

當代青少年成長題材《心裏美》 王浩信 余香凝 送上滿滿正能量

由陳果、吳雨及柯星沛聯手監製，王浩信、余香凝主演的電影《心裏美》昨日已在香港上映。早前電影舉行DSE學生打氣場，邀請一眾應屆文憑試考生及老師出席，分享拍攝背後故事並給予同學們鼓勵，場面十分溫馨。故事主角們「關關難過，關關一起過」的經歷，當中遭遇的挫折亦是你我的日常，他們跌倒又站起，互相扶持，同時為觀眾帶來感動與溫暖，給社會送上滿滿的正能量。

◆文：黃依江

部充滿勵志親情電影《心裏美》，講述中學教師李淑敏（余香凝飾），悉心教導學生，卻發現他們十分熱衷補習，且視「補習天王」K.K.Ho（王浩信飾）為偶像，李淑敏假扮學生前往補習社踩場，卻發現自己曾出軌的生父李龍基（吳岱融飾）正是補習社老闆，因此對他們更為厭惡。偏偏KK對Miss Lee一見鍾情，而李龍基亦一直想挽救父女關係，似乎水火不容，教育理念又不盡相同的3人，發生了一段糾結又溫情的故事。

無厘頭令環境變得輕鬆

余香凝回憶在拍攝時已有孕，因為身為人母，她在今次表演中也有了新的體悟：「以前未做媽咪，很多戲我回想起來其實都不該那樣演，現在做了媽咪，確實有不同的感覺出來。」

她講到自己與這個角色最大不同，就是Miss Lee是個表面很強硬，不易展示自己內心脆弱的人，而她就不一樣，有什麼不開心都會同周邊人講，講到自己舒服為止。

片中王浩信飾演的補習天王K.K.Ho，因為極高的押題水平在學生中備受歡迎，學生每次上堂都會揮動螢光棒為他「應援」。劇組於拍攝時為求真還為王浩信設計了多款「天王海報」，更做成燈箱放在補習社。王浩信說自己與K.K.Ho最相似的地方在於無厘頭，笑言如自己有這樣的老師他會更有精神學習：「K.K.Ho很喜歡用一些無聊去面對嚴肅的事，令環境變得輕鬆一些，這種無厘頭也令他與嚴肅認真的Miss Lee擦出火花。」

王浩信提到自己也有好友是補習老師，他們的工作並不比學校教師輕鬆，他認為在現今香港的教育制度下，「補習天王」一定會存在的：「那是否應該反思一下教育制度，如何令學生既學到更加廣泛的知識，又學得更加有效率？只用分數的system去衡量學生，是否又是最合理的？在不同教育空間吸收知識會怎樣，在競爭下成長又會怎樣，希望這部電影可以帶到這樣的反思給觀眾。」



◆王浩信飾演的補習天王受到學生歡迎。



◆李淑敏對教導學生盡心盡力。



◆余香凝飾演一名中學教師。

送《心裏美》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由嘉樂影片發行有限公司送出《心裏美》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《心裏美》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

◆《心裏美》是本地少數以當代青少年成長為題材的電影。

《神探大戰》夠瘋夠狂夠神經



單是韋家輝這個名字，已讓人充滿回憶及期盼，由昔日的《大時代》打造出港劇神級經典，往後的30年在電影世界亦拍攝出無數令觀眾拍案叫絕的經典作品，而劉青雲就正是韋家輝演藝事業中，多年來合作無間的夥伴，所以當看到新作《神探大戰》（見圖）海報中，韋家輝、劉青雲這兩個名字走在一起，影迷們的「心心眼」又再跑出來了。

相信有不少觀眾看到《神探大戰》，都必然想起2007年，同樣出自韋家輝、劉青雲合作的《神探》，所以韋家輝在宣傳時多次強調，《神探大戰》不是《神探》續集，這是全新故事，拍攝手法亦跟舊作有異。《神探大戰》故事牽涉香港接連出現多宗殘忍至極的兇殺案，死者全是逍遙法外的嫌疑犯，兇手自稱「神探」，私刑執法，挑戰警察。警方立即傾盡隊中的「神探」，成立專案組迎戰。而精神病患者李俊（劉青雲飾），當年外號就是「神探」，如今卻淪落街頭。為了證明自己不是瘋子，是「神探」，他私自加入戰團，跳進狂徒的布局，必須跟時間競賽，破盡舊案新案，才能將殺人「神探」緝拿歸案。

三方「神探」都為了自己的正義展開大戰，單是這個故事牌面已想像到故事角色線有幾多，但今次影片處理手法來一招以快打慢，可說是「零文戲」的動作場面一場接一場，從小型汽車追逐，到大型碼頭爆炸都一應俱全，對觀眾而言是目不暇給的視覺盛宴。但這跟觀眾的期望又相符嗎？相信看「神探」片，觀眾是想看到燒腦扭橋，多於連場動作，多了動作場面的享受不是問題，但本身劇本上的處理就因「以快打慢」而草草帶過，要數被踢桶的漏洞果真不少。觀眾隨著主角劉青雲的情緒逐步推進，愈迫愈狂、愈走愈喪，神探之外又有「神探」秘密組織，劇情由複雜變得混亂，到最後更因沒有文戲的鋪陳和敘述，劇情玩得愈來愈牽強。



劉青雲演技好向來都不容懷疑，今次角色的瘋狂，雖然沒有太多文戲作角色背景去讓角色豐富立體，但這樣具爆炸力的角色，當今影壇要演活這樣的角色，真的捨劉青雲其誰？今次反而要特別一讚飾演劉青雲女兒的何佩瑜，她向來都是一位很努力的演員，今次終於等到一個可讓她好好發揮的角色，由起初跟父親關係惡劣，到後來想為爸爸平反，角色具爆炸力得來亦充滿層次，發揮空間比林峯及蔡卓妍的還要大得多，其演出戲份不多卻給觀眾留下深刻印象，更成功擺脫過去的花瓶形象，絕對有力角逐金像獎最佳女主角。

◆文：艾力

《明日戰記》香港首部科幻片創先河



古天樂、劉青雲、劉嘉玲及謝君豪等人合演的電影《明日戰記》（見圖），總投資額逾4.5億港元。故事講述2055年的未來世界，人類遭遇未來生物的入侵威脅，以泰來為首的精英部隊前往未來執行任務，機甲戰隊全員就位與外星生物展開了搏鬥，一戰拯救地球，但在他們遭遇潘朵拉的攻擊時，卻發現一個神秘的陰謀也在布局……畫面一定給觀眾帶來感官刺激。

《明日戰記》為OneCool Collective首個面世的以太坊區塊鏈NFT系列，數量1萬個；今次天下一集團與一間科技公司合作，希望創新驅動影視娛樂業的發展，而web3.0世界可為電影知識產權（電影IP）開拓發展道路，拉近大眾與電影製作人的距離。

《明日戰記》是華語電影中少有的科幻片，他們自言這個方向只是個起點，還有手機遊戲製作，而且會是個長遠發展藍圖，也會將很多新概念NFT化放進OneCool Collective。但電影未上映，古天樂就爆料稱已籌拍《明日戰記2》，未來亦會開拍更多科幻題材的電影，IP亦會在OneCool Collective計劃當中。他又預先透露正跟一些大家意想不到的國際大IP洽談製作動畫及NFT系列，故未能公布太多，最希望的是製作一個能邁向國際的IP，所以跟Community中的大家集思廣益是最緊要。



導演：吳炫輝
主演：古天樂、劉青雲、劉嘉玲、姜皓文、謝君豪、張家輝



◆新晉女星受到當紅女星的青睞，住進豪宅後發現恐怖事。



◆陳可如飾演當紅女星。

以越南都市怪談挑戰觀眾恐懼神經 《鬼咒》導演自小迷上港產鬼片

《鬼咒》創下2022年越南電影開畫票房冠軍，亦創下越南電影史上門票預售最高紀錄，首4天票房高達1,800萬港元，為陳友進奠定票房名導地位。受到香港鬼片影響，並改編自越南家喻戶曉的都市怪談，電影將帶領觀眾進入越南上世紀六十至八十年代獨一無二的「鬼異宇宙」！

鬼片導演陳友進熱愛探索越南習俗、儀式與詛咒文化，於是推出最新作品《鬼咒》，將越南人民耳熟能詳的都市怪談改編搬上大銀幕，令人毛骨悚然的都市傳說相互交織，揭開東南亞神秘國度的靈異鬼宇宙。電影娓娓道來3個鬼故事：人氣甘蔗汁海報女郎突然銷聲匿跡，帶出女明星風光背後的悲慘命運；過期馬戲團魔術師，破例幫孩子變魔術後，開始遇見各種離奇現象；通靈女子受託尋找遺骸，卻遭到鬼魂糾纏……當中，電影海報上出現的「甘蔗汁女郎」是越南、柬埔寨一帶眾所周知的人物，幾乎每一輛賣甘蔗汁的小販車上常常都會有一個一頭飄逸長髮、有點令人不寒而慄的女孩頭像，每個頭像的圖畫可能不一樣，但當地人都稱她為「美姬小姐」。關於美姬小姐的由來眾說紛紜，但坊間的說法都是圍繞一個女生悲慘的故事，同時也成為電影《鬼咒》的主軸。

鍾情拍恐怖片

導演陳友進自小就是香港鬼片的忠實粉絲，喜歡驚悚電影及故事。年輕的時候就經常跟鄰居小孩講鬼故事，漸漸變成他的愛好，更會相約朋友一起玩各種靈異遊戲。從事電影工作後，更一心只是想拍攝驚悚電影：「相比起其他類型，我更感興趣透過驚悚片去體驗對環境、物件及人的各種恐懼。」他進一步表示：「其實我嘗試過喜劇，但恐怖片則是



◆導演陳友進自小就是香港鬼片的忠實粉絲。

我的強項，讓我決定一路將恐怖片拍到底。我曾經對別人說，如果不拍電影的話，我會去賣咖啡；但如果我拍電影，就只會拍恐怖片。」

導演自稱不是一個迷信的人，喜歡拍驚悚片是因為能給予他無限的想像空間和自由，可以探索每個人的恐懼，從而加深對人的了解。而了解他們的恐懼後，便知道如何拍一套把他們嚇得半死的電影，言語中也展現自己執導鬼片的自信：「我認為恐怖片不僅應該恐怖，更該用情節去吸引人，一如本片許多意想不到的細節，都是我預先透過對白、演員面部表情，以及場景設計而設置好的。」

塑造感官體驗

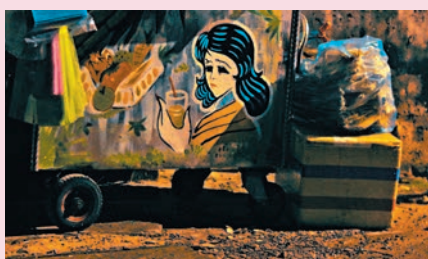
陳友進表示自己是個靈性之人，會感受到周遭有超自然力量存在。所以這回他決定將越南民間傳說、超自然力量，甚至是巫術信仰搬上大銀幕，透過大家耳熟能詳的故事帶給觀眾最震撼的感官體驗。為了營造六十年代至八十年代的越南社會環境，導演搜集詳盡的資料，無論建築風格、燈光、色調、音樂都依據有關傳說的歷史背景，令每一個都市傳說能夠呈現出恐怖又真實的氛圍。

他也分享墨西哥名導吉拿域·戴拖路，對他的電影風格產生莫大影響：「我受到他角色的影響，更準確地說，是他片中所創造的怪物。最讓我印象深刻的創作，就屬《羊男的迷宮》當中的『蒼白食人瞳魔』。由於視覺效果的獨創性，以及導演為該角色注入的個性，讓我對這個角色癡迷長達15年之久。」不僅如此，熱愛該角色的他，甚至直接在本片安排一個類似蒼白食人瞳魔的角色，讓雙手冒出眼睛與嘴巴，取代角色斷掉的頭顱，畫面透過大銀幕呈現，更是讓人印象深刻。

◆文：黎展泓

送《鬼咒》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由寰宇影片發行有限公司 / VII PILLARS ENTERTAINMENT LTD 送出《鬼咒》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《鬼咒》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆電影以越南都市傳說「甘蔗汁女郎」展開。