

今年劇接劇有望再衝擊視帝獎項

郭晉安盼港劇激發創造力

與時並進

香港文匯報訊 郭晉安(安仔)繼演出香港回歸祖國20周年的劇集《再創世紀》後，在慶回歸25年劇集《回歸》中飾演一名老字號菜館老闆，憑短短的15集已成功獲得觀眾之心，加上接住推出的重頭劇《白色強人II》，安仔搖身一變扮演亦正亦邪的院長角色，甚少連續演出兩劇的安仔，有望今年再衝擊視帝獎項，他也希望在回歸後的每個重要階段都有他的作品出現。

◆採訪：達里 攝影：彭子文

對於再次參與拍攝回歸劇，安仔坦言十分開心，說：「2000年我拍《創世紀》、回歸20年拍《再創世紀》，當時已不惜工本到加拿大、布拉格取景，想不到回歸25年又有《回歸》，可能和我形象親切、健康有關，我也是1997年後事業才起飛。」安仔稱劇集雖然只有15集，但演起來比其正劇更考工夫，因為要在短時間內吸引觀眾，讓他們盡快入戲。問到拍攝《回歸》的難忘事，安仔直言要在疫情下開工，做什麼事都要小心為上、步步為營，而為演活廚佬一角，他更要「拋鑊」，想不到一個鑊足足有5斤重，拋了半分鐘就抽筋，幸好鏡頭出來效果不錯，手勢都很正確。

說到97年回歸，原來當年正是安仔離開TVB的日子，他說：「記得當時自己一個去九龍城啟德搭飛機去台灣發展，雖然地方好陌生，但自己決定了就要接受，因為人不可以停滯不前，直至當地找不到機會，就決定返來香港，回來時已經是赤鱗角新機場。」安仔覺得自己回巢TVB，與香港回歸祖國情況相似，希望繼續與國家一起向前成長，說：「人要與時並進，不能停

◆在《白色強人II》中，郭晉安扮演亦正亦邪的院長角色。

留在舊時，要看將來會發生什麼事，要比別人知得快。」

目前港劇輸在人力財力不足

對於香港回歸25年的變遷，安仔最欣賞香港運動員的努力，在彈丸之地能夠培育出世界級運動員，說：「以前只有見到國家運動員贏金牌，已經覺得很激動人心，到現在見證香港運動員得獎，那種心情更加難以形容。」安仔又稱香港的大型基建雖然同樣出色，但時代始終會進步，最先進的建設都會變舊，但人的質素就不同，香港人的拚搏精神全世界獨有，希望大家不要只編懷過去，要放眼將來，積極配合國家發展。而安仔也高興香港能融入國家的發展，如國家成功發射火箭，當中有火箭部件是香港人有份參與製作，是一件很值得我們光榮的事。

貴為三屆視帝的安仔，對於港劇近年聲勢下滑，更被內地劇、韓劇等拋離，他認同港劇的確處於先天不足的劣勢，論人力、財力都不及別人好，但港劇可專注於錢以外的需要，例如創造力方面，香港人出名計仔多，演員又適應力強，是實幹派，與其他地方的學院派演員是有顯著不同。

◆郭晉安剖析現今港劇的優劣勢。

◆郭晉安希望在回歸後的每個重要階段都有他的作品出現。

◆郭晉安出演的兩劇《回歸》、《白色強人II》接連推出。

《長津湖》摘得百花獎桂冠 展望有更多好作品為歷史塑像

香港文匯報訊 據新華社報道，第36屆大眾電影百花獎前晚在湖北武漢揭曉，象徵着中國電影「百花齊放」的獎金金燦爛，當中生動詮釋了偉大的抗美援朝精神的電影《長津湖》獲得最佳影片獎，袁泉憑藉抗戰題材電影《中國醫生》中的表現獲得最佳女主角獎，張譯憑藉在《懸崖之上》中的表現獲得最佳男主角獎。優秀影片、最佳編劇、最佳導演、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人等獎項也分別揭曉。

進入21世紀以來，中國電影改革發展的號角。《戰狼2》《紅海行動》《長津湖》等口碑票房俱佳的影片紛紛湧現，奮戰在一線的電影工作者，積極融入奮鬥新征程，緊握時代的接力棒，展現出中國電影人的力量。

「現代電影技術的運用，電影藝術的創新表達，開創了主旋律大片的新篇章。」武漢大學藝術學院教授孟君說，《建軍大業》《中國機長》《烈火英雄》等新主流電影，將感人的原型故事轉換成讓人銘刻的時代記憶。

《長津湖》是中國電影史上投資規模、製作規模最大的一部電影，在2021年國慶檔呈現。影片摘得桂冠的背後，是多年的劇本打磨、大規模的道具準備、超百公里的調度設計。每位主創都心懷敬畏，力求用影像來向世界展現中國人民志願軍為了祖國和民族奮不顧身的愛國主義精神。「向偉大的抗美援朝精神致敬。」獲得最佳男主角提名的演員吳京說，能將那些可歌可泣的故事和人物呈上屏幕，是作為演員的榮耀。

中國影協副秘書長孫崇磊說，希望有更多的演員不忘初心、潛心創作，全身

心地投入到新時代的大江大河中，書寫人民奮鬥的史詩，以更多更好的作品為歷史塑像、為人民鑄魂、為時代放歌。



◆《長津湖》摘得本屆百花獎最佳影片獎桂冠。新華社



◆陳琳憑藉電影《奇跡·笨小孩》獲得最佳新人獎。優秀影片獎《你好，李煥英》導演賈玲發表感言。新華社

楊祐寧補辦婚宴 讚賞妻貌美善良

香港文匯報訊 39歲台灣男演員楊祐寧於2020年和小7歲的圈外女友Melinda登記結婚，但因疫情關係，直到昨晚才補辦喜酒，他們1歲7個月大的女兒Anah更充當花女。

昨晚他們在台北文華東方酒店筵開45席，出席圈中好友包括林心如、楊謹華、賈靜雯、張孝全、張鈞甯、張震、余文樂等，楊祐寧表示婚禮籌備半年，由於太太是學設計出身很有想法，故兩人在籌備過程中沒有意見不合，不過最頭痛是安排座位表，當中原來大有學問，「真的排了才知道，哦原來誰誰誰不能坐一起。」而在婚宴前，經理人公司就公開二人的婚紗照，楊祐寧身穿黑色帥氣西裝，Melinda則身穿白色低胸噀士婚紗，纖瘦體態看不出已是一孩之母。身為虔誠基督徒的楊祐寧，被問到聖經教導要生養眾多，他坦言自己蠻喜歡小孩，越多越好。Melinda就爆料他想生一隊橄欖球隊，多達15人，不過她也答應老公說好。至於他們怎確定彼此是「對的人」？Melinda表示欣賞楊祐寧心地善良，楊祐寧則搞笑說：「因為她年輕貌美，當然還有善良。」



◆楊祐寧和老婆Melinda昨天補辦浪漫婚禮。

特稿

香港樂壇需要互相守望合作 試想大家都合辦頒獎禮多好！



◆寰亞歌手馮允謙(右)、鄭欣宜(中)和ANSONBEAN在今年香港金曲頒獎禮中大有新獲。

《香港金曲獎2021/2022 頒獎禮》13個獎項上周已塵埃落定，今次兩台合辦香港金曲獎，引來各方關注，其實每個項目的企劃，都總會有一個方向與目的，當然也有所謂的KPI 成效指標，TVB公布了頒獎禮的收視率最高點是19.1，在同類型節目中已有交代，而港合力保選舉機制，不論出席與否都不影響結果，相信已達到雙方的大前提。

評論中提到出席歌手少於預期，該說法讓公眾感覺這是由於《香港金曲獎》認受性低，缺乏業界支持，主辦方與業界關係差，唱片公司都不來撐場，就這個說法，或許可從另一角度分析，在疫情下相信有很多掣肘，親身頒獎禮日期受疫情影響一改再改，當內地疫情稍為穩定，歌手們又相繼北上工作而缺席，加上據知港台一向不會以事先通知歌手獲獎來吸引歌手到場，相信都是影響出席率的因素。

至於業界方面，有說華納唱片以高層和歌手缺席來反映對大會的不滿，當然華納是業界的一分子，但其他唱片公司如英皇、寰亞、SONY、環球、唱片商會、作曲家及填詞人協會、國際唱片業協會(香港會)、香港音像聯盟都有出席，而華納在是次頒獎禮的成績起碼有兩首金曲，對旗下歌手張天賦及衛蘭來說也算亮麗，缺席應該是其他原因吧，華納官方回應是歌手撞期，談不上是對大會的不滿。

除了上述幾點，儘管大家希望樂壇只談音樂，但這個希望也不太現實；現實是除了商業考慮，也不排除有政治考量，商業建基於市場，不同市場也面向一些不同立場，不談不代表沒有，TVB和港台的定位明確，對業界也會是一種選擇，只是大家在這大局下，都避重就輕，沒說出真相。

有關製作上的評價，從電視畫面上看當晚的製作，有評論說是欠新意，內容跳不出傳統框框，但記者在當晚現場所見，電視城分開了兩個廠景，以兩個廠景大了舞台限制，視覺當然不及在紅館、會展的立體，但在疫情變化下，採用了折衷的製作資源和場地，也無可厚非。始終頒獎禮不像一般的show，為了內容保密而無法做仔細的綵排，導致有錯漏也情有可原。在節目編排上，這次採取一次過公布獎項，輿論評為草草頒獎，按製作人回應是希望嘗試讓流程爽快，這算不算跳出了框框？估計TVB和港台都是以家庭觀眾為主，按收視率反映，觀眾仍是受落這種模式，這就是製作人的痛苦抉擇。

最後談到樂壇傳承，有不少議論說TVB辦《香港金曲獎》，有如星夢春蒼，那其他媒體辦的又是什麼呢？可說是某種志趣人士的音樂派對嗎？劉德華說也想和MIRROR合作，一如《香港金曲獎》頒獎獎項給MIRROR及個別成員一樣，樂壇是需要互相守望合作，如果有一天，所有媒體合辦一個頒獎禮，那多好！ ◆文：叢仁

蔡少芬揭跟祖藍一個舉動惹怒張晉

香港文匯報訊(記者梁靜儀)由無綫集團首席創意官王祖藍擔任主持的全新綜藝節目《有個閨密叫祖藍》，於昨晚首播，節目共有八集，首集請來與祖藍相識超過16載的蔡少芬(Ada)做嘉賓，Ada大爆戀愛史、求婚療事、夫妻相處之道，以及老公張晉、祖藍與自己之間的恩恩怨怨。

節目中祖藍與Ada除了大玩「閨密快問快答」、指定的各項「閨密任務」外，還相約整曲奇嘍日本菜。相識多年的二人錄影期間無所不談，除了有大量湊仔湊女經外，向來「乜都夠膽講」的Ada更大爆戀愛史、求婚療事、夫妻相處之道，以及老公張晉、祖藍與自己之間的恩恩怨怨。

談到兩人當年於首映期間即與祖藍手，Ada自爆曾因此事激怒張晉：

「我老公好介意，問做咩要咁樣，因為嗰時我同佢都未公開。當時我當祖藍兄弟咪趣住手行咯，我以為有人相信我地會拍拖喇。」Ada又大爆曾祖藍「食言」深感被出賣而翻爆對方，豈料張晉反問她「翻晒咩」？Ada對祖藍說：「嗰時我就開始懷疑，我同你友誼係咪只係柴米油鹽。其實你係咪應該道歉呀？你係欠我一世嘍！」火藥味十足之餘不失搞笑。

雖然今集訪談嘉賓是Ada，但張晉「出鏡率」其實幾可匹敵，皆因Ada三句唔埋兩句就提及張晉，Ada又大談如何被老公及兩名因「技術性擊倒」兼制服，而今集另一驚喜位是，Ada1995年於無綫舉辦籌款活動中表演的「空中呼拉圈」絕技重現榮光幕。



◆蔡少芬與王祖藍相識多年，無所不談。