揭梁朝偉動心想演舞台劇

劉嘉玲：他猶豫不決諸多顧慮

香港文匯報訊（記者 阿祖）舞台劇《最後禮物》前晚於演藝學院首演，獲劉嘉玲、佘詩曼、毛舜筠、金燕玲、楊受成夫婦、蘇永康夫婦及衞詩雅等捧場。曾演舞台劇的劉嘉玲坦言，她很享受排練過程和懷念做舞台劇的感覺，如遇上合適劇本也想再演出。她並透露，老公梁朝偉也有興趣演舞台劇，且一直有人接洽，但偉仔猶豫不決，諸多顧慮。

◆劉嘉玲計劃赴日跟梁朝偉團聚。 資料圖片

舞台劇《最後禮物》因疫情延遲半年才公演，出品人楊受成於完場後上台致謝台前幕後及觀眾：「6個月後做舞台劇，做得非常好，多謝大家，也要多謝今晚觀眾和未來39場觀眾，我聽講當日決定暫停演出之後出通告，觀眾可以退飛，但退飛的人差不多是零。」

久沒在港露面的劉嘉玲，前晚往欣賞舞台劇演出，她過去也有演舞台劇的經驗，也坦言有戲癮，亦覺得比她好戲得多的老公梁朝偉，總應上一上舞台。

嘉玲從上海返港約有兩個月，而近一年半她都留在內地工作，這趟在港逗留多久會看環境而定，但也會先休息一下，並處理香港的業務，亦會為她有份主演的新戲《明日戰記》做些宣傳，之後便到日本會合老公梁朝偉。

◆楊受成與劉嘉玲密密斟。

嘉玲曾演過《杜老誌》、《奪命証人》等舞台劇，她坦言仍有戲癮，尤其是再來到演藝學院感覺好特別：「我在這裏做過舞台劇，環境好熟悉，又好玩，也很懷念做舞台劇的感覺，排練過程好享受，所以有好劇本我會繼續演，而之前一直都有傾過演出，只是劇本未夠吸引。」嘉玲透露偉仔都有興趣演舞台劇，且一直有人接洽：「梁生（梁朝偉）應該都上一上舞台，我一直有幫他看劇本，他每次看完我演出都心郁郁，但就猶豫不決，很多顧慮，其實他演戲好過我，有什麼好顧慮！」

不過嘉玲指偉仔的工作已排滿至2年後才會有空檔，而自己當他的經理人，其實都只是代他傳達其意思。嘉玲透露偉仔即將前往加拿大拍攝Netflix新劇，而本身偉仔應該早已要動身到加拿大，只是因疫情影響才延遲至今。嘉玲表示到正式開拍時，她也會陪去一趟：「我去睇一睇，讓他安定下來我就走，我都不喜歡騷擾他，讓他專心演出。」

蘇永康望跟陳潔儀合作

蘇永康偕太太前往捧場，他表示疫情影響了演出檔期，他就等足半年才能欣賞到。蘇永康表示自己曾於2009年獲新加坡政府邀請參與杜國威撰寫的《上海之夜》音樂劇演出，在新加坡演出了三場，他坦言有機會都想再演舞台劇，但也要夾到合適人選，畢竟舞台劇是表演藝術中最難的一門，要選合作拍檔，他希望能跟陳潔儀合作，對方在流行曲、演唱會等方面都很有個人的想法。

而因為疫情關係，蘇永康指原先計劃好的演唱會大部分都被迫延期，不過上月他也在新加坡舉行過演唱會，8月底及10月則會在美國及台北舉行演唱會。此外，他透露內地本有工作接洽，只是仍然要接受隔離，他考慮到86歲母親近期身體狀況一般，兒子又只得5歲，家中有老有幼，寧願留多些時間陪伴家人。

毛舜筠（毛姐）前晚出席舞台劇首演，步履有點蹣跚，她反問大家有否覺得她有些奇怪，也才發現她左腳有穿襪而右腳沒穿襪。毛姐解釋原來她是跳繩拉傷了左腳足踝：「我之前在加拿大幾個月，一直沒做運動，回港便癮起，我每日都跳1,000下繩，可能太耐無做運動未適應便拉傷左足踝的筋腱。」但毛姐沒看醫生，因女兒是讀物理治療，尚有兩年便畢業，她說不用醫生，只要這兩星期不好再跳繩以及減少步行便很快痊癒。毛姐又表示兩個女兒都返港過暑假，變相她也很忙碌：「當然要陪家人，好難得有相聚的時間，世界成日變，所以已經安排好聖誕節會跟兩個女去歐洲玩一趟。」

◆毛舜筠因跳繩拉傷了左腳足踝。

◆蘇永康與太太前來捧場。

◆劉嘉玲坦言仍有戲癮，想再演舞台劇。

終捱過酷熱外景拍攝

薛家燕感謝後輩照顧

香港文匯報訊（記者 阿祖）久未拍劇的薛家燕帶領一班喜感十足的演員曹永廉、麥美恩、黃子恆、朱智賢、馬貫東、江嘉敏、林漪媖及徐榮等，於炎夏趕拍古裝賀歲喜劇《黃金萬両》，日前終於完成外景部分，即將轉入廠繼續拍攝。

家燕姐以往是賀歲劇集台柱，不過自2015年拍過《倩女喜相逢》後，事隔7年才再拍賀歲劇。家燕姐再次發放笑彈，她也開心拍到意頭這麼好的劇集，希望大家如同劇名般「黃金萬両」。而今次賀歲劇只有八集，拍攝時間不算長，她才答應演出，至於跟一班年輕人合作，感覺他們很乖也拍得很開心，拍攝時大家有傾有講，家燕姐忘記了天氣熱，亦忘記了自己的年紀，相處融洽愉快。家燕姐早兩日終於完成了拍攝所有外景部分，她在最後一日拍喜慶外景，在現場拍下短片笑說：「嘩！今日係我哋外景最後一日！順利過關，好開心不用再捱熱啦！拍外景真係好熱，我哋返廠景見啦，yeah！」

不過家燕姐真的很感謝一班後輩的照顧：「班後輩好錫我，知道我怕熱，排戲時風扇都是向着我的，又拿反光板給我遮陰！好溫馨！好感動啊！錫晒你哋啊！」

◆排戲時，一班演員幫家燕姐遮陰降溫。

◆終於完成外景部分，家燕姐好開心。

湯唯渴望再拍港產片

香港文匯報訊 湯唯早前聯同朴海日及導演朴贊郁帶同新片《分手的決心》出席康城影展，湯唯、朴海日特意抽空為香港觀眾接受訪問，湯唯也全程以廣東話受訪。談到雙方首次合作的火花，湯唯即對身旁拍檔讚口不絕：「他身上很多東西，我是近乎崇拜的。他很自律，又很有想法。」對於好拍檔如此讚賞，朴海日亦有風度地回應：「在拍攝過程中，湯唯幫了我不少，我在此很希望表達對湯唯的感激和謝意。」接着，湯唯爆出二人鮮為人知的共同興趣：「不單如此，我們也很有默契，我們會交流如何耕種。我們平常不會聯絡，一聯絡就會說『春天來到了』，然後他就把一張農地的照片發給我。」

《分手的決心》是湯唯繼2012年《晚秋》後久違的第二部韓片，香港觀眾自然也很好奇究竟湯唯何時會再次回來拍港產片，對此她興奮回應：「當然想！非常想！非常希望再有機會來。香港是我女兒出生的地方，對我來說是一個很特別的地方，所以好想回到香港，希望有機會！」

◆湯唯全程用廣東話受訪。

糖妹谷婭溦玩轉上海食唔停

香港文匯報訊（記者 阿祖）一連8集由糖妹（黃山怡）與谷婭溦（小谷）主持的旅遊飲食節目《魔都女行》昨晚首播，兩位靚女組成「溦糖女行團」，靠手機App推介尋覓「好嘢食、好去處」，玩轉食盡人稱「魔都」的上海。

糖妹、小谷於第一集到訪多個打卡熱點朝聖，第一站先到當地著名地標武康大樓前吃「武康大樓麵包」；隨後糖妹、小谷繼續啟動吃貨模式，出發尋找連招牌都沒有的隱世小店，幾經轉折後終品嘗到鎮店之寶「素雞配餛飩」，該店餛飩雖然皮厚但勝在口感嫩滑，加上菜肉比例完美，兩人食到舔舔脷。吃不停的糖妹、小谷再轉戰當地著名的玻璃屋餐廳，環境優美且食物別具特色，其中必點的「布拉塔芝士」最為特別，糖妹品嘗時大嗌味道「古怪」但又食不停口。

◆糖妹介紹上海好去處。

◆谷婭溦到上海打卡熱點朝聖。

◆糖妹和谷婭溦啓動吃貨模式。

滿足完口腹之慾後，糖妹、小谷去到主打迷你辣妹裝的時裝店朝聖，該時裝店出名多靚仔店員。另節目亦有教大家內地常用網絡用語如「拔草」、「種草」等意思。

楊冪重返劇組照曝光

香港文匯報訊 內地女星楊冪早前錄製綜藝節目出意外，眼角受傷緊急就醫縫合，休養期間，主演的新劇《狐妖小紅娘月紅篇》也被迫停工，近日她終於重返劇組投入拍攝。有網友在微博晒出楊冪的片場近照，見楊冪經過妝髮打理後臉部沒有明顯疤痕，讓粉絲們鬆了一口氣。

◆楊冪的臉部似乎沒有明顯疤痕。 網上圖片

申請酒牌轉讓公告

THE FREQUENCY

現特通告：張駿軒其地址為九龍尖沙咀山林道22–28號瓊林閣地下2A及3–7鋪，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀山林道22–28號瓊林閣地下2A及3–7鋪THE FREQUENCY的酒牌轉讓給關穎詩，其地址為九龍尖沙咀山林道22–28號瓊林閣地下2A及3–7鋪。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2022年7月24日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER OF LIQUOR LICENCE

THE FREQUENCY

Notice is hereby given that Cheung Chun Hin Marco of Shop 2A and 3-7, G/F, Hillwood Court, No. 22-28 Hillwood Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of THE FREQUENCY situated at Shop 2A and 3-7, G/F, Hillwood Court, No. 22-28 Hillwood Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon to Kwan Wing See Vanessa of Shop 2A and 3-7, G/F, Hillwood Court, No. 22-28 Hillwood Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 24th July 2022