韋家輝籌備7年之作《神探大戰》

劉青雲演繹思覺失調 交出完美答卷

◇韋家輝導演與劉青雲合作無間。

有「編劇之神」稱號的韋家輝曾推出《盲探》、《神探》等膾炙人口的影視作品，而籌備7年的商業警匪片《神探大戰》終於出爐，電影將香港動作片風格，融合12起真實案件，過程驚險刺激。劉青雲十幾年後再與韋家輝拍檔，飾演思覺失調偵探，展現高難度演技。

◆文：黎展泓

電影《神探大戰》是導演韋家輝籌備7年之作，故事講述香港接連出現多宗殘忍至極的兇殺案，死者全是逍遙法外的嫌疑犯，兇手自稱「神探」，私刑執法，挑戰警察。警方立即傾盡隊中的「神探」，成立專案組迎戰。精神病患者李俊（劉青雲飾），發病前是警隊的王牌，當年外號就是「神探」；如今活成廢柴，淪落街頭。為了證明自己不是瘋子，是「神探」，加入戰團，跳進狂徒的布局，必須跟時間競賽，破盡舊案新案，才能將殺人「神探」緝拿歸案。三方「神探」都為了自己的正義，展開大戰。

電影探討獨立思考問題

《神探大戰》早於6年前已開始創作，於2018年開始拍攝，並於同年年底完成所有拍攝工作，往後較為漫長的，就是後期製作，在電腦特技上的處理以及剪接手法等等，均用了相當漫長的時間完成。導演韋家輝因而表示：「從意念源起到成片，用了7年時間。7年磨一劍，到了2022年，終於面世。感謝上帝。」

韋家輝在創作之初已希望能夠用作品反映時代，滿腦子有很多想法希望能夠表達出來，讓觀眾接收。他認為時至今日，社會的信息已達至氾濫程度，年輕人現在必定接收到大量信息，但每個人去選擇接收的資訊亦有所偏差，而在偏差當中，很多人已傾向接收某類型的信息，慢慢亦鞏固了他們本身的看法，令成見更加根深蒂固，更加未有機會好好沉澱並思考對與錯的問題。以上種種社會存在的問題，令他發展出《神探大戰》這故事，而戲中經常提及尼采的「與怪物戰鬥，小心自己成為怪物」，以探討關於獨立思考的問題。

韋家輝認為：「很多時你會以為自己想的就是正確的，但所謂的『獨立思考』或許只是你透過網上日復日接收的過量資訊，或是每天看過報紙後，你認為你已接收了很多信息，然後鞏固你原先已經認定了自己擁有的『獨立思考』。而其實這些『獨立思考』在不知不覺間，已被人利用或影響了卻不自知。」因此故事當中有一群冒認「神探」的年輕人，他們堅信自己在替天行道，但當中所引發的結果是否正確，值得深思。這類獨立思考，對與錯，要如何判斷；或是不同人在社會上有着不同角色，他們在獨立思考過後，所作出的判斷亦不會一樣，這亦是世代難以破解的矛盾。

阿Sa為角色犧牲色相

導演韋家輝與劉青雲二人早在1984年於電視劇《新紮師兄》就結下不解之緣，其後二人不論電視或電影的範疇，一律合作無間。談到二人對彼此間的感覺，均有一種「非你莫屬」的感覺。韋家輝表示寫劇本時，就認定青雲飾演神探一角，「我很喜歡跟他合作，他很信任我，我亦很信任他。」劉青雲則表示，韋家輝當時只是問想不想跟他再次合作，他二話不說就答應了，「在激流被水沖、或吊威吔拍水底戲，講我要去救人，對我來說也是很有新鮮感，基本上每場戲也會有一個困難在內，但又算不上太辛苦。」

至於蔡卓妍（阿Sa）近年來不斷挑戰自己，今次在《神探大戰》中飾演女探員陳儀，戲中有大量跳車、跳樓、跳海及槍戰戲，這些危險鏡頭均親身上陣，阿Sa更以超逼真的毀容妝示人，在一場慘遭虐待的戲份，她僅穿內衣，並用保鮮紙包頭，可謂十分犧牲。

《神探大戰》雖然跟往常商業警匪片一樣，劇情不乏擁有邏輯漏洞，但勝在節奏快、內容滿，令到你完全沒有「喘息的空間」，喜歡看刺激片的觀眾一定不能錯過。影帝劉青雲依舊貢獻出完美演技，將神經質及不懂與人相處的李俊詮釋得出神入化，而他和韋家輝久違十幾年之後的合作也滿足所有大家的期待，沒有令人失望。電影雲集劉青雲、阿Sa、林峯、譚凱、陳家樂、湯怡等人演出，將於7月21日上映。

◆劉青雲飾演「神探」，將角色發揮得淋漓盡致！

◆阿Sa扮大肚婆入木三分。

◆陳家樂也有份參演。

◆林峯飾演阿Sa的丈夫。

送《神探大戰》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由英皇電影有限公司送出《神探大戰》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《神探大戰》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花

《超音鼠大電影2》占基利誇張表情極出位

影院潮

改編自同名電子遊戲的真人電影《超音鼠大電影2》（Sonic the Hedgehog 2，**見圖**）由《狂野時速》及《死侍》監製再度傾力炮製，占士馬史頓、班舒禾茲、蒂嘉森達、娜塔莎露維爾、阿當柏利及占基利原班人馬回歸，聯同新加盟的薛馬摩爾、艾迪斯艾巴及歌倫奧索尼斯，延續勁度十足的打機震撼！經過上集的大冒險、回到綠山安頓之後，超音鼠（班舒禾茲聲演）急於證明自己可以成為真正的英雄，而考驗正正來自他的死對頭——蛋頭博士（占基利飾）再度回來作惡，今次還帶同新拍檔納克魯斯（艾迪斯艾巴聲演），到處搜尋蘊含強大破壞力量的神秘綠寶石。超音鼠和同伴塔爾斯（歌倫奧索尼斯聲演）誓要翻轉全球，搶先壞人一步找出綠寶石！

蛋頭博士被超音鼠放逐到蘑菇星球的9個月後，他利用超音鼠留下的毛髮作為能源製造出訊號發射器，並向太空發射訊號，因此引來了針鼴一族的倖存者納克魯斯，納克魯斯對於超音鼠的毛髮有濃厚興趣，蛋頭博士表示願意為他帶路，與此同時，在地球的超音鼠試圖幫助公眾打擊犯罪，但往往弄巧成拙。之後得知蛋頭博士企圖捕獲超音鼠以及利用他強大的能量來統治世界後，Tom警長與超音鼠決定一同聯手阻止蛋頭博士的邪惡計劃，從而展開一場新歷險。

今次占基利飾演光頭大奸角是超音鼠的宿敵，他的誇張演繹表情極之出位，成為電影中一個大亮點，同埋動畫創作加真人演繹，令人大開眼界！想開心一吓睇一睇卡通片，不管你是不是超音鼠迷不妨入戲院捧場。

◆文：路芙

導演：謝夫科拿
演員：占基利、歌倫奧索尼斯、班舒禾茲、艾迪斯艾巴
支持指數：★★★★　感動指數：★★★
好睇指數：★★★★　（以5星為滿分）

《孩子轉運站》講社會底層的骨肉情

好戲力場

日本大導是枝裕和向來以寫親情聞名，今次執導首部韓語電影《孩子轉運站》（**見圖**），強勁的演員陣容如得到宋康昊、李知恩（IU）、姜棟元、裴斗娜等巨星參演，在剛過去的康城影展更奪得人道精神獎及最佳男主角兩個大獎，贏得了國際級的殊榮。小人物溫暖人心的故事，贏得了國際的成就嘉賞，成績絕對不簡單！

《孩子轉運站》故事講述尚賢（宋康昊飾）經營洗衣店，生意淡薄至負債纍纍，好友東洙（姜棟元飾）在孤兒院工作；年輕母親素英（IU飾）某夜將男嬰羽星放在孤兒院的暫存箱，尚賢與東洙暗中帶走男嬰，並計劃販賣。素英翌日回心轉意，往孤兒院想領回羽星不果，輾轉得悉尚賢與東洙帶走其子。

跟是枝裕和代表作《小偷家族》感覺相近，幾個被社會定義為低下階層的人，人格卻沒有比上流社會的人低莊。按照社會的世俗目光定義，把親生骨肉扔到嬰孩收集箱的媽媽，就是被大眾認定的標準壞人，當中又有多少人願意了解每個人做的每一個決定，背後的出發點是什麼？去了解一下背後的動機及原因？近年或許大家會增加思考這方面的道德問題，你怎能以單一事例，去判斷一個人是好還是壞？

電影其中一個最亮眼的地方，當然是眾位演員的超水準發揮。宋康昊最擅長演市井小人物，具滑頭小聰明，今次更憑本片獲康城最佳男主角，得到世界最頂級的肯定。對觀眾而言，這是種讓觀眾先有恨意，了解其背景才有正面感覺的角色，對演員來講可算是非常希望遇到的好角色，今次更難得連IU也展現出絕佳表現，對像她一樣的偶像演員，過去讓她好好發揮演技的角色不多，今次對觀眾來講夠驚喜，對IU而言也是遇上演藝事業中最好的角色。

◆文：艾力

李鍾碩 池晟 池昌旭 宋仲基 回歸電視圈

贊．情

嘩！單是7月已經好忙啊！又要開始追韓劇啦！

◆宋仲基

李鍾碩自去年1月退伍後的首部電視劇、與「少女時代」林潤娥合演的《律戰江湖》，粉絲們望穿秋水，終於等到將於7月29日起播出！本劇由《德魯納酒店》、《當你沉睡時》導演吳忠煥執導，是李鍾碩2019年3月8日入伍以來，時隔3年的電視劇回歸作品。李鍾碩挑選的劇本一向都有收視保證，今次更挑戰初為人夫，飾演勝訴率只有10%的律師朴昌浩，與潤娥合演夫妻，意外接手一樁殺人案，在調查的過程中發現其背後驚人的黑暗真相並被誣陷入獄，雖然之前在《W－兩個世界》也有坐監的場景，畢竟那只是時空交錯的短暫時刻，真的很好奇他今次的表現。而潤娥在劇中飾演會罵髒話的護士，千方百計要拯救被陷害進獄的丈夫，惹人期待。

◆池昌旭

◆池晟

◆李鍾碩

同日開播的還有《今日的網漫》，改編自日本漫畫松田奈緒子創作的《重版出來！》，由今年與安孝燮合演的《社內相親》而火紅的金世正、搭檔崔丹尼爾合演；由《聽見你的聲音》、《雖然30但仍17》的趙秀沅執導。故事講述柔道選手出身的溫心（金世正飾）因傷放棄了終身熱愛的運動後，成功於網絡漫畫編輯部工作，立志成為一位優秀的編輯。《今日的網漫》劇情笑中帶淚，女主角不畏困難和同事一起打拚的故事應該會令人動容，也讓觀眾相當期待曾經是前女團Gugudan成員的金世正，會以怎樣的全新面貌出現呢？

7月27日首播，池晟、徐智慧主演的《獵鑽緝兇》（Adamas），是CJ旗下的Studio Dragon Corporation所製作。故事圍繞着20前的一場命案。池晟再次挑戰一人分飾兩角，今次飾演雙胞胎兄弟，分別是暢銷推理小說作家「河宇信」和中央地方檢察廳特殊部檢察官「宋秀賢」，他們將和目擊命案的女兒一起尋找消失的犯案兇器「Adamas」。觀眾可以好好期待一下！

接下來還有8月金高銀、魏嘏雋、南志鉉的《小婦人》；池昌旭、成東鎰的《說出你的願望》；9月尾朴敏英的《月水金火木土》和9月23日播映，陸星材去年11月退伍後首部回歸主演的漫改電視劇《金湯匙》；趙寅成、韓孝周、車太鉉、柳承龍的漫改電視劇《Moving》；10月姜河那、河智苑、成東鎰、權相佑合演的《謝幕》；11月最令人期待，宋仲基的《財閥家的小兒子》等未能一一盡錄。

◆文：蕭瑟