

公院錄7醫療事故 老翁因醫生忘處方藥身亡

香港文匯報訊(記者 文森)醫院管理局昨日公布新一份《風險通報》季刊,披露今年首季呈報7宗醫療風險事故,包括4宗手術或介入程序後遺留工具或醫療物料在病人體內的個案,餘下3宗包括一宗個案的患者左邊輸尿管有腎石,醫院錯誤地做了右輸尿管鏡檢查;81歲腎病老翁因醫生遺忘處方藥物,最終死亡;一名無明顯病史的孕婦送院後被診斷出有嚴重妊娠毒血症,醫生進行緊急剖腹生產,胎兒平安出世,惟產婦因腦出血,產後5日死亡。

《風險通報》列出公立醫院於今年1至3月呈報的7宗醫療風險警告事件,包括4宗手術後遺留工

具或醫療物料在病人體內的個案。根據重要風險事件類別呈報的個案則有20宗,包括19宗藥物事件及一宗錯誤辨識病人身份。

其中一宗個案涉及藥物錯誤,死者為一名患有各種疾病的81歲老翁。他有腎上腺機能不足,於今年初胸部受感染和敗血性休克而入院。醫生決定暫時停用其已服用8年的氫脲腎上腺皮質素口服藥,改以靜脈注射施用有關藥物。

隨着老翁病情改善,已暫停靜脈注射腎上腺藥,惟醫護遺忘處方口服藥。在停藥一天後,老翁被人發覺暈倒,經搶救後離世。報告認為,事

件顯示醫護在審視患者過去病史的警覺性低,更將腎上腺皮質素錯誤當作治療敗血性休克的藥物,而非老翁長期服用的藥物。

報告建議,醫管局應為長期以其他藥物替代類固醇的患者,建立警報機制、改善處方類固醇時的記錄方式,以及在開藥和停藥前,要緊記回顧患者過往的病史,以免同類型事件再次發生。

無病史產婦產後5日亡

產婦分娩死亡個案涉及一名懷孕34周的37歲產婦。她於分娩前在母嬰健康院接受產前檢查期

間無發現明顯病史,今年初因呼吸急促及上腹痛求醫,入院後出現高血壓的徵狀,被診斷出有嚴重妊娠毒血症。醫生決定為她進行藥物治療及緊急剖腹生產,進行下腹部橫切術,胎兒最終順利出世。不過,產婦術後的腦部掃描顯示,顱內廣泛出血,延至5天後不治。報告認為,醫療團隊為病人及其肚內嬰兒進行的治療及時和適當,故將事故界定為「不幸」。

醫管局表示,已經深入檢討及分析事件的根源,從中汲取有關病人安全的寶貴經驗,希望能透過《風險通報》季刊讓醫護人員分享個案和相關改善建議,防止日後再發生同類事件。

動漫節「限露」 Coser有補衫有企硬

參展商讚人流明顯較去年增加 料銷情增長30%



◆動漫電玩節今年人流明顯增加。香港文匯報記者 攝



◆Cosplayer「孔子」表示,因應指引而從角色選擇上入手,盡量做到既符合指引,亦能還原角色。香港文匯報記者 攝

一連5天在灣仔會展中心舉行的香港動漫電玩節昨日正式開鑼。今年的最大焦點並非個別產品,而是主辦單位向角色扮演者(Cosplayer)發出「限性感令」,要求他們的衣裝勿過於暴露,以及建議穿絲襪或襪褲以防腿部露出太多等。有Cosplayer質疑該指引太「離地」,限制了角色的還原度,但亦有人乖乖遵從指引補衫。有Cosplayer表示,理解指引是為了保護他們,而她自己一直有做足「打底」措施,故對她沒多大影響,又形容現場氣氛不錯。在銷情方面,不少參展商均指去年受疫情影響限制入場人數,今年人流明顯增加,銷情亦理想,料整個展期較去年增長約30%。

◆香港文匯報記者 聶曉輝

舉動漫迷引頸以待的年度盛事「動漫電玩節」昨日正式開鑼,場內共有逾500個參展攤位及逾200個同人區參展攤位。Cosplay為每年動漫電玩節不可或缺的環節,但主辦單位今年發出了「限性感」指引,要求Cosplayer勿穿着露出胸部下側服裝、勿穿可透視或直接看到內衣的服裝,以及腿部若露出太多,建議穿絲襪或襪褲等,惹來大眾熱議。

香港文匯報記者昨日在現場所見,大部分Cosplayer扮演的角色均比較卡通化,衣裝上並無明顯暴露,但亦有部分人酥胸半露,而大部分穿着短裙或熱褲者都外加絲襪或襪褲。

有Cosplayer稱有關指引「離地」,自己在打扮時完全沒有理會,又質疑相關裝扮規則及建議的人可能從未Cosplay過,「因為有好多動漫角色都有少許性感及少許暴露,如嬌嬌過正便限制了角色的還原度。」有Cosplayer則表示,本身衣服比較鬆,「原本打算用夾子夾便算了,看到指引後便改為縫補衣服,其實我只是還原角色,並非刻意暴露。」

已有8年Cosplay經驗的「孔子」昨日扮演的是《FGO》內「斯卡哈兔女郎」一角,服裝上跟從動畫着上黑絲作兔女郎打扮。她不擔心會引起工作人員關注而被勸喻,「我有因應指引而從角色選擇上入手,盡量做到既符合指引,亦能還原角色。」

指引屬善意勸喻 對穿着影響不大

有6年Cosplay經驗的Vivi昨日扮演《英雄聯盟》

內「阿璃」一角,衣裝不算太性感。她表示,明白主辦單位的新規則主要是勸喻Cosplay如穿着較暴露的衣裝時,要做好「打底」,屬於善意的勸喻。新指引對她本人而言影響不大,因為自己向來做足「打底」措施。「會場內所見,一眾Cosplayer的確比前做得更多『打底』措施,亦不見有工作人員作出勸喻。」

在疫情下,今年動漫電玩節的普通門票繼續以網上抽300個頭籌位,避免市民通宵排隊。抽到頭籌位置的18歲陳先生早上7時許已抵達,進場後即花逾4,000元購買PREMIUM《變形金剛:大黃蜂》柯柏文及以550元購買首日只限量60隻的「會場版」MDXL大黃蜂黃金版。他表示,原本只打算開鑼而已,卻想不到抽中了頭籌,故立即詢問親友有冇玩具及模型想買,該兩隻模型都是替叔購買的。

主力出售變形金剛系列的Threzero Store市場部經理曾小姐表示,之前主要在「玩具展」設攤位,去年起參與動漫電玩節,主要希望宣傳及推廣品牌,過往都達到預期效果,故今年繼續參展,每天限量發售的產品昨日中午前已售罄,估計整個展期銷情較去年增長約30%。

主要售賣高達模型的瑞華行是動漫電玩節參展常客。該公司市場推廣部助理產品經理林先生對首天的人流及銷情感到滿意,「近日疫情反彈,都擔心會出現變數,慶幸也能如期舉行,人流亦算理想,期望銷情有5%至10%增長。」



▲▼一眾Cosplayer為動漫電玩節精心打扮成知名動漫角色。香港文匯報記者 攝



◆頭籌位置的陳先生為買心頭好早上7時許已抵達會場。香港文匯報記者 攝

特稿

「微影」香港實景 打造港人回憶

香港動漫電玩節會場內,部分參展攤位外長期人龍「打蛇餅」,市民甘願輪候多時也欲買得「心頭好」。場內放滿了不同比例的香港建築物、道路與配件,以及一眾公共交通工具等汽車模型,勾起港人集體回憶的「TINY微影」攤位,昨日上午開始營業時已有數十人在輪候。

「TINY微影」市場經理許先生向香港文匯報表示,該品牌已有逾8年歷史,取得官方授權的九巴、鐵路及電車等模型一直有一班捧場客,今年是第二次參展,期望能藉此宣傳香港品牌,料銷情較去年約增長30%。

他介紹,「TINY微影」以「傳承香港情懷、說好香港故事」為宗旨,製作出多個不同比例的香港建築物、汽車模型及人物公仔等,並糅合最新3D掃描及打印技術配合LED燈光及聲效,務務造出仔細又真實的產品,保留港人的珍貴回憶。

「我們也會推出一些Cross-over產品,例如Mr.Bean、李小龍的巴士模型等。」許先生表示,他們今次特別推出了5款會場限定模型,包括警車、九巴、龍運巴士以至早已成為香港歷史一部分的中巴模型,預計每款均會賣出逾千架。

◆香港文匯報記者 聶曉輝



◆「TINY微影」攤位,昨日上午開始營業時已有數十人在輪候。香港文匯報記者 攝

臨時失業支援八成「上訴」成功 工聯權委批初審有問題

香港文匯報訊(記者 文森)特區政府早前推出「臨時失業支援計劃」,為因疫情失業人士提供1萬元津貼,惟不少申請者反映被錯誤DQ(取消資格)。一直跟進「上訴」申請的工聯會權益委員會昨日表示,截至本月8日覆檢限期前,已轉介2,345宗覆檢申請予政府部門跟進,逾八成「上訴」成功,數字之高,反映政府最初審批有問題。曾被DQ的翁先生(化名)批評有關政府部門機械化處理申請,未理會他單月人工超出上限是由於僱主當時合併兩個月薪金出糧,「公司已寫信解釋清楚來龍去脈,有晒文件,政府部門當時仍拒批,搞咗一輪上訴成功,浪費行政費,希望政府人性化審視每個個案。」

現年50歲、任職大廚的翁先生昨日接受香港文匯報訪問時表示,去年11月26日入職,其時人事部為省文書程序,遂把他11月薪金連同12月薪金一併出糧,未料成為麻煩開端。今年3月,他申請「臨時失業支援計劃」時被指12月薪金超出上限的3萬元,即使已向政府遞交公司書面證明解釋,又致電向有關職員交代,但仍收到通知他不合資格領的短訊。

即使想聯絡政府問個明白,亦遇上難關重重。「想打返電話問,錄音重複又重複,永遠搵唔到真人接聽。」他苦笑,曾與職員仔細解釋事件,「對方話好好好,咩都話好,但就唔知有無高低跟進。」翁先生說。

同工朋友獲批 審批標準不一

有求助人士則質疑政府審批標準不一。任職百貨公司兼職售貨員的June表示,受第五波疫情影響,她由2月底開始失業,故申請該計劃,但首次申請不獲接納。政府職員認為她申請時仍在工作,令她大感疑惑,「我明明無返工,最離奇係從事同樣工作的朋友就獲批。」她遂申請覆檢,再次被拒絕,原因是她不在599F章表列處所工作。

工聯權委主任丘耀誠表示,計劃的原意可取,可幫到有需要的市民,但在執行上有不少問題,包括標準不一、拒絕申請的原因不明,及政府職員敷衍等,有



◆工聯會權益委員會表示,逾八成臨時失業支援覆檢「上訴」成功,反映政府最初審批有問題。

個案僅因銀行戶口轉賬出問題,就被撤銷援助金。工聯權委副主任、立法會議員鄧家彪建議,特區政府應將計劃作為常規措施,每當本港經濟下行或疫情反彈、失業率持續上升時,政府就可馬上啟動計劃,協助打工仔解燃眉之急。長遠而言,政府應建立失業保障機制。