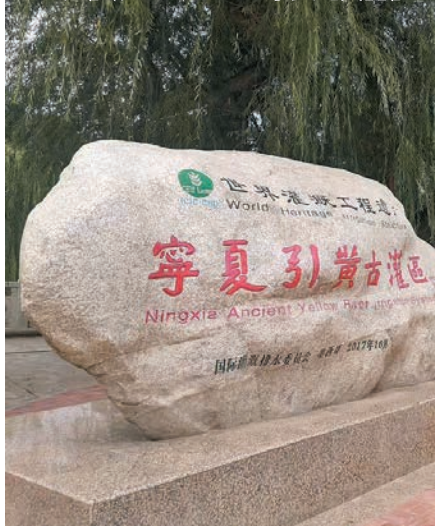


探秘世遺系列

# 寧夏引黃古灌區 流淌千年水文化史 「九渠之首」青銅峽風光雄奇

世界灌溉工程遺址——寧夏引黃古灌區



寧夏黃河古灌區全貌



一百零八塔全貌



一向以來，世界自然及文化遺產深受大家認識，其實還有一個名為世界灌溉工程遺產名錄也值得注意，而我國的寧夏引黃古灌區便於2017年入選了，寧夏引黃古灌區有2,200多年的歷史，此次申遺成功，實現了寧夏世界遺產項目零的突破，對於保護和發掘黃河文化，深入實施生態立區戰略，助推全域旅游發展，具有十分重要的意義。當中，位於寧夏平原引黃灌區精華地帶的青銅峽市，黃河穿境58公里，引黃灌溉渠系發達，田園如畫、物產豐饒，被譽為「九渠之首」，也是寧夏沿黃經濟區的重要城市。加上，發端於青銅峽市的寧夏引黃灌區，開發歷史悠久，文化底蘊深厚，歷代開鑿的引黃古渠千秋流潤，惠澤寧夏灌區各族兒女，使寧夏平原贏得了「塞上江南」和「十大新天府」的美譽，這一切都歸功於黃河母親和千年古渠的恩澤。寧夏引黃古灌區，留給寧夏平原最為厚重的遺產，生生不息的渠水與這裏人們朝夕相處，從古至今詩情流淌，早已融入我們的血脈中。

◆文、攝：香港文匯報記者 王尚勇

為更加科學合理地保護利用引黃古灌區這一世界遺產，寧夏啟動了引黃古渠系保護開發規劃的編制工作，將對灌溉工程遺產進行除險加固、適度修復、分類保護，並依託青銅峽境內的古渠、漢渠、河西總幹渠、西幹渠、惠農渠、漢渠、唐正閘、潛壩等水利工程設施，以及悠久厚重的引黃灌溉歷史文化，將唐正閘至水利博物館一線打造成集展示、水利文化、人文景觀、休閒旅遊為一體的綜合性水文化主題公園。

青銅峽，是寧夏引黃古灌區渠系最發達的地區。自秦漢起，先民就在青銅峽谷鑿渠引水。寧夏引黃古灌區歷史超過100年的14條古渠中，青銅峽分布了12條，其中，秦渠、漢渠、唐渠等10條古渠皆發端於此，青銅峽由此被稱為「九渠之首」。青銅峽水利樞紐，始終支撐著「塞上江南」的繁榮，因此被稱為「塞上江南發源地」。

西夏時期，唐徕渠是當時農業生產的命脈，西夏法典《天盛律令》專門對水利維護、灌溉管理、獎罰制度等作出嚴格規定，稱每年春天開渠名為「大事」，開了國家大法重視水利之先河。在唐徕渠引水口，西夏王朝還興建了罕見的大型塔陣——一百零八塔，祈願農業豐收、減少水患。據中國地理學奠基人侯仁之的弟子、汪一鳴教授介紹說，「南有都江堰，北有青銅峽，被列入『世界文化遺產』名錄的都江堰水利工程，成就了『天府之國』，富饒了成都平原，而被中學語文課本譽為『塞上明珠』的青銅峽水利工程，成就了『塞上

江南』，富饒了銀川平原，寧夏引黃古灌區，具有比肩都江堰的歷史地位。」寧夏引黃灌區的開發，對中國黃河和整個北方的生態保護起着重要作用，世界灌溉工程遺產與世界文化遺產、世界自然遺產、世界文化與自然遺產、世界文化景觀遺產、世界農業文化遺產、國際濕地遺產並稱為「世界遺產」，寧夏引黃古灌區成功申報世界灌溉工程遺產，標誌著我國黃河流域主幹道上產生了第一處世界灌溉工程遺產，寧夏也實現了世界灌溉工程遺產零的突破。

寧夏灌區是我國特大型古老灌區之一，當中唐徕渠自青銅峽一百零八塔下引水，通過長達16里的引水，引黃河水入渠，渠口寬20丈，可引黃河五分之一到四分之一的水量，把天然的黃河水引入了人工渠道，源源不斷地澆灌著寧夏平原，奧妙之處就在引水口。到青銅峽景區一百零八塔是必看的一處景觀，塔群建於西夏時期，是中國現存最大且排

列最整齊的實心喇嘛塔群，被列為全國重點文物保護單位。一百零八塔坐落在十分陡峭的山坡上，坐西朝東，背山面水，依山勢鑿石分階建造，自上而下，按一、三、五、七的奇數排成十二列，構成一個等邊三角形，因塔數而得名為一百零八塔。塔的底座為磚砌八角形須彌座，實心、覆鉢式的塔體，外表塗抹白灰。塔頂是寶珠，與北京妙應寺的元代白塔十分相似。最上面的一座塔形制特別大，以下逐層按比例縮小，遠望可綜觀塔群的全貌，很符合幾何透視的原理。此種形制的塔群建築在中國的古塔建築中是獨有的一例，如此眾多的塔體，按規律組成成群，不要說是在寧夏，就是在全國現存的古塔建築中，也是罕見的，一百零八塔，祈願農業豐收、減少水患。

## 一百零八塔 古塔建築祈願豐收



◆遊客參觀一百零八塔

◆青銅峽黃河大峽谷

## 黃河大峽谷 尋夢千年古渠之源

「天下黃河富寧夏，塞上明珠青銅峽」。青銅峽黃河大峽谷總面積126平方公里，是國家4A級旅遊景區、全國重點文物保護單位、全國科普教育基地，地處賀蘭山下、黃河岸邊，是寧夏黃河金岸旅遊帶的核心區域，世界灌溉工程遺產寧夏引黃古灌區的精華之地。

青銅峽黃河大峽谷是黃河中上游最後一道峽谷，景區內旅遊資源富集，歷史文化源遠流長，自然風光更是秀美，由寧夏引黃古灌區、寧夏水利博覽館、青銅峽水利樞紐、一百零八塔、大禹文化園、庫區鳥島六大景觀，體現了雄、奇、險、峻、幽為一體的峽谷風光。遊客可領略黃河峽谷之美，尋夢千年古渠之源，探尋水利樞紐之偉，觸摸西夏古塔之魂，追尋大禹治水之績，盡享黃河鳥島之幽。

景區具有國家和世界級的景觀風貌，以及內地罕見的地質構造，文化底蘊深厚、資源組合度強、生態保護完整，是保護傳承弘揚黃河文化精神家園



◆寧夏水利館內遊客流連忘返



◆古灌區建設所用工具

◆黃河木製絞架



◆轆轤、機動水泵

◆仿秦代陶水管



◆水利館內展 示的水泵

◆古老的羊皮 筏子

◆古老的黃河 水車

## 水利博物館 了解寧夏水利文化

走進寧夏水利博物館，其實就是沿着一條緩緩流淌的水跡，了解幾千年來古老的寧夏引黃灌區的燦爛文化。和這些老物件零距離接觸，其實就是在零距離地解讀寧夏水利文化的發展和演變，感受輝煌的寧夏水利文化。在博物館裏，各種已成為文物的水利器具，也是每個參觀者值得去關注的。例如，漢代陶漏斗、漢渠碑首、宋代灰陶水管、水泵、埽等，這些實物證實了寧夏水利沿襲2,000多年，除有黃河的方便引水條件外，主要還靠興修水利的實踐，在特定的自然條件下創造和發展了一套獨特和完整的水利技術。

譬如，渠道疏浚時常使用埽工封堵渠口，即今之草土圍堰，也用以修築護岸、橋、涵、閘等的護坡，以及臨時性的攔水工程等。工程歲修時還採用埋入渠底的底石作為渠道清淤的標準；測水位則用木製的刻字水則等。博物館收藏的是一部關於寧夏引黃灌區2,000年來的記憶長卷，未曾間斷開鑿與完善的古渠水系，已融入寧夏平原，不僅作為一種實用工具，默默地與寧夏平原上的人們為伴，而且作為一種獨特的人文風景，鑲嵌在寧夏千年的歷史長河中，哺育、豐富了寧夏平原的文化內涵。

## 話你知

墨西哥城時間2017年10月10日，國際灌排委員會第68屆執行理事會上宣布，寧夏引黃古灌區入選2017年世界灌溉工程遺產名錄，黃河流經賀蘭山下的寧夏平原，歷史悠久的引黃灌溉，造就了中國最古老的大型灌區之一，寧夏也因此長期成為中國西北部重要的農業經濟區之一，自古就享有「塞北江南」的美譽。



◆馬車駛過佛羅倫斯一條以但丁·阿利吉耶里命名的街道

◆遊客在但丁故居博物館外觀

## 寰宇風情 佛羅倫斯街頭邂逅但丁



◆聖十字大教堂外的但丁雕像



◆但丁故居博物館外的但丁雕像

但丁是意大利中世紀著名詩人、歐洲文藝復興時代的先驅之一，以《神曲》、《新生》等代表作聞名於世。在他的故鄉佛羅倫斯，到處可以尋覓到但丁的「身影」，就是矗立在聖十字大教堂前的但丁雕像、但丁故居博物館，再到但丁的著作和相關紀念品，無處不凸顯這位意大利文豪與城市的深刻淵源。

◆文、圖：新華社

◆在意大利佛羅倫斯的但丁雕像

