戲曲視窗

呂文成和尹自重在上海舞廳演出

呂文成和尹自重兩位粵樂大師在上海生活的日子，一般資料只記載二人在中華音樂會及精武體育會教授音樂和參與音樂會的演出。中華音樂會及精武體育會均是非牟利的組織，我這個好事之徒一直懷疑他們怎能依靠教授音樂維生。近日，我在網上找到他們在上海夜總會的演出資料，資料是否準確，則須進一步考證。

據1928年《上海指南》記錄，當時上海有大中華、巴黎、桃花宮、遠東、爵祿（西藏路）、月宮、鳳凰、大東、東亞、新新（南京路）、嫦娥（天主堂街）等十數家舞廳。大中華舞廳的駐場樂隊稱「大中華樂隊」，以廣招徠，門口的花牌寫着「四大天王」幾個字。「四大天王」是指呂文成（二胡、木琴）、何大傻（結他、琵琶）、尹自重（梵鈴）、程岳威（爵士鼓）。由於是在舞廳演奏，曲調皆是一些輕鬆歡快的時代曲，諸如《特別快車》、《賣相思》之類。當時除了出現「廣東音樂」一詞外，還誕生了「精神音樂」的名稱。「精神音樂」就是用時代曲的方式演奏「廣東音樂」，聽了之後令人精神振奮，神清氣爽。至於「四大天王」在大中華舞廳演出的年份資料並未記載。

另有資料記載抗戰時期，呂文成、尹自重、何大傻、何浪萍在澳門中央酒店7樓金城酒家歌壇拍和，之後，又在中央舞廳的茶舞時間領導名家演奏，接着在南京戲院、海鏡戲院及利為旅酒店特設的午市茶座表演音樂諧劇，最後，以中華音樂劇團的名號在清平戲院登台演戲。該資料還說二十世紀三四十年代澳門粵曲歌壇，既有傳統曲目的風行，也有跳舞粵曲、抗戰粵曲一類新題材的湧現。跳舞粵曲是用時代曲的方式演奏音樂（包括梆黃），開粵曲「梗曲梗譜」風氣之先。

抗戰勝利後，廣州大新百貨公司天台開設「東亞遊樂場」，有歌壇、粵劇等文娛活動。呂文成、何大傻等人組成「中華樂隊」，在花牌上亦寫上「四大天王」以招徠觀眾。但實際上，四大天王的人腳，已跟上海時期的「大中華樂隊」有所不同。四大天王中，只有呂文成、何大傻仍在，尹自重已轉做戲班頭架，程岳威亦不在，但加入高鎔陞吹小號與色士風，何浪萍吹簫。廣東音樂的「四大天王」原來有前後期的區別。

◆文：葉世雄

李沛妍統籌 「粵劇戲台」呈獻6齣名劇

阮兆輝李龍上演雙生鬥戲

「粵劇戲台」為資深粵劇老倌及班政家李奇峰創立，15年主辦及製作過多項大型演出，在香港粵劇圈樹立響噹噹的招牌。2022年為「粵劇戲台」成立15周年紀念，於7月20日至24日假文化中心大劇院公演6齣名劇，包括《春香傳》/《六國大封相》、經典粵劇《香羅塚》、《忠孝節義香囊記》及雙生袍甲大戲《梟雄虎將美人威》和兩齣唐滌生名劇《獅吼記》、《紫釵記》。

◆在《梟雄虎將美人威》中，阮兆輝演反派。

◆李龍袍甲戲最受觀眾追捧。

是次「粵劇戲台」演出項目的統籌是劇團新進花旦李沛妍，她是李奇峰的愛女，至於為何由她披甲上陣做指揮，她受訪時指：「都是疫情的關係，爸爸因業務，一向是美國香港兩邊走，但疫情爆發後，回一次香港要隔離，造成很大的不便，而周年演出其實已是2020年定下，因疫情而改期兩次，不能再拖，所以由爸爸遙控，我在香港這邊做實質的工作。」

為了「粵劇戲台」的15周年紀念演出，李奇峰堅持秉承劇團延續粵劇經典，發揮粵劇精神的宗旨。邀請資深及傳統演藝的大老倌李龍（龍哥）、阮兆輝（輝哥）、廖國森、新劍郎、溫玉瑜和高麗等合演，而李奇峰與李沛妍父女二人協力挑選劇團製作，開鑼日（7月20日）先演《六國大封相》、續演《春香傳》，李沛妍說：「現在搞演出除了正常班政事務，必須顧及防疫守則，依例呈報，會使班政多了很多工作。」

《六國大封相》採用顧繡戲服

由於李奇峰身處美國，今次演出之班政全繫在李沛妍身上，她不諱言雖生長在粵劇之家，是在美國念好了書才加盟粵劇大家庭，近年追隨父親、誼父母羅家英及汪明荃，自己又努力演出，並在傳承方做劇本翻譯等工作，是粵劇界年輕一代文與藝並進演員。今次選擇的幾齣戲，在2020年演出的《春香傳》更是李沛妍和李龍開山的新劇，此劇改編自朝鮮民間傳奇故事，劇情感人，有歌有舞。今次重演，李沛妍透露：「會加強劇中感人的情節，也再優化舞蹈。」她又透露：「今次我們的《六國大封相》會用顧繡的戲服。」顧繡戲服有別於亮片，有特別的高雅氣質，因製作成本很貴，一般戲班不會採用，由此也看到「粵劇戲台」對其製作的要求水平。

李沛妍也解釋今次選演劇目意願：「因為邀請了龍哥、輝哥出演，《香羅塚》、《梟雄虎將美人威》都是雙生戲，相信觀眾會喜歡他們在舞台上盡情鬥戲。還有唐滌生的名劇《獅吼記》和《紫釵記》及名劇《忠孝節義香囊記》也是觀眾最喜愛的！」

◆文：岑美華

▲李沛妍自小鍾情粵劇，但完成學業才全身投入。

◆廖國森是大多劇團的主要台柱。

◆《春香傳》有歌有舞，更有動人故事。

任思媛直播唱戲吸引年輕人愛上京劇

35歲的任思媛是大連市京劇院一名青年花臉演員。生活中青春靚麗的她在舞台上卻主攻銅錘花臉，這在京劇裏代表粗獷、威武的男性角色類型，要勾畫臉譜，代表人物有包拯、徐延昭等。

2020年初，受疫情影響，大連停止了線下演出等聚集性活動。但任思媛說：「我們京劇演員停演不停功，每天下午1點都要跟琴師在一起吊嗓子。」不過在一次偶然之下，任思媛在視頻平台抖音直播表演了京劇《鍘美案》選段，得到不少粉絲關注。有時，她在直播中還分飾多個行當、多個角色、演唱之外，也增加了戲曲講解以及京劇相關知識介紹。從而，吸引了不少年輕人愛上京劇。如今，任思媛的抖音賬號已經超過21萬粉絲了。

◆任思媛在抖音上唱戲，吸引不少粉絲關注。

任思媛粗獷渾厚的唱腔，令人不由一震。在兩年直播的唱戲視頻中，她一個人表演生旦淨丑，從《鍘美案》到《文昭關》，還有《貴妃醉酒》……傳統戲和現代京劇已共有180多選段。

作為專業演員，任思媛在直播時也面臨很大壓力，新平台為她帶來了關注和讚美，各種質疑聲也隨之而來。但任思媛也有自己的堅持：「我不糾結舞台大小，只要觀眾愛聽京劇，就是好舞台。」

◆文：新華社

◀任思媛（右一）在京劇《鍘美案》中扮演包拯。

《李後主之去國歸降》百看不厭

很多長劇精彩片段是熱門的粵劇折子戲，其內容必有感人劇情、動聽的歌曲、華麗的服裝及陣容，自然吸引觀眾欣賞。

最近《李後主》成為各大劇團選演的劇目，這個膾炙人口的名劇之每一場戲都是大家熟悉的，演員除了在演藝方面比拚之外，在服飾方面也有心水設計。

《李後主之去國歸降》尾場演出陣容更是令人讚嘆，有宮娥、樂官，又有文武大臣列隊，濟濟一台，主題曲更是百聽不厭，李後主唱到「四十年家國……」人人感受到其國破家亡的悲情。

◆文：白若華

◆「新昇」台柱陳培甡和鄧有銀唱做合拍，服飾華麗。

◆最近，新昇劇團也在新光戲院上演《李後主》。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
17/7	文軒藝坊及千禧樂苑	《春花笑六郎》	高山劇場劇院
18/7	粵華雅聚	《粵華雅聚樂繽紛》	元朗劇院演藝廳
	香港八和會館	《三戰定江山》	高山劇場新翼演藝廳
19/7	永高粵藝推廣會	《李後主》	高山劇場劇院
20/7	粵劇戲台協會	《六國大封相》+《春香傳》	香港文化中心大劇院
	永高粵藝推廣會	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場劇院
	香港八和會館	《白兔會》	高山劇場新翼演藝廳
21/7	智嫻曲藝社	《粵韻會知音》	北區大會堂演奏廳
21/7	粵劇戲台協會	《香羅塚》	香港文化中心大劇院
	永高粵藝推廣會	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
	鳴芝聲劇團	《蝶海情僧》	新光戲院大劇場
22/7	粵劇戲台協會	《忠孝節義香囊記》	香港文化中心大劇院
	傳統戲曲發展聯會	《血濺烏紗》	高山劇場劇院
	香港八和會館	《九天玄女》	高山劇場新翼演藝廳
23/7	康樂及文化事務署及西九文化區戲曲中心	香港八和會館粵劇「江湖十八本」之《七賢眷》	屯門大會堂演奏廳
	健樂樂會	《翠健群星粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	粵劇戲台協會	《梟雄虎將美人威》	香港文化中心大劇院
	傳統戲曲發展聯會	《呂布與貂蟬》	高山劇場劇院

7月23日下午四點半「港台電視31」，**演藝承傳林家聲** 劇目：紅樓寶黛(下) 嘉賓：尹飛燕

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 17/07/2022	星期一 18/07/2022	星期二 19/07/2022	星期三 20/07/2022	星期四 21/07/2022	星期五 22/07/2022	星期六 23/07/2022
13:00	**解心粵曲** 酬柬 (盧家煌、梁碧玉) 褒姒媚君王 (朱老丁、張月兒) 假鳳戲真凰之獻妃 (靚榮、羅慕蘭) (梁之潔)	**梨園飛是卜**	**金裝粵劇** 金釧龍鳳配 (新馬師曾、崔妙芝、陳錦棠、鄭幗寶、曾雲飛)	**戲行講事顧問** 題目：粵曲對粵語流行曲的啟示(二)	**粵曲會知音** 冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒) 打金枝 (廖國森、陳咏儀) 十載菱花夢 (黃千歲、梁素琴) 蝶影紅梨記 (龍貫天、尹飛燕) 風流皇帝 (羅家權、伍秋儂) **1500兩代同場說戲台**	**演藝承傳林家聲** (梁之潔、黎曉君) **紀念靚次伯特輯：紅伶訴心聲** (鄭綺雯、梁之潔)	**金裝粵劇** 光棍姻緣 (梁醒波、鳳凰女、小千歲、小甘羅、麥秋儂、張醒非) **粵曲：** 丹青配 (新馬師曾、吳君麗) 蘇小小之閨樂 (任劍輝、余麗珍)
14:00	**粵曲會知音** 挑燈送玉人 (天涯、李寶瑩) 呂布與貂蟬 (任劍輝、白雪仙) 近水樓台先得月之罵神 (林家聲) 鬼馬姻緣 (梁醒波、鄧寄塵、鄭幗寶) 雪艷娘 (羅劍郎、鄧碧雲、鄭君綿、陳錦棠) (梁之潔)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	(黎曉君)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312 (梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線：1872312 **1500梨園多聲道** 嘉賓：阮兆輝、吳仟峰 (梁之潔、黎曉君)	(梁之潔)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 17/07/2022	星期一 18/07/2022	星期二 19/07/2022	星期三 20/07/2022	星期四 21/07/2022	星期五 22/07/2022	星期六 23/07/2022
22:35	**粵曲** 小鳳仙 (盧筱萍) 花魂春欲斷 (靳永棠、梁玉卿) 趙氏孤兒之打嬰 (尤聲普、阮兆輝、尹飛燕、李鳳) 紫妮留恨(徐柳仙) 花街慈母 (黎文所、崔妙芝) 新潮包租婆 (廖志偉、伍木蘭) 季札掛劍(新劍郎) 夢不到江南 (梁秋、梁少英) 蓮仙艷史 (譚伯業、黃佩英) (粵曲播放延長至2600)	**粵曲** 楚國魂 (陳劍聲、新海泉) 寶玉怨婚、寶玉逃禪 (何非凡、崔妙芝、半日安) 清宮存節 (黃德正、胡美儀) 歷盡滄桑一婦人 (何楚雲、勞韻妍、李芬芳) 拉車被辱 (梁無相)	**粵曲** 情鎖奈何天之花好月圓 (蓋鳴暉、吳美英) 人海孤鴻 (小明星) 帝苑春心化杜鵑 (梁無相、余麗珍) 秋江哭別 (尹飛燕) 賣油郎獨佔花魁 (李銳祖、金山女) 牛郎織女之七夕銀河會 (何華棧、蔣文端)	**粵曲** 狄青追夫 (羅家英、李寶瑩) 鬥氣夫妻 (馬師曾、鳳凰女) 再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉) 寇下森羅之別妻上京 (新劍郎、尹飛燕) 烏龍夫妻 (天涯、鄭幗寶)	**粵曲** 七星伴月 (何非凡) 紫釵記之楊關折柳 (任劍輝、白雪仙、任冰兒、梁醒波、蘇少棠) 李清照之簾捲西風 (尹飛燕) 慧劍續情絲(下) (麥炳榮、鳳凰女、李玉冰) 荊軻之易水送別 (文千歲、梁天、梁漢威) 一曲鳳求凰 (葉幼琪、蔣文端)	**粵曲** 統台佬官 (張月兒) 玉梨魂 (鍾雲山、伍木蘭) 斷腸碑 (徐柳仙) 夜半歌聲 (小明星) 賣酒娘 (梁瑛、李慧)	**粵曲** 落霞孤鶩 (林錦堂、南鳳) 牡丹亭驚夢之遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩) 章台柳 (羅家英、李寶瑩) 太廟悲歌 (梁漢威、區士賢)
25:00	(丁家湘)	(林瑋婷)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5