

《分手的決心》朴贊郁巔峰之作 湯唯 朴海日 譜出懸疑戀情

韓國暗黑大師朴贊郁繼《原罪犯》、《飢渴誘罪》後，第3度揚威康城影展，憑新作《分手的決心》一舉奪得「最佳導演」之餘，該片更成為影展最高分作品！湯唯繼《晚秋》後久違11年再次參與韓國電影，攜手青龍影帝朴海日，詮釋錯綜複雜的懸疑禁忌之戀。

◆文：黎展泓



◆導演朴贊郁（中）率領兩位主角出席康城影展。



◆湯唯與朴海日完美演出禁忌之戀。

朴贊郁導演繼《下女的誘惑》後帶著時隔6年的新作《分手的決心》回歸，也是他首部愛情懸疑作品，故事以刑警海俊（朴海日飾）調查一名從山頂墜落的男人的死因開始。當他遇到死者的妻子瑞萊（湯唯飾）時，他開始懷疑她，同時開始被她吸引。在調查日益緊張的情況下，電影巧妙地捕捉到了兩個角色之間的情感，他們彼此有着特殊的好奇心和意想不到的親近感，提供了一種懸疑和愛情的迷人組合。尤其是瑞萊難以識懂的言行，讓海俊墮入迷茫之中，他們的關係在猜疑和吸引之間撕裂，並伴隨着調查慢慢揭示更多關於過去的細節。

電影集懸疑愛情一體

早前導演朴贊郁率領主角湯唯（《色，戒》）及朴海日（《殺人回憶》），一同抵達法國康城，出席康城影展競賽部分的《分手的決心》的世界首映。現場全球首批欣賞到本片的觀眾，在《分手的決心》放映後全場起立，歡呼鼓掌達8分鐘，更獲得今年康城影展場刊《Screen》評分3.2分，成為本屆康城影展最高分的電影！

在取得影展高度讚賞後，導演朴贊郁表示：「有人在康城問我『這套電影可以用50%懸疑、50%愛情來形容嗎？』比起這樣說，我更認為是100%的懸疑劇情片和100%的愛情片。我不是開玩笑，因為關鍵是不能分開，從某種角度來看，這是一部懸疑片。從另一種角度來說，這是一部愛情片，一個愛情故事。所有調查的工作都是戀愛的

過程，所以是不能分開的。」他再自信地表示：「這是我所有的作品中，完成度最高的電影！」

角色為演員量身定做

從編寫《分手的決心》劇本的階段，朴贊郁已明確地選擇了湯唯去飾演瑞萊，他表示看完《色，戒》後，一直想和湯唯拍一部電影，「我覺得她這麼有自信，飾演瑞萊這個角色會很有說服力。」湯唯繼《晚秋》後久違11年再次參與韓國電影，她透露在第一次聽到這個故事的時候，就對故事深深着迷，雖然必須以韓語來演出，但卻讓她感到很放心，「瑞萊的很多反應和決定都會讓觀眾大吃一驚。她是一個非常有魅力的角色，而《分手的決心》是我想拍很久的電影類型。」湯唯如同穿上自己的衣服一樣融入角色，以迷人的性格不斷激發觀眾的好奇心，以優雅的演技表現出大膽和神秘，並將她細膩的眼神和面部表情完美詮釋了難以捉摸的瑞萊，增添了不可預知的緊張感。

男主角海俊能力超群，一向自豪而耿直，總是衣着整齊並講究清潔，性格彬彬有禮、善良。朴贊郁說：「除了朴海日，沒有其他演員能演出這個角色，所以從這個意義上，劇本幾乎是為朴海日度身定做的。」朴海日擺脫以往反派形象，首度擔綱演出刑警角色，透露雖然尷尬，但「與瑞萊對戲的時候，我經常想如何細緻地表現出最少的手勢、最大的情緒。那是我作為演員最大的挑戰。」最終他也完美地表達了海俊細膩而純粹的魅力，以及隨着時間流逝而愈發迷茫的複雜情緒。

《分手的決心》無疑是將懸疑、愛情與意外的幽默融為一體，摒棄了導演之前作品中的禁忌，轉而呈現出微妙的情感起伏與內心波動並存的深度劇情片，值得一看再看！



◆朴正民有份客串演出。



◆李貞賢在戲中飾演朴海日的妻子。



◆湯唯在《色，戒》的表現讓導演印象深刻。

送《分手的決心》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《分手的決心》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《分手的決心》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

《非法正義》南柱赫化身黑暗英雄



憑着劇集《二十五，二十一》展現演技的南柱赫，有媒體研究指出該劇成功吸引觀眾的主要原因歸功於其「復古感傷」的氛圍，在劇中利用道具、流行趨勢等來展現出該年代的景象，就像《請回答》系列般相同的效果，喚起曾經歷1990年代的觀眾之懷舊情緒。

不招人妒是庸才！南柱赫近幾周備受校暴風波困擾，繼有不同人士聲稱自己是受害者，所屬經理人秒速發文指已經與藝人確認報道不實並表示立即提告，以至韓國知名的狗仔隊D社竟然出面攔南柱赫，證實他沒有參與校暴。近日，韓國著名詩人兼評論家金甲洙（音譯）在一節目中就提到近日對南柱赫具爭議性的所謂校暴事件：「演員不是看演技嗎？在人生中與人吵架的事不是時有發生嗎？既然求學時期校方已把事情處理好，那麼現在又舊事重提，那些人真的

居心叵測云云……」

縱使如此，南柱赫已確定參與演出改編自金圭三作家同名漫畫的《非法正義》。講述母親被殺害的金智勇（南柱赫飾），為尋找殺母仇人而考進警察大學，開始揭露對犯罪分子執法過於寬容的社會不正之風的故事；他在劇中還身兼每個周末都會私下審判犯罪分子的「黑暗英雄」，與以往的角色不一樣，令人期待。韓國網友就表示因為韓國的法律漏洞，每每因為初犯、身心微弱、精神疾病、反省……等種種原因而減少刑量或無罪判決等案例，漫畫中金智勇的果斷表現填補了這些漏洞，因此大快人心，是該漫畫最大的魅力！在《非法正義》中，劉智泰飾演警察隊長，李浚赫飾演DK集團副會長，同時也是義務警察的設計者，金素真飾演崔微麗記者。

《非法正義》本月25日開鏡，預計明年1月殺青，南柱赫亦已達入伍的死線，



▲南柱赫飾演警察大學的學生。



▲李浚赫飾演DK集團副會長。

如無意外，《非法正義》將可能是南柱赫入伍之前的最後一部電視劇。而尚有一部與李星民合演的電影《記憶》，故事講述南柱赫無端被捲入日本前軍官的殺人事件中，聞說南柱赫在戲中的演技精湛，期望很快可以看到。

◆文：蕭瑟

《迷你孖媽》情感細膩引人入勝



法國電影迷人之處，好多時會用上情感式推動劇情，這類的劇情比較簡單平淡，節奏輕柔緩慢，細膩的布局往往不是普羅大眾所能接受，但若然喜歡的，就會百分百愛上，《迷你孖媽》（Petite Maman，見圖）就是一套溫柔療癒，令人深度着迷的法國電影。

《迷你孖媽》是近期最矚目的法國女導演莎蓮茜雅瑪（Céline Sciamma）溫馨之作，善長用女性細膩的感觸去描寫同性情慾和性別認同，就以頭3部作品《情尋水百合》（Water Lilies）、《小TB初體驗》（Tomboy）同《少女最搖擺》（Girl hood）就能一見她所長。《迷你孖媽》是基於一個非常簡單的想法，就是一個8歲的小女孩和小時候同樣8歲的媽媽相遇並建立友誼，去建構一個穿越時空，展現了一段親密關係中的關鍵並不在於過去或未來，而在當下共同經歷的時間。當小女孩如何穿越過往跟8歲時的媽媽相遇，電影並沒有靠機器或交通



工具去表現時空穿梭，反而只利用剪接去把角色瞬間移動，這細緻的流暢手法，就是導演引人入勝的功力。

沒有大肆鋪張穿越時空，只用輕柔的情感來衝擊故事，電影沒有設定在某個特定時間點，只讓主角們遊走在2021年，上世紀五十年代、上世紀七十年代，甚至上世紀八十年代，希望故事集中在8歲女主角奈莉隨父母回到故居替病逝的外婆收拾遺物，因奈莉媽媽突然不告而別，而在小樹林中的樹屋巧遇小時候8歲的媽媽，就開始互相傾吐、交心，慢慢建立親密而短暫的友誼，從關係的轉變當中，會發現箇中微妙的觸動。

◆文：徐逸珊

《玩命大臨演》「搭檔喜劇」笑料十足



正在Netflix播映的《玩命大臨演》（The Man from Toronto，見圖）是一部喜劇動作片，故事描述人稱「來自多倫多的男人」的世界級危險殺手（活地夏里遜飾）和一個失敗的推銷員，來自紐約的最大騙子（奇雲哈特飾）在度假民宿相遇，進而引發一場誤認身份的烏龍事件。本片還有日本前尊尼事務所人氣男星山下智久飾演東京殺手。

「搭檔喜劇」是荷里活的主流類型，每年總會產出多部題材與內容相近的作品，而每個小有名氣的明星們，大多接演過這類型作品。Patrick Hughes執導的《玩命大臨演》，就是一部「標準」（公式化）的搭檔喜劇，一場突如其來

的意外，讓一成不變的生活頓起波瀾，看似致命的危機，其實是改變生活契機的禮物。這類型作品的搭檔們，性格與生活方式多半是天差地別（製造戲劇衝突與笑點），一開始會互看彼此不順眼，但在攜手經歷一場冒險後，培養出革命情感，並成為合作無間（互補）的好夥伴。奇雲哈特（Kevin Hart）和活地夏里遜（Woody Harrelson），這兩個人一個聒噪，一個悶騷，搭配起來的「笑」料十足，不斷被他們的互動給逗得開懷大笑。

若果你只需要開開心心過一個愉快周



末，這類型的電影絕對適合你，至少看了不需要太深究編劇內容，導演運鏡，最重要的便是每一個動作、每一個無厘頭都令你捧腹大笑便足夠了！

◆文：路芙

導演：Patrick Hughes
演員：活地夏里遜、奇雲哈特、艾倫金巴、山下智久
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★（以5星為滿分）

《鏈鋸人》登陸香港動漫電玩節



一年一度動漫界盛事即將歸來！由7月29日至8月2日舉行。參展商之一的邦邦集團將再度進駐香港動漫電玩節，帶來過百款香港首賣熱門動漫周邊產品以及動漫音樂巡迴。除了有2022神作《鏈鋸人》精選產品外，同場還有人氣動漫《咒術迴戰》、《排球少年！！》和《我的英雄學院》，以及《國王排名》、《搖曳露營》、《BLEACH》千年血戰篇等全新系列周邊產品。



◆《鏈鋸人》日本原版官方海報。

由製作《咒術迴戰》等著名作品的動畫公司MAPPA改編，日本知名漫畫家藤本樹所創作的話題神作《鏈鋸人》動畫版預定2022年於日本正式開播。為令大家更投入《鏈鋸人》的世界，展攤將以鏈鋸人作為布景主題，帶大家走進其奇幻暗黑且色彩斑斕的世界觀。據悉，《鏈鋸人》是2022年動漫迷最熱切期待的IP之一，在MAPPA高質素的製作之下，卻深得亞洲的動漫迷支持。期待香港上映。

◆文：莎莉