是次展覽弘揚了中國優質傳統的文化，展覽題

材多元化，希望通過是次展覽能使大家對香港書畫界以及香港自然風光有全新的認識，期望書畫展能在炎熱的夏日裏為香港市民送上一份清涼的藝術盛宴。」中國國家博物館研究員陳履生亦同樣以短片祝賀：「是次展覽彙集很多香港名家的作品，他們在創作上秉承了嶺南畫派的傳統，通過他們的作品能了解到香港水墨和書法藝術的發展狀況，顯然香港水墨畫藝術和中國文化傳統一脈相連，讓我們看到南方畫派與中國傳統文化之間的關聯，香港書畫家的努力也讓中華文化的根脈在香港得以延續。」展覽中的一角，展現了香港畫

家陳迹的作品專輯，是次展覽中展出他所繪畫的香港風土人情題材作品，悉數是上世紀五六十年代的香港景貌，而陳迹則將這些日常景象以水墨記錄。培僑中學校長伍煥傑指出，是次展覽讓市民共同見證香港水墨畫的發展史，弘揚香港本地的書畫文化，「是次展覽展出香港各個時期城市景貌的作品，部分作品含有濃厚香港情懷，珍貴的時代記憶相信會令參觀者深受觸動。」亨達集團董事吳肖梅則認為，今次展覽是一個展出香港名家之作的難得機會，她期望參觀者在展覽中能加深了解香港書畫藝術界的發展和成就，「希望藉是次展覽機會能宣揚香港獨有的藝術文化。」



▶陸無涯、鄭家鎮草書《毛主席詩詞》



▶陳迹作《戊辰冬至寫住家艇於孫伯船排》

庚子畫會與「合作畫」

庚子畫會是活躍於上世紀五十年代末至九十年代的香港重要中國書畫會之一，成員包括多名本港著名畫家。畫會緣起於吳廷捷、趙世光、李汛萍、梁道平、潘佛涵等畫家和愛好水墨藝術的教師等於1957年間雅集聚會，隨後劉草衣、岑飛龍、李凡夫、黃般若、陸無涯、任真漢、鄭家鎮、陳迹、曾榮光等相繼加入，遂於1960年正式成立庚子畫會，並舉辦第一次畫展，因是年為庚子年，遂名「庚子畫會」，以研究中國畫為宗旨。至1990年，會員人數已達五六十人，不久因創會者均已年高，且多位重要畫家相繼去世而結束會務。庚子畫會以水墨畫為主，但不拘泥於傳統，會員亦來自四面八方，既有傳統水墨，亦有西畫、漫畫出身再轉習水墨的，以至新聞攝影工作者、作家和教師等等。由於與內地的美術界關係良好，曾多次組織會員到內地旅行寫生，而雅集則幾乎每兩周一次，風雨不改，畫家們在集會活動即席動筆書寫交流，揮毫潑墨，「合作畫」應運而生，成為庚子雅集之特點。



▶陳迹作《庚午春速寫卑利街》



◆黃河文化主題美術作品展正在河南省美術館舉行



◆謝瑞階作《黃河龍門》



◆楊力丹 王迎春作《黃河在咆哮》



◆張江舟作《文明之光》

黃河文化主題美術作品展 濃墨重彩講母親河故事

香港文匯報訊（記者 馮雷 河南報道）主題為「長河大道」的黃河文化主題美術作品展巡展河南，現正在河南省美術館舉行，展出黃河文化主題美術創作、特邀當代名家作品以及相關美術機構收藏的經典作品近140件，濃墨重彩講述「黃河故事」，生動展現中華民族母親河的萬千氣象。黃河是中華民族的母親河，孕育了堅實豐厚的黃河文化和中華民族的民族品質。滔滔黃河，蜿蜒九曲，自西向東分別流經青海、四川、甘肅、寧夏、內蒙古、山西、陝西、河南及山東9個省(自治區)。黃河主題美術創作源遠流長，不同時期流傳

下來的經典之作，都曾描繪過黃河風景之壯美、黃河文化之深邃。新中國成立以來，廣大美術工作者擔當時代使命、把握時代脈搏，充分發掘黃河題材，用妙筆丹青，抒寫在黃河流域開展革命、建設、改革的偉大實踐，創作出一批反映時代風貌、展現人民奮鬥、振奮民族精神的黃河主題美術作品。今次展覽由「歲歲安瀾」「文脈千秋」和「家園歡歌」3個篇章組成，集中展示黃河文化主題美術創作、特邀當代名家作品以及相關美術機構收藏的經典作品近140件，以美術形式生動展現融生命之河、人

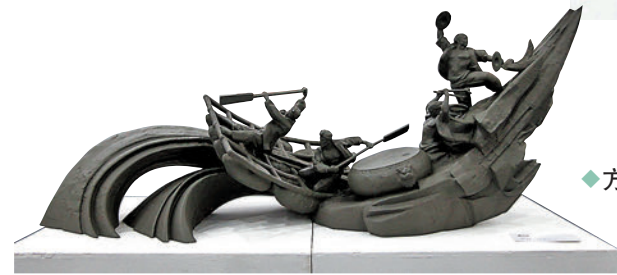
文之河、發展之河、自然之河於一體的中華民族母親河的萬千氣象，展現新時代黃河流域生態保護和高質量發展的壯闊道路。「此次展覽展出的作品，內容豐富、形式多樣，既有能夠代表當下美術創作品質和高度的重量級作品，也有散發着濃郁時代氣息的經典之作。」河南省文聯副主席、省美協主席劉傑說，這些作品交相輝映，展現出黃河文化波瀾壯闊的史詩畫卷，奏響了新時代黃河流域高質量發展的恢弘樂章。「講好黃河文化故事，闡釋好黃河文

化，大力弘揚黃河文化，是我們文化藝術界應該承擔的歷史使命。」河南省文旅廳黨組書記、廳長姜繼鼎說，相信這些優秀作品的薈萃展出，將更好發揮美術作品以美育人、以美化人的獨特作用，引導人民群眾更加深刻地認識黃河文化，感悟中華文明，堅定文化自信。今次展覽由中國文化和旅遊部主辦，文化和旅遊部藝術司、中國藝術研究院、中國國家畫院、河南省、內蒙古自治區、山東省、山西省、四川省、陝西省、甘肅省、青

海省、寧夏回族自治區等9省區的文化 and 旅遊廳承辦，為巡展第二站，將展出至7月24日，向公眾開放。



◆嶺正渠作《黃河傳說》



◆方昕作《黃河謠》