



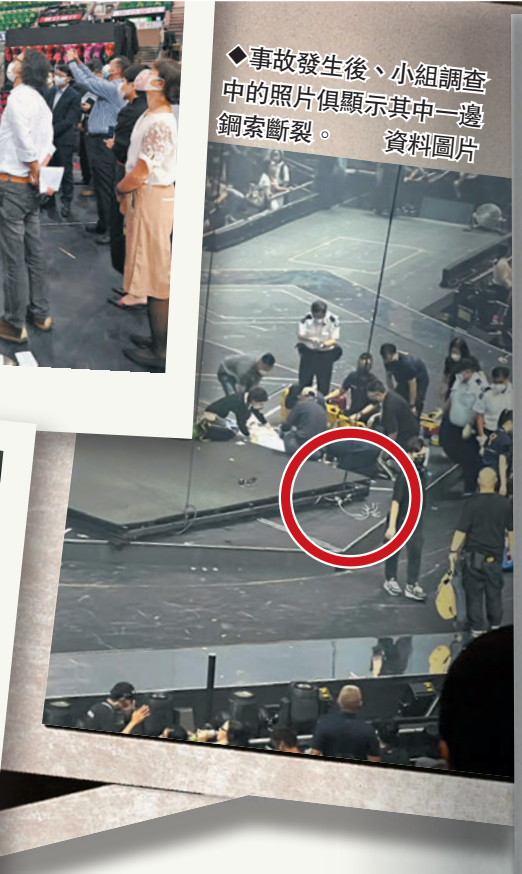
◆重案組探員昨在紅磡體育館檢走一批證物，包括肇事的鋼索。
香港文匯報記者攝



◆事故發生後，小組調查中的照片顯示其中一邊鋼索斷裂。
資料圖片



◆警方檢走的鋼索，可見一組用作固定鋼索與屏幕的裝置。
香港文匯報記者攝



專家推測墜屏肇因

警檢涉案兩組鋼索化驗

專案調查獨立於跨部門小組 搜查範圍更廣泛

墜屏慘劇

男子組合MIRROR上週四(7月28日)於紅磡體育館舉行演唱會發生嚴重意外，重逾半噸的LED巨型電子屏幕墜落，擊中舞蹈員李啟言(阿Mo)致其重傷。警方西九龍總區重案組聯同政府化驗所等人員，昨日再返回事故現場蒐證5小時，晚上檢走涉及事故的重要證物，即兩條鋼索及組件化驗。而MIRROR經理人黃慧君(花姐)昨日再到西九龍警察總部二度協助調查及錄取口供。據了解，警方的專案調查獨立於跨部門專責小組，其調查範圍更加廣泛，包括是否涉及人為疏忽或其他刑事責任，在有需要時會要求相關部門提供專業意見。

◆香港文匯報記者 蕭景源

特區政府早前成立由康文署助理署長李季俊領導，康文署、機電署、勞工處及香港工程師學會專家參與的政府跨部門專責小組，由文化體育及旅遊局長楊潤雄親自督導，對事故展開全方位調查並統籌各方面的工作，並於前日舉行首次會議，當時警方西九龍總區刑事部警司鍾雅倫亦有列席會議。據了解，曾多次參與重大事故調查的警方西九龍總區重案組，繼本週日(7月31日)聯同政府化驗所等多個政府部門人員到紅磡體育館事故現場調查後，昨日下午3時許再與政府化驗所，帶同鑑證工具返回現場搜證，並在晚上約7時40分左右檢走一箱證物，當中包括兩條鋼索。

其中一組鋼索仍存固定裝置

香港文匯報記者所見，檢走的其中一條鋼索上明顯可見仍有一組固定鋼索的圓環裝置。據悉，警方將會獨立調查今次事故所有環節，其調查範圍除了私人公司及人員，也可觸及公職人員，同時亦會向跨部門專責小組的調查提供意見，而警方的調查也會向跨部門小組索取技術性意見。

有消息指，根據事故當晚的相片及影片分析，發現墜下的LED巨型屏幕電線事後仍連接在屏幕上，而其中一條銀色的鋼索呈斷裂狀，連接在屏幕的金屬框架上，但屏幕另一邊的鋼索卻「消失」了，有分析指不

排除是扣住鋼索與屏幕的裝置鬆脫造成事故。註冊結構工程師倪學仁估計有多個可能性，包括可能是下方的螺絲帽因施工品質問題鬆脫，令吊環螺絲與鋼架分離，以及或是金屬框的洞口開得過大，在受力情況下鬆脫。

花姐再赴西九警總錄口供

昨日下午約3時，MIRROR經理人黃慧君(花姐)，再由律師陪同到西九龍警察總部協助調查並錄取口供。據悉，在MIRROR首兩場演出接連有機關出現問題，包括成員Frankie(陳瑞輝)踏空跌落近兩米高台，在第四場演出發生事故後，花姐有即時開味腰斬演唱會。據了解，因黃慧君為資深幕後人員，對行內情況有所了解；也參與了MIRROR演唱會的籌備工作及會議，因此掌握不少情況，她於周日(7月31日)傍晚錄取口供，直至當晚約10時半才離開，昨日她補充口供內容。

另外，小組公布康文署表演場地由昨日起實施3項短期措施，包括暫停使用懸吊於高空用作擺動或旋轉或乘載人員的機械裝置，其餘舞台裝置亦需每日檢查。香港機場管理局屬下負責管理的亞洲國際博覽館昨日表示，將遵從康文署上述有關措施，會要求場館舉行的活動符合相關要求，例如暫停使用懸吊於高空用作擺動，或旋轉或乘載人員的機械裝置。



◆重案組探員昨在紅磡體育館檢走一箱證物。
香港文匯報記者攝

霍啟剛冀建溝通橋樑了解業界需要

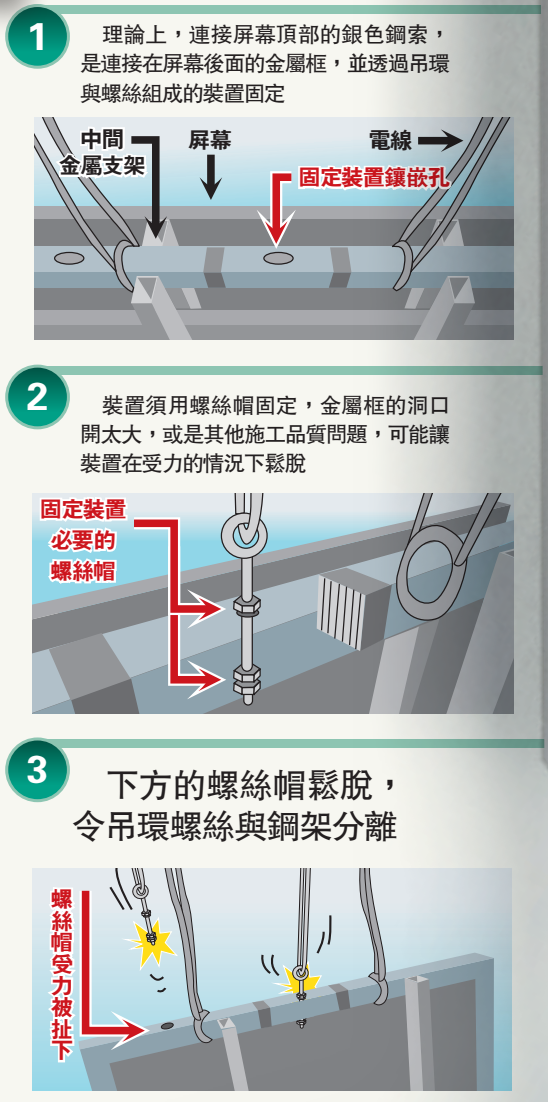
香港文匯報訊(記者 文森)因應紅館MIRROR演唱會大屏幕上事故，康文署於昨日起實施3項短期措施，包括暫停使用懸吊高空擺動機械裝置等。體育、演藝、文化及出版界立法會議員霍啟剛昨日表示，康文署於前日傍晚公布相關措施時，雖已曾與今年9月前租場的各單位聯絡，惟業界未必很了解具體細節，例如可懸掛什麼物件，以及如何才算是檢查裝置的「合資格人士」等，令業界比較焦急，他亦接到很多求助和查詢。到康文署於深夜釐清相關問題後，業界都表示理解有關措施的原

意。霍啟剛認為，有關措施是短期性質，業界亦希望能夠安全地進行舞台表演，他期望特區政府盡快完成調查，並建立溝通橋樑，了解業界的需要。立法會民政事務委員會主席鄭泳舜亦表示，期望政府調查小組得出較完整的報告後，民政事務委員會能於本月內召開特別會議討論今次事故。

對事故感悲痛 鏡粉帖文批主辦

香港文匯報訊(記者 蕭景源)男團MIRROR在紅館的演唱會僅四場已發生5宗意外，上週四(7月28日)演唱會上巨型墜落當場擊中兩名舞蹈員，惹起全城關注舞台安全問題。有「鏡粉」在大前晚設立名為「safe show for mirror and all」的眼號，發出一封公開信，表示事故令他們心情沉重及悲痛難過，感覺如鯁在喉，另對主辦單位及各涉事公司的處理手法感到「難以理解」。而另一隊女子偶像組合COLLAR的後援會，也在Facebook專頁發出公開信促請主辦單位盡快查清和向大眾交代意外前因後果，以及支援傷者。有一班鏡粉設立名為「safe show for mirror and all」的眼號，並在8月1日發出一封

公開信，先指意外發生後令他們心情沉重及悲痛難過，身為粉絲更感覺如鯁在喉，因為他們關心MIRROR12位成員之餘，亦十分擔心傷者情況。鏡粉們對主辦單位MakerVille的安排、籌辦以及事故後各涉事單位的處理手法，感到難以理解。由於重傷的舞蹈員李啟言(阿Mo)女友蘇芷晴是另一組人氣女子組合COLLAR的成員，事故也引起COLLAR後援會的關注。有3位後援會管理員擔心偶像COLLAR的安全，於Facebook專頁發出公開信，促請主辦單位盡快查清和向大眾交代意外前因後果，以及支援傷者；呼籲相關機構制定具體方案確保所有員工有充分紓排及休息時間；以及確保所有員工有合理作息安排，接洽的工作必須合理。



1 理論上，連接屏幕頂部的銀色鋼索，是連接在屏幕後面的金屬框，並透過吊環與螺絲組成的裝置固定
2 裝置須用螺絲帽固定，金屬框的洞口開太大，或是其他施工品質問題，可能讓裝置在受力的情況下鬆脫
3 下方的螺絲帽鬆脫，令吊環螺絲與鋼架分離

◆製圖：香港文匯報

香港文匯報訊(記者 蕭景源)男團MIRROR紅磡體育館演唱會墜屏傷人嚴重意外，重傷的舞蹈員李啟言(阿Mo)昨日仍在伊利沙伯醫院深切治療部留醫，情況危殆，維生指數穩定。醫管局發言人昨日表示，病人聯絡主任會繼續與病人家屬保持密切溝通，提供所需要協助。至於另一名受傷舞蹈員張梓峯(阿峯)，早前被指入院翌日已經出院；網紅呂校長昨日受阿峯家人委託在Facebook澄清指，阿峯盆骨和腰部被壓傷，現轉至中大醫院留醫治療。呂校長昨晚在Facebook專頁「夠薑子呂校長 | 貓貓貓監」表示，代阿峯家人轉述「阿峯受傷經過及傷勢」以及交代幾個重點，包括阿峯唔係「輕傷出院」而是「轉院繼續留醫」；阿峯即使出院但因病情需要每天回醫院接受治療，由於阿峯身體狀況(盆骨和腰部被壓傷)未可回家休養，並要搬到方便出入的地方暫住；因此傳媒朋友不需要在他們的家中守候追訪；若阿峯出院安頓後或有進一步消息，會與大家分享；亦感激各位並希望繼續為受影響的人士集氣祈禱。醫管局總行政經理(質素及標準)劉家獻昨日回應張梓峯的情況，指阿峯在入院翌日簽署文件後由家人陪同下出院，出院前醫療團隊已為傷者提供合適檢查及治療，以及進行臨床評估及提供治療建議，傷者出院時情況穩定，若他要求自行出院，團隊會解釋出院風險，及提供合適評估及醫療建議。傷者聽取建議後，可自行決定治療方案，包括繼續留院治療、離院或轉到其他醫療機構繼續接受治療，醫院在過程中會盡量配合。

阿Mo若好轉 或再接受手術

香港文匯報訊(記者 蕭景源)被巨型屏墜下壓傷的舞蹈員李啟言(阿Mo)，仍在伊利沙伯醫院深切治療部留醫，阿Mo在經過兩次大手術後仍然插喉昏迷，但維生指數穩定。據了解，醫療團隊在未來數日會緊密觀察情況，若未來數日有改善，不排除需再做手術。由加拿大趕返香港的阿Mo父母，連日到醫院探望兒子，昨日其父離開醫院時不發一言。據了解，阿Mo各項維生指數包括呼吸、血壓等都穩定，目前最重要是保持各項維生機能平穩，避免情況惡化。醫療團隊在未來數日會緊密觀察其情況，研究下一步治療方案，不排除情況若有好轉，會再做幫助復原的手術。據悉，醫療團隊料需一段很長的時間，觀察阿Mo脊髓神經康復程度，包括手術前多項活動反應能力的評分，與手術後的評分評估康復程度，未來數週至一個月是其自我恢復的關鍵期。

另一傷者張梓峯 轉中大醫院治療



◆阿Mo的父母前日到伊利沙伯醫院探望愛兒後離開時，父親抱拳向守候的傳媒表達謝意。
資料圖片



◆警員檢走涉案鋼索。香港文匯報記者攝