

文物引出故事 教材活授中史

故宮館教育局攜手製資源冊 讓學生「找回文物的生命」

為鼓勵前線教育工作者嘗試以新穎的教學方法與學生互動，培養大眾尤其是學生和年青一代對中國文化藝術和歷史的興趣，香港故宮文化博物館與教育局合作，共同策劃《細說文物——中國歷史教學資源冊》，以文物為主軸，配合中學中國歷史課程作更深入的研習，運用故宮館展出文物，以嶄新教材形式設計了4個學習活動單元，讓老師靈活運用，並讓學生在學習過程中「找回文物的生命」。教學資源冊將於新學年派發給全港中學，亦會上載於教育局網站。香港故宮文化博物館館長吳志華表示，香港故宮館未來將持續與教育局合作，運用博物館的文物資源製作更多教學材料，推動中國歷史文化教育。

◆香港文匯報記者 金文博

教學資源冊共有4個學習活動單元，分別對應《於郊臺迎勞將軍阿桂凱旋將士等圖》《雍正臨雍圖》《二龍戲珠紋長方攢盒》及《紅毛噴咭喇國王差使臣馬嘎爾呢貢至詩以誌事》4項主題文物，以此配合學校課程和學習活動。

專業創意並重 緊扣學校課程

資源冊設計者之一、教育局策略夥伴(個人、社會及人文教育)陳嘉雯介紹指，資源冊專業與創意並重，在述說趣味故事的同時，亦緊扣學校中國歷史課程，並可配合參觀香港故宮館等活動作為課堂教學的延伸，以不同策略進行中國歷史教育；老師可按課時、學生需要、能力及興趣等因素，從中選取單個或多個學習活動，組織不同難度和深度的學習活動，照顧學生學習的多样性。

陳嘉雯舉例說，老師可運用《雍正臨雍圖》和《康熙帝讀書像》等相關文物，融入中史課程有關康雍乾盛世(君主才學)及對漢族的統治政策(尊孔崇儒、編纂典籍)相關內容，讓學生從文物看清帝形象，明白清初提倡文教的統治特色，以及認識康熙、雍正和乾隆帝對傳統文化的喜好和推崇與「清初盛世」的建立有莫大關係；又可從《平定金川戰圖》認識乾隆帝「十全武功」的軍事成就，以及清室「馬上打天下，八旗保江山」的特色。

陳嘉雯表示，文物有很強的可觀性，通過學習活動可讓同學「找回文物的生命」，並拉近彼此之間的距離。

教育局首席助理秘書長(課程發展)陳碧華表示，香港故宮館開幕是劃時代的盛事，是學習中國歷史文化的第二課堂，能讓同學更有學習興趣和動機；老師普遍對資源冊的反應非常正面，認為有助推動中國歷史教育，而教育局未來繼續與香港故宮館合作推出更多教學資源的同時，也會推出一系列與文物相關的教師培訓，讓老師結合課程教學和學習活動，帶領同學親身到香港故宮館體驗歷史和文化之美。

善用文物資源 續製更多教材

吳志華指出，香港故宮館視推廣中國歷史文化教育為重中之重的工作，未來除持續接待學校到博物館參觀和參與藝術和文物修復工作坊等活動外，也將繼續以香港故宮館的文物資源支持中小學以至幼稚園的中國歷史文化教育和研習，讓同學「從文物認識中國歷史」，從價值、知識和技能層面配合，提供多元和全方位的學習機會和活動。



◆《細說文物——中國歷史教學資源冊》。香港文匯報記者攝



◆香港故宮文化博物館與教育局合作，以文物為主軸配合中學中史課程。香港文匯報記者攝

資源冊4項主題文物簡介

《於郊臺迎勞將軍阿桂凱旋將士等圖》

◆金川位於四川省的金沙江流域。乾隆初期，當地藏族土司相互爭伐，叛亂紛起。乾隆三十八年(1773年)，清軍在定西將軍阿桂等人率領下出兵平亂。乾隆四十一年(1776年)，大軍凱旋歸來，66歲的乾隆帝特別由黃新莊行宮啓程，來到良鄉城南的郊勞臺，遠迎慰勞平定金川後凱旋歸來的將士，並為他們舉行郊勞大典。



◆預計2023年1月至3月於展廳二展出。《細說文物——中國歷史教學資源冊》截圖

《雍正臨雍圖》

◆「臨雍」是指帝王親到國子監講學。此圖記錄了當日臨雍大典場景，雍正帝坐在圖左的彝倫堂中央，四名講學官坐在他前方左右，皇帝和講學官案上都放了講章。眾多與會者，如翰林官、五經博士、進士、舉人等依次站在堂外聽講。



◆預計2022年10月至12月及2024年1月至3月於展廳一展出。《細說文物——中國歷史教學資源冊》截圖

《二龍戲珠紋長方攢盒》

◆「二龍戲珠紋長方攢(音：全)盒」是一件精美的螺鈿(音：電)漆器，乾隆年間(1736-1796年)由琉球進貢的方物之一。鑲嵌螺鈿的漆器是琉球與中國進行貿易後，以自中國習得的工藝所造。同時由於琉球盛產漆樹，也有螺鈿的原料——夜光螺(音：榮)螺，使琉球的漆器成為王室的御用品和進貢中國的貢品。



◆現於展廳一展出。香港文匯報記者攝

《紅毛噴咭喇國王差使臣馬嘎爾呢貢至詩以誌事》

◆乾隆帝以御製詩形式，將英國馬嘎爾呢使團的祝賀加以記錄，並刻在碧玉冊上。從文句中，可看到乾隆帝眼中的英國是因仰慕大清聲威遠道而來，是朝貢國之一。詩中亦深刻反映出乾隆帝抱持天朝上國、厚往薄來的外交觀念。



◆現於展廳一展出。香港文匯報記者攝

資料來源：教育局 整理：香港文匯報記者 金文博

資源冊方便老師靈活調節選用

香港文匯報訊(記者 金文博)《細說文物——中國歷史教學資源冊》獲得不少前線中學教師的好評和支持，認為其有助進一步推動中國歷史教學。皇仁書院校長梁路得對資源冊的推出感到欣喜，認為能幫助學校以不同角度和活動推廣文物教育，而且資源冊的設計具有新意，方便老師隨時運用之餘，也很有彈性，當中的學習活動可按教學需要靈活調節選用，教學活動又可結合校內不同延伸活動，如中國文化周，甚至進行跨學科合作，如結合視覺藝術和中國歷史，讓學生欣賞中國傳統書畫藝術及歷史，豐富他們的學習經歷。

基督教女青年會丘佐榮中學中國歷史科科主任尹紹賢認為，資源冊有很多別出心裁的設計，例如學生可在平板電腦等電子工具的輔助下，在《平定金川戰圖》玩「尋隆記」(尋找乾隆皇帝)的遊戲，看到「盛世」的具體畫面，「一般說盛世比較抽象，同學感覺距離很遠」，但透過資源冊就可讓同學從多角度、生動和立體化地看到盛世的場景，並可從中深入探究「究竟是清的盛世，抑或是中衰的開始」這一歷史課題。

此外，他建議可以將香港故宮館的文物與資訊科技結合，例如以VR虛擬實境來對文物進行預覽導賞，讓同學先對展品的情况有基本了解，然後再配合參觀等活動，效果會更佳。

何永賢探屋邨 倡增跨代共融康樂設施



◆何永賢(左二)及葛珮帆(右一)探訪屋邨居民。房屋局圖片

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)房屋局局長何永賢前日在民建聯立法會議員葛珮帆的安排了，到大圍美林邨美槐樓探訪居民，親身了解該屋邨居民的居住狀況和生活環境，並了解附近的兒童遊樂設施。何永賢表示，是次探訪讓她體會到，如在公共屋邨適量增加一些跨代共融和長者的康樂設施，必定能提升居民的生活質素。

何永賢表示，自己前日探訪了美槐樓兩個家庭，第一個家庭是楊氏一家三口，父母及兒子居於安樂窩，「欣悉邨內有義工幫忙，協助小朋友在學習上遇到的問題。」隨後她們又探訪了住在美槐樓逾35年的長者家庭，「梁伯和太太是第一批住在美槐樓的居民，他們見證美林邨的發展，對居住環境表示滿意，閒時二人會使用邨內的長者康樂設

施強身健體。」探訪完畢後，何永賢還考察位於美桃樓附近的兒童遊樂設施。她指，房屋署工程組今年4月完成更換遊樂場的安全地墊，令小朋友玩樂時更安全。她亦與長者、街坊傾談，了解他們對邨內設施的需要，並試用了一些康樂設施。葛珮帆感謝局長上任十多日便應允一起落區，樂見新一屆特區政府官員馬不停蹄做實事。隨著香港人口急速老化，她期望局長支援長者居家安老、善用科技，並簡化在公屋單位全面落實無障礙設施，如加裝扶手、活動斜台、平安鐘等的程序，及加設長者健體設施等，把長者照顧得更好一些。她並建議局方成立「關愛長者專隊」，在政策、設計、措施上多考慮長者需要，經評估後向局方提供意見，適時落實。

黎棟國首個港島議辦開幕



◆黎棟國首個港島議辦開幕。受訪者供圖

香港文匯報訊(記者 鄭澹文)籌備多時，提供議辦辦事處服務及營運過渡性房屋的「聚賢耆·黎棟國議員辦事處」昨日開幕，將服務港島區勵德邨及鄰近居民。該辦事處也是黎棟國第一個於港島區開設的地區辦事處。由於黎棟國為「聚賢耆」的永遠榮譽會長，故此與地區組織攜手合作，共同建立社區網絡，積極為街坊謀求福祉。黎棟國致辭時表示，籌備該辦事處花了數個月時間。他向街坊承諾，不會辜負大家的期望，在完善選舉制度下，各議員尤其是選委會界別議員很重視地區工作，冀做到「街坊有求，我必有應」。

新民黨主席葉劉淑儀致辭時表示，新民黨定繼續為當地居民服務，並提醒當區市民加強個人及環境衛生，盡快控制疫情，爭取盡快恢復正常通關。

聯合出版集團300類新書迎書展

香港文匯報訊(記者 張弦)書中自有黃金屋，書迷們期待的一年一度香港書展將於明天(20日)至下周二在灣仔會展中心舉行。聯合出版集團旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館、萬里機構、新雅文化、香港教育圖書公司、中和出版、聯合新零售、聯合電子和雲通科技等參展公司合共租用近200個展位，推出近300種各類新書以饗讀者，涵蓋人文社科、歷史地理、商管財經、教材教輔、生活實用和兒童圖書等，回應今屆書展「歷史文化·城市書寫」年度主題，為香港讀者提供一場豐富的閱讀盛宴。

聯合出版集團昨日召開記者會，並邀請多名知名作家及文化名人現場分享於書展上推出的新作。今屆香港書展主題為「歷史文化·城市書寫」，因此主力推介有關香港歷史文化及城市風貌為題的書籍及文化作品，讓讀者細味香港故事及加深了解香港文化。

見證香港人「馬照跑 舞照跳」

今年適逢香港回歸祖國25周年，有不少新書好書與讀者一同回顧香港特區成立以來，在民生、科技、文化和藝術等領域的發展和變遷，例如今屆書展年度作家之一鄭寶鴻的新作《馬照跑 舞照跳——百年香港的娛樂變遷》，書中介紹跑馬、跳舞、電影、報紙等二十多類娛樂消遣活動的變遷與社會現象，見證不同時代下，香港人「馬照跑、舞照跳」，跨過時代起跌繼續向前的精神。由奧運男子花劍冠軍得主張家朗等人口述、朱凱勤撰文的《劍擊成就了我——奧運冠軍張家朗》寫出了張家朗的成長路，書中講述了中學時期的張家朗在教練提議下決定做全職運動員，花費一年時間說服父母、努力堅持的張家朗最終在國際舞台上發光發熱，為香港人增光，向大眾傳達了不要放棄、要繼續努力的理念。



◆香港書展2022傳媒招待會上，多位作家及文化人現場分享新作。香港文匯報記者攝

隨着香港故宮文化博物館的落成，今年書展有不少以故宮為主題的圖書推出，方便市民入場前了解紫禁城歷史及珍寶故事，包括詳解故宮藏品，勾勒中華歷史的「故宮三寶」盒裝精品套書，內含《故宮·國寶》《故宮·宮廷生活》《故宮·宮殿》三冊。《貓小兵故宮樂遊團》系列則以遊歷故宮為主題，貓小兵導賞員帶領讀者認識故宮的人物、建築和珍品，並透過寫寫貼貼的遊戲，豐富小朋友對故宮文化的認知。

美仁愛堂第四十三屆(壬寅年)董事局

鳴謝 續收花籃代金 啟事

同寅等獲選為本堂第四十三屆董事局(壬寅年)董事局成員，經於二零二二年七月十二日舉行就職典禮，荷蒙民政及青年事務局局長麥美娟、太平紳士、醫務衛生局局長龍茂教授、太平紳士及勞工及福利局局長孫玉滄、太平紳士、主禮、列位官紳、社會賢達、各界友好光臨觀禮，寵賜多珍，並惠賜花籃或折現金，本堂仍當繼續接受，煩請逕寄香港屯門啟德路十八號仁愛堂賽馬會社區及體育中心七樓財務科為感。特此公告，藉申謝忱。

主席 鄭慧賢博士

副主席 陳謝姚戴杜鄭梅 魏子宇凱家偉偉 熙遷尹翔倫軒琛 先先生先生先生 先生先生先生

總理 馮劉許蔣胡陳葉何梁 翰友宏臻俊善俊子 彥鳳堅進文鳳亨家 先小先先生先生 先生先生先生

二零二二年七月十九日