

特首提跟進三要求：迅速全面介入 設工作組調查演唱會事故 審視現有制度有無強化空間

在 MIRROR 演唱會發生嚴重事故後，香港特區行政長官李家超在意外發生後兩小時迅速發聲明，表示對事件感到震驚，要求文體旅遊局調查事件。昨日，李家超在出席一公開活動時主動向記者交代特區政府的跟進工作，並提出三點要求，「第一，行動和調查一定要迅速；第二，我們要全面及廣泛地處理事件；第三，高層介入，確保事件得到重視和妥當處理是重要的。」

◆香港文匯報記者 蕭景源

李家超昨日對 MIRROR 演唱會發生嚴重事故，向傷者致以深切慰問，希望他們盡快康復。特區政府非常關注事件，而演唱會等大型演出必須確保表演者、公眾和工作人員的安全。特區政府相關部門在該演唱會舉行期間的不同日子均曾採取行動，要求主辦單位採取改善措施。

他表示，已下令相關部門全面調查事故，將由康文署一名助理署長成立專責工作小組，聯同勞工處、機電工程署及專家調查事件原因，而勞工處已向演唱會主辦方發出「停工通知書」。

李家超表示，現有制度已列明特區政府與主辦單位的權責，但在今次意外的調查過程中，特區政府會審視該制度是否已達到要求、有無強化空間等。

楊潤雄：根據法例執行跟進

文體旅遊局局長楊潤雄、勞工及福利局局長孫玉菡等昨日到事發現場紅館了解情況。楊潤雄表示，得悉首三場演唱會也有發生意外，康文署與勞工處人員曾作出檢視，及向主辦單位提出改善意見。在專責工作小組完成工作之前，康文署就未來場地表演安全措施事宜，與租場人士討論改善安排，避免場地出現高危設置。

他續說，康文署作為場地的管理人，會與租賃者達成協議，並詳細列明雙方的責任及租賃者的需要工作。一般大型舞台是由租場人士負責安全設施，包括建築及找專業、合資格的工程師進行認證，檢查裝置是否安全及可以使用。康文署需要取得有關證明，才容許節目進行。但目前討論責任誰屬仍言之尚早，特區政府會先了解事故原因，再檢視責任是屬於政府部門或其他單位，屆時會根據法例嚴格執行及嚴肅跟進。

孫玉菡：通宵展開全面調查

孫玉菡表示，勞工處會就職安條例進行調查。前晚，相關的政府部門人員已在場地通宵展開全面調查，包括事故原因及事件是否有人需要負責，若事件有人需要負責，署方會嚴厲執法及檢控行動。場地所有懸掛裝置工程暫停，會要求主辦單位提供匯報，包括如何安全地拆除懸掛裝置，確保現場安全。

演唱會主辦單位「大國文化」及 MakerVille 昨日發聲明指，已主動聯絡公司內外所有相關單位進行徹查，已安排與不同單位會面，包括公司內部和演唱會製作總承辦商藝能工程及其次辦商，包括協興隆舞台工程及菱藝廣告製作等。若發現其中有可疑之處，或有任何人或單位涉及不當行為，會立刻報警處理。



▲MIRROR 演唱會發生嚴重事故，紅磡香港體育館已結落關閉。香港文匯報記者 攝

▲楊潤雄及孫玉菡在紅磡香港體育館會見傳媒。香港文匯報記者 攝

專家指目擊意外或患創傷後遺症

心理諮詢熱線

係 MIRROR 御用 dancer（舞蹈員）。

梁小姐在事發初期一直呆呆滯滯，在回家與友人談起事件才懂放聲痛哭，「同自己講要好處理情緒，因為畫面都震撼。」

香港多個機構隨即成立心理支援熱線，為有需要人士提供情緒支援（見表）。紅十字會提醒，若感到困擾，應暫停觀看相關片段、社交媒體或新聞；找朋友傾訴或陪伴；盡可能休息。若情緒受困擾，應聯絡心理學家或心理急救員傾訴。

林美玲在接受香港文匯報訪問時解釋，一般人在目擊意外發生後，會產生急性壓力症狀（Acute Stress Reaction），屬於正常反應，症狀包括心跳加速、情緒激動、哭泣、手心冒汗等，部分人還會出現失眠及腦海不斷重演事件，更嚴重者在白天見到廣告牌、熒幕或演出相關物件或畫面時，都會擔心意外發生。

若壓力症狀兩周末消須求醫

她表示，一般而言，以上急性壓力症狀會在數日至兩周內消失，但小部分人（少於 10%）則可能轉化為創傷後遺症（PTSD）。為減少創傷後遺症，現場目擊者事後應避免觀看意外相關影片，「很多粉絲或關心傷者，事後仍關注事態發展，但發現自己身心有不適時，盡量避免瀏覽相關影片及信息。」林美玲建議，目擊者應將注意力轉移至正常生活娛樂上，一切隨心，通過其他休閒方式（如聽音樂、看電影）放鬆心情，亦可與朋友多相處。她呼籲，公眾切勿轉發相關視頻片段，「避免刺激當晚現場觀眾，請大家不要轉發相關視頻。」

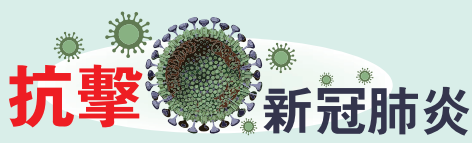
香港文匯報訊（記者 文森）男團 MIRROR 前晚的演唱會發生大型焚幕墜落意外，兩名舞蹈員受傷，現場數千名歌迷親觸目驚心的一幕後，部分人事後心有餘悸，尤其是座位靠前的觀眾情緒更為激動，事後有人相擁而泣，甚至痛哭難止，加上有關影片事後在社交平台瘋傳，令更多人深陷情緒困擾之中。香港情緒健康學會主席、精神科專科醫生林美玲昨日在接受香港文匯報訪問時表示，歌迷睇騷原本以興奮愉悅的心情享受偶像演出，卻目擊意外事件，心理落差極大，加上不少粉絲對表演者有感情，事後會產生不同程度的心理及生理症狀，若症狀持續 2 周以上未消除，就必須向心理醫生等專業人士求助，以免出現創傷後遺症。

當晚坐在演唱會靠近事發區域的歌迷簡小姐表示，在 MIRROR 首場演唱會開始前，已有歌迷反映舞台安全問題，因此事發時她見到舞台機關變化時都有擔心，詎料真的發生意外。她當時親睹兩名舞蹈員被焚幕壓倒無法動彈，當下已意識到事態嚴重，但由於受驚嚇反應不過來，回家路上一直心有餘悸。

事後觀眾情緒激動相擁而泣

另一位座位靠前的目擊歌迷梁小姐指，事後見到不少觀眾情緒激動、相擁而泣。當時，她腦袋一片空白，「有人跣低喊，大家都知阿 Mo（重傷者）跟教主（男團成員盧瀚霆）嘅關係密切，見好多神徒（粉絲）都好激動。Anson Lo 每一個人跳唱，企隔籬一定係阿 Mo。MIRROR 好多成員作品，阿 Mo 都有份跳，差唔多

醫管局放寬新冠口服藥受惠者資格



香港昨日新增 4,884 宗新冠肺炎確診個案（包括 188 宗輸入個案），再多 5 名確診者離世。除了一名 55 歲女子是墮樓死亡，其餘均為有長期病患長者。

因應疫情發展及死亡個案持續，醫管局昨日宣布，即日起取消目前只有 60 歲以上，或未打疫苗的確診者才合資格獲處方新冠口服藥的規定。今後所有年齡的確診者，只要有任何高危因素，包括高血壓、高膽固醇等亦可獲處方口服藥，以降低重症率。衛生防護中心又關注近來確診病人離世個案增加，其中絕大多數沒打齊 3 針疫苗，又強調疫苗降低死亡率逾 70 倍，市民，尤其長者應盡快打齊疫苗。

5 天內有病徵可獲處方

醫管局總行政經理（醫療成效及科技管理）關慧敏昨日在疫情簡報會上宣布，由即日起更新新冠口服藥用藥指引。在新安排下，無論有否打疫苗，包括 60 歲以下高風險因素（高血壓、高膽固醇等）患者，及長期病患，只要 5 天內有病徵，沒有臨床不適合因素，都合資格獲處方新冠口服藥，希望更多確診者可以及時處方口服藥。

她再次呼籲長者、幼童、孕婦，及長期病患等高風險人群，如有病徵要盡早求診，及時處方口服藥。目前，有不同途徑讓確診者獲處方口服藥，包括往指定診所求醫，致電醫療查詢熱線 1836 115，符合條件確診者將可透過醫管局手機程式 HA GO，在遙距視像診症後會有專人送藥上門，而私家醫院和私家醫生均可為病人處方新冠口服藥。截至 7 月 29 日，醫管局已處方新冠口服藥逾 4 萬劑，目前儲備充足。

張竹君：3 針死亡率低逾 70 倍

香港再多 5 名新冠患者死亡個案，年齡介乎 55 歲至 88 歲，其中 1 人來自院舍。衛生防護中心傳染病處主任張竹君表示，近期死亡個案上升，令人擔心。這些個案打齊 3 針疫苗者不足 1%。中心分析之前累計新冠死亡個案，打齊 3 針的死亡率為 0.04%，一針不打為 2.94%，相差 70 多倍。

她指出，死者大多數是長者，而死亡率隨年齡提高。在 80 歲以上的死者中，一針不打者的死亡率為 16.21%，打 3 針則降至 1.03%，相差 15 倍，顯示疫苗有明顯保護作用，可有效降低死亡率。她呼籲市民，尤其長者至少要打齊三針，又建議 60 歲以上人士打 4 針疫苗，以加強保護。

另外，瑪麗醫院內科病房出現感染群組，一名 85 歲男病人，7 月 24 日因安排做手術，術前檢測時確診，醫院為同病房所有病人和員工安排檢測。兩名分別 70 歲及 72 歲男病人，亦分別於 7 月 26 日及 28 日確診，該病房 4 名員工亦於 7 月 26 日後相繼確診。她說，該 4 名員工上班期間有穿著合適防護裝備，醫院正調查感染途徑。有關的病房已停收新症及暫停探訪。

◆香港文匯報記者 文森



◆醫管局放寬新冠口服藥用藥指引。圖為香港引入的其中一款新冠口服藥 Paxlovid。資料圖片

昨日疫情



新增
總確診個案：
4,884 宗(包括
188 宗輸入個案)

●新呈報死亡：5 宗
●第五波累計
死亡個案：9,285 宗

院舍疫情

◆2 間老人院和 2 間殘疾人院舍出現確診個案

學校疫情

◆290 間學校共呈報 351 宗確診個案，以下班別需停課一周：
●五旬節中學（何文田）4A 班
●皇仁書院（灣仔）4C 班
●屯門聖公會青山聖彼得堂山景邨幼稚園 K3A 班

醫管局概況

◆現有 1,411 名確診者留醫，其中 179 人為新增患者
◆新增 9 人危殆，合共有 21 人危殆，當中 10 人在深切治療部留醫；新增 5 人嚴重，合共 18 名病人情況嚴重
◆瑪麗醫院內科病房出現感染群組，共 7 人染疫
◆即日起放寬處方新冠口服藥，無論有否打疫苗，60 歲以下有高風險因素，或長期病患的確診者，只要 5 天內有病徵、沒有不適合因素，合資格處方新冠口服藥



資料來源：衛生防護中心、醫管局
整理：香港文匯報記者 文森