

# 七大殿堂級名導「合奏」香港故事



◆左起：杜琪峯、許鞍華、洪金寶和袁和平接受訪問，大談拍攝《七人樂隊》的感受。



◆杜琪峯稱想20年後再合作拍一次，許鞍華笑答：「20年後我未死一定幫你拍！」

## 杜琪峯寄語新導演

### 承繼團結精神

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《七人樂隊》今日正式上畫，七位香港殿堂級導演洪金寶、許鞍華、袁和平、杜琪峯、徐克、譚家明及林嶺東（已故）聯手以菲林記錄每個不同年代的「香港故事」，「合奏」出香港人一直不變的情懷。當中洪金寶、杜琪峯、許鞍華、袁和平接受訪問，杜琪峯坦言拍《七人樂隊》看到香港電影界的團結，感到好溫暖，他亦寄語新一代導演也要互相尊重和欣賞，不要抱存敵對眼光。

發起人杜琪峯表示，在機緣巧合下促成這次合作，當今數碼化年代，他傷感菲林拍攝已過去，但仍帶着一點刺激，因為香港的導演和演員也是憑藉菲林才去到世界各地，於國際知名，遂大膽地邀請多位導演，再次以菲林「回憶」香港情，向菲林致敬。許鞍華（阿Ann）表示最初七位導演聚在一起開會時，是抽籤選拍每十年的一個故事，而她抽中其敬慕時代上世紀六十年代，也選拍了原先已有劇本的《校長》，將其縮成15分鐘的一個有關天台學校的故事。阿Ann表示本身亦曾教書，對師生關係很理解，至於找吳鎮宇演校長：「其實不太適合他戲路，但也刻意找他來演，因鎮宇的氣質邪邪地又有活力，演正派校長沒那麼悶，他可演30歲，又有六七十歲的演技，故非他莫屬，而馬賽演女教師，感覺是她不算太漂亮，但瘦瘦的、骨架細很像六十年代的女性，穿起旗袍好看。」

#### 洪金寶不敢嚴厲教孫

洪金寶（三毛大哥）所執導的《練功》是「七小福」受訓的經歷，也是其童年回憶，他選了兒子洪天明扮演師父于占元。三毛大哥表示天明確有幾分像師父，不過由天明去演師父倒很容易處理，因一不聽話便揍人，但最辛苦是選就一班小演員的時間，要待周六日假期才能開工；至於天明演出時也不緊張，最重要是演到師父穩重的一面。大哥表示無時無刻都會想起兒時在學校七年間的生活，今次拍成短片也沒特別要帶出什麼信息，只是覺得新、舊教育已是兩回事：「我師父

好彩，在這個年代他應該還在坐監。」所以大哥覺得現在的小朋友好幸福，社會環境和資源都好，但希望他們明白到成功要靠自己去爭取，像從前師父一句話：「師父領你入門，修行是靠你自己！」他最希望大家能看見小時候的洪金寶、成龍、元彪是怎樣，對比現今社會，懂得如何去健康成長達至成功。不過大哥亦坦言不會以舊一套來教導孫仔，甚至不敢去教：「惡少已經講不想見我，試過來我家不肯睡，我嚴厲地叫他去睡，他就通街講話爺爺鬧我！」

擅長拍動作片的袁和平（八爺），今次拍的《回歸》道出家庭的溫馨與矛盾。八爺表示是講孫女赴海外讀書前跟爺爺共處數天，從代溝到融和的溫情故事，特別感覺戲中飾演孫女角色的林愷鈴有不俗的表現。

杜琪峯（杜Sir）所拍的《遍地黃金》道出香港充滿機遇，但他自詡：「我一生人追求不勞而獲，但鋪鋪都唔得，仲哀埋嚟！」杜Sir指香港經濟最大支柱來自樓和金融，每個年代經歷多次大上大落，而這些時候總是充滿貪婪和恐懼，但當貪婪與恐懼處理不當，即使遍地黃金的機會也統統錯失，然而香港才有這樣的機遇，他更預測未來會再有類似情況發生，到時得要看自己去「飾演」怎樣的角兒了，非常具哲理性。

#### 四大導望再有合作機會

《七人樂隊》得以成功上畫，杜Sir坦言拍完後開心到死，因看到香港電影界的團結，感到好溫暖：「香港過去的日子，我們都走過，好值得懷

緬，這些香港故事，希望帶到溫情給大家！」杜Sir不排除再有合作機會，他笑說：「我當然想，20年後再拍一次！」阿Ann笑答：「20年後我未死一定幫你拍！」八爺亦表示：「不用那麼久，3年夠啦！」杜Sir即回他：「都要儲彈藥呀！」

同座四位大導都互相尊重互相欣賞，杜Sir指以前各位導演都來自不同公司，但見面會傾電影，甚至好欣賞對方的電影，更會撲午夜場戲飛先睹為快，友情就無形中在電影中建立出來，這就是當年電影界的氣氛，只要熱愛電影，便能把大家都凝聚起來，他笑言也只有大老闆才做不成朋友。杜Sir寄語新一代導演也要互相尊重和欣賞，不要抱存敵對眼光，玩針對是沒好處的。阿Ann補充說：「我們都會開交，但也是為電影好，不會互相唱衰，不會去排擠。」而杜Sir和阿Ann也窺見新一代都很融洽相處，八爺則感覺新一代合得來的會做到朋友，否則也會各自為政。



◆洪金寶兒子洪天明扮演于占元。

### 吳宇森拍片支持《七人樂隊》

《七人樂隊》原名《八部半》，以1950年代至2020年代為跨度，講述時代背景下的香港故事，以35釐米底片拍攝十幾分鐘的短片，同時向「菲林」及過往時代致敬，並用半個故事展望未來作為收尾。但吳宇森因身體原因退出，影片便以新名《七人樂隊》於2019年重新立項，而吳宇森原定抽中的1970年代主題短片創作則遺憾留空。

吳宇森導演昨日現身拍片支持電影《七人樂隊》在香港上映，他說：「香港電影精神包含了一種自由奔放的創新力量，又能夠容納四方，讓每位作者都能夠將他們自己的感受、意念、對人生的看法，在每一部作品裏面表現出來。除此之外，也有一種很強烈的時代感，和惺惺相惜的情懷。每一位電影工作者都能夠互相合作及發揮團隊精神，令香港電影越來越好看。恭喜七位導演今次聯合拍攝一部《七人樂隊》，預祝他們上映成功，以及能夠讓觀眾感受到，每一個年代由每一位導演所拍攝出來的那份真正情懷和他們的感受，可以回看從前的好事，令我們想到將來會有更好的事。」

◆吳宇森恭賀七位導演今次聯合拍攝《七人樂隊》。



◆洪金寶覺得現在的小朋友好幸福。

## 望《回歸》大結局收視達25點

### 同時出演兩線劇 郭晉安自覺怪

香港文匯報訊（記者 阿祖）郭晉安、陳煒、陳曉華、徐榮、楊玉梅、林正峰及馬貫東等前晚於尖沙咀一間酒樓收看無綫劇集《回歸》結局周，並與在電視城開廠的劇中演員周嘉洛、何廣沛及陳嘉慧等連線齊聚一起，慶祝劇集周一（25日）錄得20.13點收視，約130萬觀眾捧場，劇集於周五播出大結局，郭晉安更表示：「劇集是為慶祝香港回歸祖國25周年，希望大結局都有25點收視，大家幫手開着電視收看啦！」

本周無綫兩線劇《回歸》及《白色強人II》同為郭晉安主演，一開電視就見到他，安笑說：「感覺都怪怪地，自己都未試過上下兩線一齊出街，不過都只疊一星期，希望兩齣劇都有好收視，因為兩個角色也不同，《回歸》就好貼地跟觀眾拉得好近，《白色強人II》演腦科醫生，跟觀眾距離感會遠一些。」

陳煒最近忙搬屋，亦於日前完成，不過現正執屋也很疲累，真要好好休息兩天。問她開始有時間籌備婚禮？她表示不用那麼急，反正她跟未婚夫也不緊張，況且婚禮也不會辦得很盛大。但稍後她會為台慶拍攝飲食節目，雲集公司中煮得之人一同拍攝，更於她新婚後的日子拍攝，所以婚後都即要開工。

#### 陳曉華熱天開工反增磅

陳曉華在《回歸》一劇中扮演年輕版陳煒，她會在大結局中以元宇宙虛擬形式與陳煒及郭晉安碰面，並解開兩人心結。而拍攝元宇宙虛擬場面時，她先與對手對戲，之後要對着空氣演戲，最後更要在臉上點上約30點黑點設定虛擬樣貌再演一次，她笑指自己個樣

都幾嚇人。

曉華現正為《美麗戰場》拍外景，於酷熱天氣下開工：「一早開工是好精神，但拍到夜晚已無電，幸好沒中暑，但不停飲水，流汗多到整日都不去廁所。」她苦笑汗流浹背也自覺一身都很臭，每日最希望的是收工回家沖涼，而戲中三姊妹陳煒、劉佩玥中她最大，不過每個人都流好多汗，吹風扇也沒意義，試過與劉佩玥繃着手5分鐘拍戲，兩人的手臂都濕漉漉。曉華更指出汗多只能去水腫而不會瘦身：「太熱反而經常想吃冰凍的食品降溫，結果還增磅了！」



◆郭晉安和陳煒在劇中的夫妻關係轉變有看頭。



◆陳曉華隔空與「老公」何廣沛食生炒骨。



◆許鞍華找吳鎮宇演校長。

## 首度挑戰崩潰喊戲 羅毓儀感激胡定欣帶入戲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）郭晉安、馬國明、唐詩詠、陳豪、胡定欣及張曦雯等主演的《白色強人II》，前晚（26日）劇情相當緊湊，之前在立法會暈倒的結節性硬化症病人趙苑蘭（祝文君飾）情況變壞，YT（郭晉安飾）拚命搶救仍不樂觀，為了讓趙苑蘭女兒方敏（羅毓儀飾）能見母親最後一面，葉晴（胡定欣飾）冒狂風暴雨接送方敏到醫院，可惜最後還是未能如願，YT在二人抵埗前在手術台上無奈宣布趙苑蘭死亡時間。在YT搶救趙苑蘭同時，唐明（馬國明飾）亦為一名流血不止的「死胎個案」女病人進行搶救，並因實習醫生Rachel（姜麗文飾）的失誤令手術難度倍增。

除了一眾主角，前晚個案焦點落在羅毓儀身上，當葉晴向方敏說「對不起」時，她忍不住感動落淚。首度正式拍喊戲的羅毓儀，坦言事前壓力相當大：「我真係第一次演情緒咁高喊戲，所以我好緊張、好大壓力唔知點做好；但又幸運地呢種情緒反而同個角色有啲似，因為方敏當時都係好徬徨同無

助。」羅毓儀又感激定欣幫忙帶她入戲：「佢絕對絕對絕對有幫到我入戲，因為我嗰一吓個人真係好慌，當時定欣攬住我，嗰刻我好感覺到定欣擁抱入面嘅關懷，所以佢攬住我後，我反而喊得更加放，覺得好似有個依靠，可以真正鬆落嚟。」



◆羅毓儀第一次演喊戲。