

香港文匯報訊(記者 阿祖)受疫情影響下的《第四屆香港電影金像獎》頒獎禮前晚終順利舉行，以85歲高齡的四哥謝賢憑《殺出個黃昏》與《智齒》的劉雅瑟雙雙一擊即中封帝稱后，最佳導演由已故陳木勝奪得，其遺作《怒火》更成為最佳電影，賽果相當圓滿。在慶功宴上，廖子好被爆試過醉酒後捧起古天樂，但她本人表示沒印象。而四哥領獎時需林家棟攙扶令影迷關注健康出狀況，兒子謝霆鋒、女兒謝婷婷分別在社交平台祝賀父親奪得影帝殊榮，並感謝影迷一直疼愛謝賢！

廖子好被爆醉酒捧起古天樂

謝賢稱帝兒女未陪伴 影迷關心四哥健康



於第四屆金像獎頒獎禮後，《梅艷芳》、《媽媽的神奇小子》與《濁水漂流》三部電影的製作團隊仍有舉行慶功，雖然最佳男配角敗給17歲年輕新演員馮皓揚，古天樂仍到來支持對方，此外蘇樺偉和蘇媽也來到慶功現場，反之失落最佳女主角的吳君如和最佳女配角的李麗珍均沒現身慶功宴。

《梅艷芳》在金像獎上掃走5項大獎包括「最佳女配角」、「最佳新演員」、「最佳視覺效果」、「最佳服裝造型設計」及「最佳音響效果」，成為今屆得獎最多的電影。於慶功宴上，出爐「最佳女配角」廖子好與「最佳新演員」王丹妮表現興奮，更與古天樂齊捧金像獎小金人合照，廖子好開心地表示獎座好重手。

廖子好獲獎後心情仍未平復，感覺是自己從馬來西亞來香港發展10年的一個里程碑，她來到時已經飲了兩杯紅酒，她自爆到慶功宴前已吃定解酒丸打底，預備不醉無歸：「之前食定3粒解酒丸，但司機說這沒用，叫我食牛油，希望聽日起來時不會太辛苦！」她坦言自己酒量一般，只是喜歡飲酒之後放鬆的感覺。原來她曾有醉酒經歷：「前幾年生日試過飲醉酒，第二日同事覆述我知，話我飲醉了將古天樂整個人捧起了，但我沒這印象，幸好對方也沒有生氣。」她即被取笑捧起老闆古仔後，現在老闆便把她力捧？廖子好只管傻笑不懂回答。而當獲獎後她即與父母視像報喜感動落淚，這次可以衣錦還鄉返大馬見父母；她說：「我都好想返去見家人，但之後仍有工作，亦不想要隔離浪費了時間。」

王丹妮未能稱后不失望

捧走「最佳新演員」卻失落「最佳女主角」，王丹妮沒感失望：「先不要想到女主角那麼大，作為新人第一套戲已經拿到獎，已是很夢幻的美夢，也是莫大鼓勵，未來路途仍很遙遠，我會繼續努力奔跑。」王丹妮老公羅孝勇有陪她出席金像獎直落慶功，兩人合照時現場起哄叫「咀嘴」，羅孝勇只作勢親吻太太，王丹妮即代解圍：「他怕羞呀！」她又表示得獎後電話已被信息炸爆，之後會逐一答謝，更會與家人吃飯慶祝。

17歲的新人馮皓揚憑《媽媽的神奇小子》勇奪「最佳男配角」，將影帝級對手古天樂及謝君豪擊敗，慶功宴上，古仔則與馮皓揚及馮媽合照予以鼓勵。馮皓揚笑說：「我是最新的一個，以為沒可能拿獎，就算拿也是新人獎機會大過男配角。古生來恭喜我得獎，我也乘機擦鞋說等看他的《明日戰記》，他好似未來戰士。」會否簽約古仔公司旗下？他表示沒無討論過這問題，而他現無簽公司，之前在學校都是訓練小朋友咬字發音。馮皓揚指他目前沒有升學，選擇當演員之路：「我不是鼓吹不讀書，也沒有什麼大目標，只是我有亞氏保加症，會活在自己的世界，所以從小到大媽咪就訓練我，我自己也會一是不做，一做

就要做到最好，當演員就可以觀察加強與人的溝通能力，讓我可向前行，當然我都有增值自己，有去學騎馬和唱歌！」

兒女在社交平台上恭賀

另外，早前拍戲受傷的林家棟前晚及時傷癒出席頒獎禮，並陪同憑主演《殺出個黃昏》贏得最佳男主角的謝賢上台領獎，又千叮萬囑他要跟醫生吩咐戴好口罩，並主動幫他整理口罩，細心舉動獲網民大讚「最暖男主角」。惟四哥上台時步履欠穩，脫下口罩更驚現嘴歪狀況，而對外界反應與昔日精靈活潑有很大落差，由於近期他多次傳出中風的消息，其健康狀況亦讓影迷感到擔心。見到霆鋒在社交平台留言「恭喜老寶」，不少網友奇怪問點解子女都不在場支持老爸？更留言叫霆鋒多陪爸爸。

原來謝賢兒子謝霆鋒因身在內地，未能親身出席金像獎盛會，對於父親獲獎，霆鋒感開心：「爹哋得到最佳男主角，我當然好替他開心，多謝所有影迷們，在過去60幾年對他的疼愛與支持，前年他已獲頒終身成就獎，今年又得到最佳男主角，他一定非常開心！」而謝賢女兒謝婷婷都有在社交平台上用英文表示：「爸爸，你終於得獎，恭喜你，你是完全值得擁有這個獎，為你感到驕傲，你就是傳奇！」

霆鋒對自己主演的《怒火》得到金像獎評審的認同，欣喜之餘滿懷感觸：「《怒火》得到最佳電影及最佳導演等4項大獎，當然有額外的感觸，因為Benny(陳木勝)導演已離開了我們，但我相信在天之靈，導演一定會知道，再次多謝陳木勝導演在這麼多年以來，帶給我們這麼多精彩的電影！」

身兼《怒火》監製、男主角及動作導演的甄子丹，亦因忙於內地工作未能出席頒獎禮，該片在金像獎獲得理想佳績，子丹感性表示：「得知《怒火》得獎，再度勾起和陳木勝共度工作那些點滴回憶，心情複雜，遺憾陳導演未能親自得到這個實至名歸的榮耀，唏噓不已。」

此外，吳鎮宇的兒子Feynman在頒獎禮過後於社交平台上載搞笑視頻，幽默發文：「恭喜無蒸魚(吳鎮宇的普通話諧音)獲得『最佳陪跑』和『最佳冷門』獎。吳鎮宇過去6次獲提名金像獎『最佳男主角』，可惜都是空手而回。不知吳鎮宇對兒子如此贈興，有怎樣的感想？網友更紛紛表示：「你爸爸真的不會打你嘛？」



▲林家棟前晚在頒獎上貼心照顧謝賢。



◀謝霆鋒(中)在社交平台上載合照向陳木勝(左)致意。



◀三部電影劇組在尖沙咀舉行慶功宴。



▲古天樂於慶功宴上親自祝賀馮皓揚(左)獲獎。

香港文匯報訊(記者 阿祖)今年為梅艷芳出道40周年紀念的大日子，「芳心蒼」選擇了深水埗一幢歷史悠久的古舊大廈舉辦「一切從新開始的百變梅艷芳」海報展，展覽期由7月18日至24日，昨日是梅姐出道正日，跟梅姐生前曾合作的圈中好友張文新、黎學斌、溫應鴻、文佩玲、莫鎮賢及劉建中一同主持開幕儀式。而開幕禮上播出來自世界各地歌迷共80人與梅姐隔空大合唱，居住在加拿大的姨甥即梅愛芳大仔Royce，也與阿姨梅艷芳一齊隔空合唱，場面感人。

今次海報展精選了梅艷芳在歌、影、舞台上最具代表性的海報，同時亦有梅迷及安樂電影借出部分當年梅艷芳的獎座以及在

《梅艷芳》電影中女主角扮演她參加新秀時所穿著的黃金戰衣戲服。同是新秀出身的文佩玲與莫鎮賢參觀完梅姐的展覽後，均表示勾起不少回憶。文佩玲說：「看着梅姐一張張的唱片，勾起了好多回憶，還有梅姐所唱過的歌！記得當年自己參選新秀唱《夢伴》，梅姐在台下看，真的好大壓力！」莫鎮賢也說：「感覺好熟悉，好似梅姐還在一般，生活無處不在，有日忽然想到，沒試過跟梅姐傳短訊，當年梅姐離開時還未有智能電話！」他表示只要是梅姐的紀念活動或演出，能趕到的都一定會出席：「當年不是梅艷芳鼓勵我去試音，就不會有莫鎮賢！」

當談到電影《梅艷芳》在金像獎頒獎禮中獲5項大獎成為獲獎最多之電影，兩人即齊聲恭喜，莫鎮賢表示看了電影3次，其中一場包場帶學生去欣賞：「真的實至名歸，電影中好像看到梅姐，看到有些當時自己也在場的場景，也喊濕了幾包紙巾。」文佩玲亦表示女兒看完《梅艷芳》，也喜歡上梅姐，追憶重溫梅姐的歌。

◆文佩玲與莫鎮賢參觀完梅姐的展覽後，勾起不少回憶。

文佩玲難忘梅姐面前唱《夢伴》



◆左起：李潤祺、高志森及焦媛積極籌備音樂劇。



◆黃淑儀(左)與焦媛親自設計劇中人物造型。

黃淑儀焦媛合演音樂劇 高志森思念故友古天農

香港文匯報訊 著名藝人黃淑儀與焦媛將於9月3日、4日在屯門大會堂攜手演出由「春天」製作，藝術總監兼監製高志森，李潤祺導演之音樂劇《伴我同行》。

高志森回憶，1994年，在拍完電影《我和春天有個約會》之後，對來自舞合劇的另類題材有着很大興趣，當時的拍檔好友古天農第一時間向高志森推薦《伴我同行》，一個他在九十年代初改編自程文輝女士自傳《失明給我的挑戰》，一個由「香港話劇團」製作成的舞台話劇。

「我立馬看了錄影和劇本；舞台劇有一個點睛的動作畫面排得非常好；原來『伴我同行』的意義，是『不要依賴，要建立自信』，就為了這個動作細節，我決定開拍這一部電影。」電影《伴我同行》在香港上畫，口碑很好，落畫日票房數字比開畫日還要好，合共900多萬票房。

高志森表示，「今次的音樂劇《伴我同行》，相對於話劇和電影版，有兩點不同；首先，程文輝續寫《失明給我的挑戰》自傳的續集，我們亦把箇中自傳內容新增到下半場中，作為新的情節。其次，在藝術形式上今次是音樂劇，重視節奏推進及唱跳演的表達，還得到香港培道小學詩班參與演出。最後，今次邀得兩位「阿姐級」演員——黃淑儀和焦媛參與主演。」

高志森表示，今次製作音樂劇《伴我同行》，令他首先想起了已逝世的古天農，更藉此劇獻給他。

主張電影題材多作嘗試 馮德倫年底演出港產片

香港文匯報訊(記者 阿祖)馮德倫(Stephen)剛從美國回港，為前晚舉行的《第40屆香港電影金像獎頒獎典禮》擔任頒獎嘉賓，他夥曾國祥一同頒發「新晉導演」與「最佳攝影」兩獎項。

Stephen一直以來對香港電影金像獎都十分支持，今年他更專誠從美國回港參與，前天隔離完畢，前晚便出席頒獎禮，可見他對香港電影的支持，他說：「非常榮幸，香港電影是重要的香港文化遺產，所以非常支持。」

對於現時香港電影製作，Stephen認為現在是創意大於製作的年代，他說：「現在市場面對很多的困難。我相信是創意大於製作，沒有什麼類型，什麼演員就一定賣錢。所以應該在題材上多嘗試。」現今新人才輩出，不過Stephen笑言剛回到香港，要趁機多多留意：「剛剛才回到香港，所以要補一補課。」

電影工作排得密麻麻，Stephen表示：「年底會演一部港片，明年也會導一部。除了港片之外還有一個美劇在籌備，可能明年底拍。」



◆馮德倫工作已排得密麻麻。