

百花獎創立60周年 中國電影產業領先全球

香港文匯報訊（記者 俞鯤 武漢報道）第36屆大眾電影百花獎（簡稱：百花獎）昨日上午在武漢揭幕，由武漢籍電影人朱一龍擔任形象大使。國際影星成龍在論壇上表示，電影承載着中國文化「走出去」，他個人感受最深，只有堅持自己風格，贏得本土觀眾的認可，才能贏得荷里活的尊重，他滿懷感激向中國觀眾致謝，「是你們令中國演員在國外有面子。」中國電影家協會副主席尹鴻表示，《2022中國電影產業研究報告》指，2021年中國電影產量、票房、銀幕數、觀影人次，都繼續保持全球第一，佔全球總票房比例達到34.89%。



◆成龍回顧自己進軍荷里活的經歷。

第36屆 中國 武漢 大眾電影百花獎

The 36th Hundred Flowers Awards

◆在開幕禮上，祝希娟（右二）和成龍（右三）獲贈鮮花。



成龍感激觀眾 令中國演員在海外有面子

——眾中國電影工作者、專家學者、熱心影迷等昨日齊聚江城武漢，迎接百花獎一甲子的到來。成龍用自己從影的親身經歷回顧中國電影的發展變化，電影承載着中國文化走出去，他感嘆「自己的感受太深」。成龍回憶說：「年輕時到荷里活拍電影，膜拜外國的導演、編劇、攝影師，但他們不是評價你動作好，而是『嘩！你這句英文對白講對了。』」他甚至為了打入美國市場，先去學了一年多英文。美國劇組對中國武術動作不認可，經常認為中國功夫的表演「不合理」，兩年多努力沒有結果，他決定不要美國市場，要自己的市場！所以他堅持自己所有的動作特點，拍自己喜歡拍的東西，得到本地觀眾的認可，最終憑藉《紅番區》打入美國市場。他表示，最開心是受史泰龍邀請赴美國參加首映禮，「我一到片場，他抓着我的手走過長廊，一兩個替身演員在吃午飯，所有人站起來向我們鞠躬，都是學功夫的，那一刹那，我發現原來我在美國也可以的。」更讓他驚喜的是，史泰龍的化妝師擺放了許多他的電影錄影帶，史泰龍拿出《警察故事》的錄影帶說，當動作設計想不出橋

段時，團隊都看成龍的錄影帶找靈感。成龍告訴在座的電影人，不要為了去荷里活而去荷里活，「當你在本地成功了，他們就會來到中國找你，那時候你可以說，我的英文水平就是如此了，請你們去學中文。」他特別提到，美國的電影業之前不重視中國內地和香港的市場，而今天，他們會主動諮詢，中國人喜歡什麼元素，因為他們現在認識到，中國是非常重要的市場。所以他滿懷感激向中國觀眾致謝，「是你們令中國演員在國外很有面子」，因為所有的觀眾去看電影，讓《長津湖》有幾十億票房，這個大蛋糕讓外國人看得眼睛都紅了，「現在不是你們（把蛋糕）分給我們一點，是我們分給你們一點！」

成龍入行60年 獲送花祝賀

揭幕當日，《2022中國電影產業研究報告》發布，中國電影家協會副主席尹鴻表示，2021年中國電影市場的電影產量、票房、銀幕數、觀影人次，都繼續保持全球第一，中國電影影片總產量為740部，在481部上映新片中，有43部影片的票房過億。銀

幕總數82,248塊，城市院線觀影人次11.67億，全國城市院線電影票房達472.58億元人民幣，恢復至2019年的73.5%，佔全球總票房的34.89%，第二次位列全球影市冠軍。

創立60周年的大眾電影百花獎，昨日特別向60年前獲得首屆最佳女主角的祝希娟和入行60年的成龍贈送鮮花以示祝賀。據悉，本屆大眾電影百花獎將持續3天，包括開幕式暨百花獎論壇、產業論壇、提名者表彰儀式、國產影片展、藝術家下基層等活動，頒獎典禮將於7月30日晚在武漢舉行，屆時將揭曉第36屆大眾電影百花獎最佳影片、最佳編劇、最佳導演等9個獎項。



◆朱一龍擔任百花獎形象大使。

▲第36屆大眾電影百花獎昨天在武漢開幕。



◆第十二屆北京國際電影節新聞發布會現場。記者馬曉芳攝

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）第十二屆北京國際電影節（以下簡稱「北影節」）將於8月13日至20日在京舉辦，昨日舉行新聞發布會，今年北影節與香港國際電影節部分時間重疊，兩地電影節將首次攜手深度合作，聯合培養青年導演，北京展映專設香港電影浪潮展映環節，放映香港新近佳作和經典影片的最新修復版，香港國際電影節宣傳大使郭富城將同時參與北影節推廣工作。今年「天壇獎」全球報名影片1,450部，總數較去年增63%，吳京等七位國內外名家擔任天壇獎評委，李雪健任評委會主席。據悉，與會嘉賓還將收到以北京中軸線為元素的數字藏品請柬。

今年是香港回歸祖國25周年，北影節與香港國際電影節將開展深度合作，加強兩地青年影人的培養與交流。兩地電影人將表達京港電影合作共贏的信心和決心，共促中國電影高質量發展。備受矚目的「天壇獎」入圍影片和「注目未來」參選影片將會在北京展映中與影迷們見面，專為慶祝香港回歸25周年特別策劃的「特展：光影浪潮香港電影新動力」單元，將放映中國香港新近佳作和經典影片的最新修復版。

第十二屆北京國際電影節組委會常務副秘書長徐滔向香港文匯報記者表示，此次京港兩地電影節將有多方面深度合作，未來北影節會跟香港國際電影節有更深層次的互動，「屆時將會有來自香港的青年直接參加北影節的創投項目，雙方在培養青年導演上一定會共同作為，合力打造青年導演，吸引更多香港青年導演、青年創投產品、青年電影作品。」

李雪健任評委會主席

據了解，今年「天壇獎」全球報名影片數量達到1,450部，總數較去年增長63%，國外影片來

自88個國家和地區共計1,193部。本屆「天壇獎」國際評委會主席為中國著名演員李雪健，評委會其他6名成員為中國導演郭帆、英國導演柯文思（Malcolm Clarke）、阿根廷導演Lucrecia Martel、意大利導演Michelangelo Frammartino、中國演員秦海璐和中國導演、演員吳京。其中阿根廷導演Lucrecia Martel是2019年威尼斯國際電影節評委會主席，這次參與本屆北影節也是她首次參加亞洲電影節。

據介紹，今年北影節活動包括「天壇獎」評獎、開幕式及紅毯儀式、北京展映、北京策劃、主題論壇、北京市場、電影嘉年華、大學生電影節、閉幕式暨頒獎典禮、「電影+」九大主體版塊。今年北影節將繼續與愛奇藝合作，在線上舉辦為期兩周的「雲上北影節」，影展規模近百部，設置了「特展·迎接二十大」「特展·『天壇獎』評委會主席作品回顧」「第一視角」「阿根廷電影周」「網絡新浪潮」等九個單元。

此外，除了定格中國文化的動畫宣傳片之外，本屆電影節的另一支宣傳片邀請陸川執導，李雪健、黃軒、宋佳、齊溪擔任主演，將成為內地首個運用「大導演+名演員+電影級」模式創作主宣片的電影節，不久將與影迷見面。



◆中國著名演員李雪健。資料圖片

京港兩地電影節攜手培養青年導演

欣宜想約髮型師遊泰國

香港文匯報訊（記者 阿祖）鄭

欣宜昨日出席體驗館開幕活動，她表示之前回加拿大探親，現已經很想再去旅行，最想去泰國，因夠近又不用隔離，可以用盡玩樂的時間。去泰國必定會游泳，問她會否穿比堅尼？欣宜笑說：「我一生都不會穿比堅尼，但會穿一件頭泳衣。」見她其實狀態很好，她坦言一直保持運動，即使之前在加拿大探親沒運動，只去博物館或購物都行的路，回來香港後又投入跳舞、做gym和打泰拳，為9月6日的拉闊音樂會作準備。完成音樂會之後，欣宜真的很想去一趟旅行，問另一半的期度好了沒有？她說：「我真的沒有Mark低任何人的期，我最想找我的髮型師阿Ben一齊去，因為他超喜歡吃東西！」不找honey去旅行是否他不愛吃？欣宜笑說：「我honey就阿Ben囉！」不是「花王」才是你男朋友嗎？她笑答：「我不認識什麼花王，我一向走低調風格！」

提到最近演唱會舞台機關重重，歌手演出的安全性令人擔心，欣宜表示自己的確是步步驚心，穿皮鞋平地走也會跌低，之前亦試過在音樂頒獎禮上跳舞期間仆在地上：「我一忘形就不知發生什麼事情，幸好6個月個唱時監製很貼心，會在耳機提醒我前面有梯級，讓我不會靠得太近。」問她都以歌舞會友，演出少靠機關去吸引觀眾？欣宜笑說：「我都想有機關呀，感覺會威一點，可以將我成個升上台，好似軒公（張敬軒）個光波爐，升到半空與觀眾可以近距離接觸，不過個光波爐可能已經拆了！」



◆欣宜表示不會刻意減肥，只希望狀態好一點。

深田晃司 新作入圍威尼斯爭獎

香港文匯報訊（記者 文芬）《第79屆威尼斯影展》將於8月31日至9月10日舉行，大會近日公布入圍名單，入圍競賽片包括《挪亞：滅世啟示》（Noah）猶太裔導演Darren Aronofsky執導的《The Whale》、《爸爸可否不要老》導演Florian Zeller新片《The Son》、「邦女郎」Ana de Armas主演的瑪麗蓮露露傳記片《Blonde》，以及深田晃司執導日本片《Love Life》等作品。深田晃司表示第一次聽到坂本龍一前妻、女歌手矢野顯子的同名歌曲時大受感動，並決定憑歌詞內容改寫為電影劇本，最後找來女星木村文乃演出。至於《婚姻故事》導演Noah Baumbach新作《White Noise》為開幕片，同時入圍競賽單元。華語電影及韓國電影今屆無作品入圍競賽單元，但韓國已故名導演金基德遺作《Call Of God》則有入圍

非競賽單元，妻夫木聰主演的日本片《A Man》則入圍地平線單元。另外，今屆影后之爭，主演新片《The Son》的曉治積曼（Hugh Jackman）及主演《Bones And All》的添麥菲查洛美（Timothée Chalamet）皆是熱門分子；至於影后之爭就更為激烈，入圍者包括奧斯卡影后姬蒂白蘭芝（Cate Blanchett）、型格女星泰達史雲頓（Tilda Swinton）、西班牙美女彭妮露古絲（Penelope Cruz）及最索邦女郎Ana de Armas等。



◆《Love Life》由木村文乃及永山絢斗主演。