

# 陳貝兒岑應開心獲傑出員工獎

## 預告《無窮之路2》內容精彩

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、寧寧）無線昨日於將軍澳電視城舉行《2022年上半年度傑出員工嘉許計劃頒獎典禮》，得獎者包括陳貝兒（藝員部）、岑應（新聞及資訊部）及陳金華（製作統籌部），由電視廣播有限公司總經理（商務營運）蕭世和頒發獎座，除評審之一的無線高層樂易玲亦有現身外，Patrick Sir與梁菁琳則代表《東張西望》同事送上鮮花給陳貝兒，令她大為驚喜。

# 內容精彩



◆左起：樂易玲、岑應、陳貝兒及蕭世和。



◆Patrick Sir與梁菁琳（右）向陳貝兒獻花。



◆《無窮之路》拍攝組一直合作無間。

陳貝兒表示明年便入行20年，這些年來拍了很多深刻的節目，例如去年的《無窮之路》、《嫁到這世界邊端》以及之前去巴西採訪世界盃等，她表示獲得獎通知時，她正身在內地拍節目，感到是個很大的鼓勵，多謝公司對她的認同，而幕前的成功，是有賴台前幕後一起努力，她會繼續努力的。問到如何慶祝得獎？她說：「希望請大家食飯，因為已大半年冇見。」她又承認今年是大豐收的一年，有很多驚喜。問到可想加入人工？她坦言都想，但最重要是多些機會，因為不只是一份工作，更令她眼界大開。

之前陳貝兒為了拍節目長駐內地9個月，剛返港不久的她透露，稍後又會返內地，為內地電視台工作，暫時還未知道要留多久。問到在內地可有遇到合眼緣的男生？她笑說：「日日不停工作，了解緊個市場，右遇到合眼緣，隨緣啦。」

### 岑應像上了堂國民教育課

《無窮之路》的監製岑應亦獲得傑出員工嘉許，她接受文匯報記者訪問時表示，獲公司頒傑出員工獎當然感到很高興，自己十年前在新聞部當記者出身，其後到了綜藝科，去年才回到新聞部工作，接到項目就是與陳貝兒合作拍攝《無窮之路》。岑應又說：「很感激有這次的機會及拍攝旅程，雖然是拍攝別人的脫貧故事，也增添自己的經歷。因為以前很少去親自探索當代中國的發展狀況，大多數是看網上資訊、報紙新聞、聽別人人口中去談中國的情況，今次自己親身去實地拍攝，從這旅程中見識到許多東西，體會到很多，衝破了自己舊有的想像，絕對是為自己上也了一堂國民教育課。同時很開心，《無窮之路》是從港人的視角看當代中國，都獲得內地同胞讚賞及認同，真的很開心！」

她透露第二輯《無窮之路2》已拍攝好，現在正在如火如荼地做後期工作，今次第二輯的內容涉獵的層面更廣，去拍攝的地方更多，很多驚訝！她自己也覺得非常精彩，希望觀眾到時都會喜歡及繼續支持。

講到與陳貝兒合作兩輯《無窮之路》的感覺，她表示：「貝兒不是一位出色的主持人，亦是大半個製作人，在拍攝過程中幫不少忙。我們可以講是互相扶持。與陳貝兒從《嫁到這世界邊端》開始合作，合作多年，對大家的優點缺點都很熟悉，互相將對方的優點、長處盡情發揮，亦互相包容對方的缺點，所以兩個紀錄片拍攝都合作愉快。」



◆無線昨日於電視城舉行《2022年上半年度傑出員工嘉許計劃頒獎典禮》。

# 吳偉豪周嘉洛衝突戲獲讚演技出色

香港文匯報訊（記者 阿祖）無線15集連續劇《回歸》起用大量有潛質新生代演員，先有吳偉豪與游嘉欣「謙彤CP」，再由周嘉洛與戴祖儀「健萊CP」接力，劇中鬥行徑儼如「小學雞」，家健（周嘉洛飾）及張萊（戴祖儀飾）合力追捕「造票」真兇，卻因張萊心急「追兇」險釀車禍，獲家健英雄救美；再來是家健意外墮海，張萊為對方進行人工呼吸……其中偉豪與嘉洛兄弟衝突表現出色，前者獲讚演技躍升。

劇中「健萊CP」曾獲監製阿Lam讚「火花四濺」，對此戴祖儀受訪時，笑指與嘉洛拍攝《回歸》前其實雙方並不認識：「因為我倆性格也是貪玩又精力充沛，所以合作時可以好舒服地講到自己的意見界大家聽，變成可以度到好多『花臣』出來，我們拍每場戲之前都會度位、度對白。」

祖儀大讚嘉洛是細心體貼好對手：「我不多拍動作戲，今次要飛出去，再跌落地下錄都係第一次，嘉洛他好細心，去到些學位會用自己肉身幫我擋。」祖儀又搞笑指二人嗌交戲的經典對白「低能無聊幼稚小學雞」是真實對白：「因為嘉洛成日都會整蠱大家，有一次我好真心用這句來形容他，然後想到劇入面都可以用。」

另外，家健與哥哥家謙（吳偉豪飾）的激烈打交戲亦相當精彩，家謙因為誤喝有酒精咖啡致「酒精不耐症」發作，之前因「造票」事件與家謙鬧翻的家健路過見狀但未有伸援手，二人更為了爭奪「母親的愛」先口角再動武。網民讚嘉洛與偉豪演出精彩，兩人都交足戲，火花四濺，偉豪嗌交時流出眼淚顯真情，比《愛·回家》時的朱凌凌成熟不少，大有前途。

除了新生代演員，飾演「奸商」馬志圖的徐榮對於麗娟（陳煒飾）與耀祖（郭晉安飾）步步進逼，亦令網民大為肉緊。客串演出的石修亦終登場，飾演商人鄭智和的他心機比馬志圖還重，這邊廂答應撻麗娟，另一邊廂卻當着麗娟面表示將粵德居官全權交予馬志圖，令麗娟與耀祖再陷困局。對於石修登場，網民亦很興奮，直指他一出場就有Big Boss氣場。



◆吳偉豪獲讚演技大躍進。



◆周嘉洛演出亦相當好，完全將不甘心情緒流露出來。

# 主持新節目遇投訴 梁思浩：無妖言惑眾

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）梁思浩、鄺潔楹（Judy）、黃靖靈（波波）及吳偉豪等，前晚為李思捷主持的節目《思家大戰》錄影，其中吳偉豪四兄弟更偕同爸爸五父子上陣。近日由梁思浩與王嘉慧及伍韻婷主持的《通靈之王》，上週播出後通訊局共收到200多宗投訴，有宗教團體不滿內容導人迷信，更有網民批評妖言惑眾，要求停播節目，思浩就解釋：「其實睇咗節目就知有，只係觀眾認識更多唔同宗教，信唔信就自己決定。」他又聲稱沒有為此事不开心，反而覺得贏了，他說：「18年後返娘家，節目出街後網上談論點極高，仲成為網上搜尋第一位，對我嚟講TVB網上談論點贏咗，最緊要大家睇完知道是一個遊戲節目。」

對於節目被要求停播，他又會否感到壓力？他聲稱沒壓力，又指香港是自由社會，有反對聲音是好事。他表示由設計至組班底，TVB都沒有給壓力，更致電讚他。他指全輯節目共15集並已拍好，並相信第三周會令大家嘩然。而個節目在東南亞為TVB賺錢，故正洽談「添食」。

另外，Judy表示有信心與波波、陳欣茵及杜穎珊組成的「哈比」隊會贏，因為波波是「智慧波」代表有智慧。波波則說來得就誓要贏，輸人不輸陣是哈比人精神。自認是氣氛擔當的Judy，指吳偉豪四兄弟及吳爸爸組成「5條煙」較靜，又指他們超級似樣幾震撼。問她可有合眼緣？她笑說：「我好膚淺講感覺，睇樣唔夠，仲要深入了解。」之前她到佛山拍攝王晶新劇《一舞傾城》，故事講上世紀九十年代夜總會舞小姐，其他演員還有姚子羚、陳法蓉及蔡潔，劇中她更有破格演出要被人打，而拍完並覺得似台劇《華燈初上》。



◆梁思浩大方表示節目有反對聲音是好事。



◆「哈比」隊與吳偉豪一家對戰。

# 《明日戰記》製作特輯上架

香港文匯報訊《明日戰記》最新製作特輯昨日上架。這部香港影史最大規模科幻片總製作費達4.5億港元，由天下一電影全力製作，古天樂擔任電影總監製及主演，其他主演還有劉青雲、劉嘉玲、姜皓文、謝君豪，而導演則是曾三奪《香港電影金像獎》最佳視效效果獎的吳炫輝。電影於下月25日在港公映，古天樂日前在《第40屆香港電影金像獎頒獎典禮》上亦多次宣傳該片。



◆《明日戰記》由古天樂主演兼擔任電影總監製。

# 合作愛情片 互信程度高 阿Sa祖藍牽動香港情懷

香港文匯報訊（記者 阿祖）英皇電影《給我1天》改編自李敏同名小說，並由她首次執導，演員包括蔡卓妍（阿Sa）、王祖藍、湯怡、郭偉亮（Eric Kwok）以及衛詩雅友情客串。阿Sa坦言期待已久：「電影充滿了香港情懷，是一部好有『回家』感覺的電影！」該片是一個滿載香港集體回憶的愛情故事，由蔡卓妍（阿Sa）及王祖藍度身訂做只此一日的約會，帶領觀眾重新發掘一些被忽略了景致和人文風景，在營役的生活中，重拾那份久違了的親密。阿Sa相信，電影不但會勾起大家的美好回憶，且更加珍惜香港這個彼此共同長大的地方：「為了拍攝，我們真的走遍全港，除了大會堂、天星碼頭等熱門景點以外，王祖藍曾經經過深水埗，我們也有到這裏取景，而香港仔舊大街是我成長

的地方，這次剛巧也成為外景場地之一！」在，這幾方面我都跟角色非常相似，所以解釋到為什麼我會對這個劇本一見鍾情，很快已被觸動到！」

再次跟阿Sa合作，祖藍形容打從傾談劇本開始，互相信任程度已極高：「阿Sa拍過好多愛情戲，有一定的觸覺，特別這個是從女生出發的劇本，所以一定要聽阿Sa對劇本的想法，然後我再從旁觀察，基本上她在戲裏是個童話角色，怎樣與我這個百分百浪漫的角色擦出火花，這種感覺我要相信阿Sa，大家毫無保留地將感受說出來，再研究不同可能性，這個戲才會好看！」



◆阿Sa及祖藍拍愛情文藝片給觀眾感覺新鮮。