

# 聯同彭昱暢加盟《密室大逃脫4》

# 陳偉霆勇闖密室 讓楊冪大開眼界



《密室大逃脫4》新老玩家帶領觀眾一起動動腦筋。



彭昱暢被隊友們笑稱為「史上最慢機械投降的玩家」。



陳偉霆表現得相當氣定神閒。

老玩家楊冪是「智慧擔當」。

周杰倫於法國聖米歇爾山拍攝封面。

香港文匯報訊（記者胡若璋）夏日炎炎，如何快速「一站式」納涼解乏？芒果TV綜藝節目《密室大逃脫4》或許是酷暑難耐時的一道開胃爽口的辛辣涼菜。今日，節目正式開播，本季首個密室以芭蕾舞劇院為背景空間，楊冪、大張偉、黃明昊、張國偉四位老玩家以及擁有「坦克屬性」的陳偉霆和「易受驚體質」的彭昱暢兩位新玩家，帶著觀眾開啟了新一季的燒腦、刺激以及全情釋放之後的快樂。

人類最大的恐懼，就是對未知的恐懼。本季節目在調動這種情緒心理上，以廢棄的劇院和消失的芭蕾舞演員的密室，讓人一進入室內便感到本能的緊張。新老玩家換上服裝一被帶到荒廢的劇院時，緊張的氛圍已經拉滿。同是新玩家，陳偉霆卻氣定神閒，一副大無畏的樣子。開場，被帶坐到廢棄劇院後，他還主動把旁邊的假人左擁右抱在懷裏，以一個識破路數「整齊好」的霸氣場面給原本緊張不安的情節，帶來了搞笑劇情。後續，陳偉霆也繼續開啟「坦克屬性」，在全黑的密室中，一直勇敢在前為大家開路。更在緊張刺激的環節

中，還大膽挑戰活捉NPC（非玩家角色），讓身為密室十級愛好者的老玩家楊冪大開眼界且驚嘆連連：「還能這麼玩？」楊冪作為密逃的「智慧擔當」，持續在線，全程一直化為細節控，在蛛絲馬跡中正推、反推中，積極引導玩家們一起找到關鍵線索。

### 彭昱暢飽受驚嚇

反觀，新玩家彭昱暢整個下來，一直處於「不敢睜眼」狀態，稍有動靜就會觸發彈跳和俯身跪地開關。在他的過度驚嚇中，不少屏幕外的觀眾留下彈幕：「看他怕成這樣，我都不好意思再拍下去了。」也因此被隊友們笑稱為「史上最慢機械投降的玩家」。

《密室大逃脫》播出至今，已經不是簡單的解謎遊

戲。作為芒果TV綜藝賽道的經典IP，《密室大逃脫》第四季在內容看點、娛樂表達、價值引領等方面，都進行了迭代進階。「人注定是困不住的。」從首期節目「密逃世界」以及主打的「困與逃」概念來看，節目組方面表示，也希望節目能進一步昇華個人與團隊、突破與成長的精神內核。



## 周杰倫新專輯封面照曝光 法國「天空之城」取景

香港文匯報訊 樂壇天王周杰倫睽違6年將於明天推出新專輯《最偉大的作品》，昨日周杰倫曝光了新專輯的封面照，是在法國素有「天空之城」美譽的聖米歇爾山實地拍攝，壯闊入鏡！

周杰倫這張《最偉大的作品》專輯封面照上，聖米歇爾山與水面上的倒影相互輝映，周杰倫置身其中，如夢似幻，其中的奧妙還包含呼應了專輯裏的《倒影》這首歌曲。

### 周媽媽讚MV創意十足

首波主打歌《最偉大的作品》MV上線至今已突破一千萬瀏覽人次，MV藉由時空旅人將藝術家與其作品精神相串連，話題熱度居高不下，周杰倫媽媽葉惠美其實在歌曲未推出前就看過MV，對MV是讚不絕口，周媽媽說：「杰倫把音樂結合繪畫藝術，又放進魔術，真的很特別，我兒子真的很有創意。」周杰倫一拍完MV就跟媽媽分享，母子倆還一起討論了MV裏的藝術家與劇情，事實上葉惠美女士可說是周杰倫的藝術啟蒙老師。美術老師退休的周媽媽，記得在周杰倫小時候，家裏掛着梵高的複製畫，她會跟周杰倫講述一些藝術家的故事，周杰倫說：「小時候媽媽一邊作畫，而我一邊彈着鋼琴的畫面，是我童年美好的回憶之一。我很幸運地小時候就在藝術氛圍裏長大，媽媽給我很大的影響。」



任達華讚林嶺東是個很有熱誠的導演。

## 林嶺東遺作細訴溫情 父子首度銀幕合作

香港文匯報訊（記者阿祖）七位香港殿堂級導演「合奏」之電影《七人樂隊》，當中的單元《迷路》由林嶺東導演（東San）執導。

向來擅長以獨特的暴力美學拍攝犯罪動作片的東San，在他生前執導的最後一部作品《迷路》為觀眾帶來耳目一新，細訴對故鄉和父子情懷的溫情故事。東San在拍攝期間曾表示：「比香港更好的地方很多，但都沒有我對家鄉的這份感情。」他將這份感情投射在《迷路》中，即使故事只有短短十多分鐘，觀眾也能感受到他對香港這個故鄉的深厚感情，以及對父親和兒子之間兩代沒有宣之於口的愛意，讓人感觸良多。

《迷路》的選角也可見導演的心思，他邀請了恩師鍾景輝飾演男主角父親一角；而好友任達華則扮演與導演性格相似，經常爆粗，但鐵漢柔情愛護家人的男主角；至於主角兒子就由親兒子林宇軒飾演。林宇軒對於父子首度銀幕合作興奮表示：「小時候曾經到片場探爸爸班，今次是第一次正式合作，我很高興能夠得到如此難得的機會。這是一個很好的回憶，十年後回看這部電影，也定必是個開心的回憶。」與東San相識四十年的華哥談到與好友的最後合作：「東San一直沒改變過，我未見過一個如此有熱誠的導演，一直對電影有團火。跟他拍戲會很興奮，因為他的電影永遠有種魅力。」在《迷路》中與東San首度結緣的龔慈恩表示在他身上獲益良多：「我很榮幸和高興與東San合作。他的節奏和戲劇的質感拿捏得很好，雖然只是個短時間的合作，但也學到很多。」



林宇軒與父親檢視拍攝效果。

## 自身經歷證學海無涯 馬浚偉將持續進修

香港文匯報訊（記者阿祖）馬浚偉（馬仔）昨日於其教育中心舉行國際文憑大學預科試慶祝活動，給學生頒發獎座及獎學金，學生們也送他「最靚仔尖子策略師」感謝狀，現場充滿歡樂氣氛。

馬仔透露上周國際文憑大學預科試放榜，香港有93位狀元，而其教育中心的學生出了7位45分滿分狀元，考獲超過42分的也有30多位，所以特別頒發獎學金，當作請他們吃餐豐富的晚餐。馬仔成為學生們眼中「最靚仔尖子策略師」，他笑說：「靚仔與否就因人而異，但都有朋友叫我多穿西裝，說我似韓仔。至於學生其實每位都是尖子，要記着成績是重要卻非人生全部，不好給自己太大壓力。」馬仔回想當年自己也只是中五畢業，亦只得4科合格，畢業即出社會工作，到現在人大了，才去不停進修追回失去的知識。

馬仔透露，他曾於2018年在北京大學修讀管理課程，最近亦正進修英語以及一項網上大學課程，將於年底畢業，未來他更想在藝術與科技上再去鑽研，以彌補自己過去的不足之處。



馬浚偉向學生頒發獎座及獎學金。



馬浚偉想在藝術與科技上再去鑽研。

## 10年內栽培逾百粵劇新秀 汪明荃滿意成績

香港文匯報訊（記者阿祖）八和會館主席汪明荃（阿姐）前晚到高山劇場主持「粵劇新秀演出系列2022-23開幕演出」，她表示「粵劇新秀系列」屬油麻地戲院場地夥伴計劃其中之一，已踏入第11個年頭，過去均在油麻地戲院舉辦，唯場工程，因此未來兩三年將移師高山劇場演出。對於過去10年培育出超過100位粵劇界新秀，已有劇團起用這班新人，亦有新秀已可獨立演出，真的看到成績，令她相當滿意。

至於演出場地現要暫時更換，阿姐表示無阻他們繼續以演出配合進行地區及旅遊推廣：「以前在油麻地戲院演出，會有一些導賞團帶大家參觀廟街，結合粵劇和地區推廣，現在高山劇場演出，也可以將九龍城區特色及古蹟例如宋王臺作推廣，吸納遊客和觀眾。」

阿姐指出，高山劇場場地較大能容納約600座位，會不停轉換新劇目，由不同的藝術總監負責安排，從中讓更多新人有機會參與，大膽做嘗試。阿姐又提到這兩年多以來的疫情，也影響到粵劇界，過去表演場地多次被迫封館，業界只好以各種方式去補救，剛加入行的新人也未有洩氣，大家都照正常般勤力鍛煉表現正面。



汪明荃以八和會館主席身份主持開幕演出。

## 馮允謙盼望每個月都開騷

香港文匯報訊（記者梁靜儀）馮允謙（Jay）與宋熙年昨日到尖沙咀出席電子品牌活動，愛看電視的Jay直言追求高質畫面，對於現場展出的最新影視科技最感興趣，笑言可以收取一部電視代替出席活動酬金，可是公司不允許。

Jay早前完成4場演唱會，不過仍要工作未有時間休息，笑言心情與興奮慢慢回復到正常狀態，保持有工作做就開心，完成工作後便會放幾天假休息兼陪父母，但都是留在家中睇電視，因為媽咪愛煲韓劇，可以陪她聊天。他又謂平日愛留在家中睇電視、寫歌及做運動，生活好悶，所以都想買部大電視。

談到音樂工作，他坦言想快點再開騷：「一個月開一次都幾好，唔貪心，每次開四場。」他又表示知道歌迷想他在紅館開騷，自己是平常心，並希望下次再開騷時一來就可以進入狀態。問到想在紅館開幾多場？他笑說：「可以開5、6場，最緊要賣得晒飛，上次唱4場把聲有少少幼，所以要繼續好好練聲。」

### 宋熙年父母未見過外孫

近日重投主持工作的宋熙年，表示現時每日要做兩三日節目，要重新適應新工作模式，特別是近



馮允謙與宋熙年昨日一起出席活動。