

疫下家庭衝突增 團體籲多包容

子女多在家家長感困身 三成人指與家人常「拗撬」

在新冠疫情影響下，市民對外的社交活動減少，家庭成員之間的相處時間卻有所增加，但彼此的摩擦亦增加，甚至出現「困獸鬥」情況。有關團體發表的一項調查結果顯示，近九成受訪者表示家人的相處時間增加，但三成受訪者指與家人經常發生衝突。有幼稚園家長表示，疫下子女多留在家活動，感到十分困身，沒有私人時間。團體呼籲市民與家人相處應該多包容和善意提醒，與2019年同類調查相比，家長亦開始明白家庭教育是教育子女成長的重要一環。

◆香港文匯報記者 張弦

香港家庭教育學院於本月14日至25日進行一項有關「疫情下的關愛精神」意見調查，調查在全港隨機抽樣電話訪問了1,039位有子女就讀中小幼稚園的家長，以了解疫情期間他們關愛及包容家人的情況。

調查結果發現，近九成受訪家長表示與家人的相處時間增加，但超過三成家長經常與家人發生衝突，而在家庭衝突過後，超過三成人則表示很少或從不在事後主動向對方表達歉意。

衝突後宜主動道歉

香港家庭教育學院董事余榮輝提醒市民

民，家人相處之間應該加點愛，多包容和善意提醒對方，以免出現家庭吵鬧情況，「大家亦要學習在衝突後與家人分享自己的感受，反思在衝突中有否傷害了對方，亦宜主動向對方表達歉意，以建立良好的親子及家庭關係。」

但同時，調查結果顯示，超過八成的家長認為疫情令自己和子女更主動關懷身邊的人，又發現接近五成家長贊同教育子女「關愛與包容」的責任在於家庭。有九成半的家長更表示，教育子女成為懂得「關愛與包容」的孩子，父母以身作則是十分重要。

余榮輝表示，很高興在是次調查中發



◆香港家庭教育學院調查指三成家庭疫下經常發生衝突，學院呼籲多包容及善意提醒。 學院供圖

現，家長認同在教育孩子懂得關愛與包容的過程中「家庭教育」責任最大，亦知道以身作則的重要性。與2019年同類調查相比，家長開始明白在教育子女成長的路上，家庭教育是重要的一環，

「當時家長認為教育子女成為一個有禮孩子，學校教育是最大責任。」他鼓勵家長多參與與子女參與不同類型的親子活動，增加親子時間，培養共同話題，有助提高家庭的快樂指數。

六成人選八達通領取消費券

香港文匯報訊（記者文森）特區政府於去年起先後推出多期的電子消費券計劃，既為提振經濟，亦希望推動本港電子支付發展。工聯會一項調查發現，去年領取消費券時，約61%受訪者選用八達通，拋離支付寶香港及微信支付（分別約29%及10%人選用）。工聯會認為，市民過分依賴舊式儲值支付工具，不利社會電子支付普及化，建議特區政府讓市民通過電子支付平台，繳交所有政府賬單，增加電子支付平台在市場上的競爭力。

調查發現，八達通在兩年消費券計劃中，為最多市民用作領取消費券的支付平台

調查發現，八達通在兩年消費券計劃中，為最多市民用作領取消費券的支付平台，近61%受訪者選擇以八達通領取電子消費券，其次是支付寶及微信。被問到政府推出電子消費券以來，有否提高受訪者使用手機、平板及電腦等自信，有近60%人表示同意至非常同意。

調查又發現，市民在過去兩年使用電子消費券，主要用以幫補家計為主。今年84.2%受訪者花費於「購買食物/日常用品/交通開支」，較去年75.7%有上升趨勢。

梁子穎認為，調查顯示市民依賴八達通，傾向使用舊式儲值支付工具，使用其他電子支付程度有限，這不利社會數碼應用及創新普及化，建議政府推出更多政策和措施改變市民固有支付習慣，以電子政府為起點，持續發展數碼經濟。黃國則建議政府加強教育及推廣，在推動數碼化轉型上起帶頭作用。

「灣仔節」揭幕 匯演展和諧共融

香港文匯報訊 2022灣仔節籌委會昨晚在灣仔伊利沙伯體育館舉行「灣仔節開幕禮暨和諧共融再出發大匯演」，標誌着四年一度的「灣仔節」正式揭幕。籌委會將通過文化、體育、大匯演等一系列活動，展現灣仔區和諧共融的特色，同時讓市民共賀香港回歸25周年。

籌委會昨日下午先在灣仔區內舉行電車及水晶巡遊活動，邀請保良局受助人和灣仔音樂警訊以「一長一幼」的組合參與活動。籌委會再在晚上舉行「灣仔節開幕禮暨和諧共融再出發大匯演」，特區政府律政司副司長張國鈞、中聯辦港島工作部副部長王卉、民政及青年事務局長麥美娟、灣仔區議會主席黃宏泰、籌委會活動總召集人鄭承峰出席。

大匯演由本地演出團體和知名藝人參與演出，向觀眾獻上樂器、歌舞、粵劇、合唱等精彩豐富的節目，香港歌手蘇永康及泳兒壓軸獻唱。大會還向觀眾送上「慶回歸福袋」。



◆「2022灣仔節」正式揭幕。 大會供圖

「灣仔節」其他活動還包括「漢服時尚show暨設計比賽」、「國情研習班」、「心

連心接力RUN25公里馬拉松接力賽」，以及明年1月舉行的「灣仔節閉幕禮暨運動會」等。

慶回歸25周年接力行 東區警區冀薪火相傳



◆東區警區慶祝香港回歸祖國25周年暨東區領袖薪火相傳接力行。 香港文匯報記者攝

香港文匯報訊（記者子京）東區警區昨日舉行「東區領袖薪火相傳接力行」活動，120多人參加。接力行全程14公里，一眾參加者手持電火炬，由北角東岸主題公園起步，途經東區25個地標，最後聚集在小西灣漢華中學，並排出「25」字樣，以此慶祝香港回歸祖國25周年。

東區警區昨日中午在東岸主題公園舉行起步禮，東區指揮官韋志達總警司，中聯辦港島工作部副部長王卉，東區民政事務專員陳尚文，全國政協委員、香港福建社團聯會主席吳煥榮等出席活動。活動以「薪火相傳、跨年代、跨種族團結共融」為題，起步禮特別安排伊斯蘭維善紀念中學的學生負責升旗禮及唱國歌。

韋志達致辭時表示，東區警區一直非常重視同社區的聯繫，因為警民合作與社群攜手才可以有效撲滅罪行。除了今次活動，東區警區還籌備了一連串社區慶祝活動讓大眾繼續參與。

為展示政府部門及社區組織團結一致的決心，警管局港島東醫院聯網總監、東區及灣仔區福利專員、消防處、房屋署、地政處、教育署、康文署、食環署等，以及地區組織及業界紛紛派出具有代表性的領袖參加，由每位嘉賓負責一個接力點。

傳承紅頭船精神 潮商捐建風雨亭

香港文匯報訊 香港潮州商會與中西區民政事務處共同在中山公園海濱長廊建造的「紅頭船風雨亭」日前啟動，希望讓香港年輕一代更好了解中國歷史及紅頭船歷史，讓「勇於拚搏、同舟共濟、誠實守信」為主要內涵的紅頭船精神得以傳承並發揚光大。

香港潮州商會日前在港島香格里拉酒店舉行「百年潮商慶祝香港回歸25周年——紅頭船風雨亭啟動儀式」。特區政府行政會議召集人葉劉淑儀，民政及青年事務局長麥美娟，警務處處長譚澤頌，行政會議成員高

永文，全國政協委員姜在忠、胡劍江、高佩璇，立法會議員顏汶羽，中西區民政事務專員梁子琪等出席。

潮州商會會長黃書銳在儀式上表示，「紅頭船」是指清代廣東省（當時包括香港及潮汕地區），官府為了便於管理而要求從事遠洋貿易的商船在船頭繫上紅色，「潮人先輩為了生存和夢想，駕着紅頭船遠渡重洋，到海外謀生，尋求發展，紅頭船成為廣東潮人族群的一個重要的象徵。」他希望通過捐建紅頭船風雨亭，讓年輕一代了解紅頭船是中國同世界各地經濟和文化交流的紐帶，亦是各地華僑同祖國聯繫的紐帶。

今次紅頭船以傳統的中式帆船寓意乘風破浪、一帆風順，將成為香港市民的「打卡」熱點。

◆香港潮州商會與中西區民政事務處日前為紅頭船風雨亭舉行啟動儀式。 大公文匯全媒体記者攝



新社聯青年訪北部鄉郊了解規劃發展



◆新界社團聯會年輕新一代考察北部都會區設施建設。

香港文匯報訊 將容納250萬人居住、提供65萬個職位的北部都會區，被視為香港「未來二十年城市建設和人口增長最活躍的地區」，受到香港社會各界的關注。為讓香港年輕人進一步了解新界北部目前的發展狀況，新界社團聯會一眾青年成員日前到訪北部鄉郊。他們建議今屆特區政府設立高層次的政府專責機構，與內地探討如何發展北部都會區。

新界社團聯會副理事長、立法會議員李世榮，區議員郭芙蓉、梁嘉銘、賴嘉汶，新社聯總監李世隆、巫成鋒、司徒駿軒和理事胡錦謙等地區人士日前到訪北部鄉郊，參觀當地農業發展，深度了解蓮塘口岸設計的規劃發展。

新社聯表示，考察團結合了國家主席習近平「七一」重要講話的內容，就香港特區未來發展進行了深入的討論，又拜會了新田鄉事委員會法律顧問文嘉豪。文作為土生土長的鄉民，與團隊交流對北部都會區發展的意見，同時帶團隊參觀新田文化歷史古蹟等。其後，團隊拜訪了打鼓嶺區鄉事委員會主席、立法會議員陳月明，參觀了香園圍口岸周邊，深入了解口岸的設計與規劃，探討了發展區實施時潛在的機遇與挑戰。

新社聯表示，北部都會區策略有多個發展方向，一眾年輕人對銜接大灣區尤為關注，其中興建港深西部鐵路、新田科技矽谷城、羅湖/文錦渡綜合發展樞紐都關係到與灣區聯繫。他們建議今屆特區政府改革行政機制及工作流程，設立高層次的政府專責機構，與內地探討如何發展北部都會區，又要求政府靈活調配資源，加緊落實新區工程，確保區內土地合理規劃，落實房屋和交通基建等配套設施。

全球水墨畫大展走入灣區

香港文匯報訊 今年是香港回歸祖國25周年，也是國家《粵港澳大灣區發展規劃綱要》發布3周年，藝育菁英基金會日前在雲峰畫苑舉辦「2022全球水墨畫大展」走入大灣區啟動禮，展出300幅精選水墨佳作，涵蓋「人物」、「花鳥」、「山水」、「動物」及「現代」5大範疇。展覽在香港展出後，將於深圳、中山、珠海及廣州4地展出，讓大灣區內地城市居民透過欣賞水墨畫，加深認識中華文化。

化著萃的獨特優勢，致力鞏固香港文化發展在國際上的地位，促進文化藝術創意產業發展。

深化兩地水墨藝術文化交流

他說，「全球水墨畫大展」帶領這次水墨畫大展「走入大灣區」，進一步深化內地與香港水墨藝術文化的交流，這與特區政府銳意推動香港與內地及不同地區文化交流的方向不謀而合。

楊潤雄指出，在畫展中見到都會大學的學生將畫家的作品數碼化起來，實在是掌握了潮流趨勢，將藝術結合科技再進一步把作品表達出來，這種做法亦是現今的藝術發展新



◆「2022全球水墨畫大展」走入大灣區啟動禮日前舉行，圖為賓主合影。 團體供圖

趨勢。

此次大展由雲峰畫苑策展，公眾可免費入場參觀，展期至8月6日，周日及公眾假期休息。

立法會議員馬逢國、香港都會大學校長林群聲、藝育菁英基金會主席方黃吉雯等出席啟動禮。