

促成廣華成立 何啟功不可沒

FUN享歷史

逢星期五見報

何啟是十九世紀中葉的香港華人精英，學貫中西，自小接受西式教育，父親何福堂早年在馬六甲英華書院學習，精通中文及英文，亦為倫敦傳道會的傳教士，對何啟的成長甚有影響，大家對何啟的認識多不多呢？筆者今次介紹一下他的生平與成長，看看從他身上可以看到哪些中西文化對中國知識分子的影響。

留學英國十年 精通法律醫學

一直以來，傳統士人皆以學習儒家經典為主，多不習外語，以科舉入仕為理想，但何啟作為中國的知識分子，以學習西學為主，英語十分流利，故在學識淵源方面有所不同。十九世紀的香港華人精英多是富裕的商人官紳，大多接受過高等教育及懂英文，並與政府關係良好，以及擔任公職或獲得紳士等名銜。以何啟為例，他來

自基督教家庭，父親是牧師，自己也是教徒，深受基督教及西方思想影響，11歲入讀香港中央書院，認識志同道合的胡禮垣，13歲遠赴英國入讀巴爾美學校，後考入鴨巴甸大學，攻讀醫科，其後又在倫敦林肯法學院攻讀法律，在英國留學的十年，已取得西醫和律師這兩個專業資格。

學成回港的何啟，很快便被委任為太平紳士，1886年至1896年又被任命為潔淨局委員，1890年至1914年出任香港立法局非官守議員，騎士勳章和爵士名銜也先後獲頒授，可見何啟在香港的發跡原委，與自身所具有的法律專業知識是最主要的因素之一。何啟擔任非官守議員長達二十四年，打破一般為四年任期的規定，反映他具有他人不及的良好品德，熱心公益，有參政意識及非凡的工作才能，以及可觀的工作政績，獲得歷屆港督的信任與支持。

擔當溝通橋樑 保存華人習慣

何啟從英國回港後，致力從不同的公職協助調解糾紛，維持香港社會秩序，並以

議員身份擔當港英政府與華人群體溝通的橋樑，貢獻社會。在早年疫症爆發之初，港英政府認為華人居住環境惡劣，致疫症流行，故提出有關改善樓宇結構的草案，何啟仗義執詞，向政府反映草案不符合華人的生活習慣，指出貧困及地少人多等問題，使華人難按規定改建房屋，促使修訂草案。另外，1894年鼠疫爆發，病者多到東華醫院求診，醫院難以應付眾多病人，致不少病者死於醫院內，被港英政府質疑醫院的中醫療效，要求採用西醫治療，引起華人社會不滿，何啟反對硬性規定採用西醫，並建議在油麻地興建醫院，促成廣華醫院成立。

何啟為方便香港西醫書院的畢業生在港行醫，致力在立法局就醫業註冊條例提出意見，支持確立保良局的法定地位，推動華人慈善團體的發展，亦動議保存宋王臺，使政府在1899年頒布《保存宋王臺條例》，禁止商人放炮採石。

除社會公益外，何啟亦熱心興學育才，先後創辦香港西醫書院、聖士提反書院、



◆ 1900年，東華新院暨保良局開幕，何啟與其他官紳合照。

資料圖片

香港大學，又捐款創辦聖士提反女子中學，採取西式教學，傳授西學，實踐他一直提倡西學教育的主張。

何啟身處香港，但關心國事，除撰文宣傳改革，又大力支持及參與孫中山的革命運動，反映近代知識分子為救國圖強而積

極參與改革與革命的特質，以天下為己任，對時代憂患富有承擔。他擁有豐富的西學知識，利用所識所學為社會作貢獻，面對香港醫療衛生落後情況，興辦雅麗氏醫院及香港西醫醫院，為貧苦大眾提供醫療服務，培育西醫人才，成就傑出。

◆ 梁延敬老師（香港歷史及文化教育協會主席，現職為中學中國歷史科科主任，曾協助出版社編寫不同的中史科教材。）

孫皓設宴下酒令 大臣偷雞以茶代

歷史今昔

逢星期五見報

中國人飲茶文化源遠流長，不經不覺這種飲品已經成為我們中國人日常生活最廣泛又最講究的飲食文化之一。它的影響力無遠弗屆，不單影響了中國本土，也成為中國文化史、外交史、全球史的重要題材。今日我們先談談茶的起源歷史。

茶的起源自何而來，尚未有十分確實的定論。一說是神農氏的《神農本草經》記載他親嘗百草遇七十二毒，得茶而解之，後來陸羽的《茶經》亦引用了此一說法。這種民間傳說固然不可盡信，但可見先秦社會很早便有在沸水放入草葉煮茶飲用的一種習慣。在收錄先秦訓詁的《爾雅》當中亦收錄有「檟」一字，檟者即茶、茶樹之古稱，可見當時已有以茶為飲、廣植茶樹的情況，例如當時的巴蜀地帶盛產茶葉，當地諸侯和商人便多利用茶作為商品用於外交和貿易。

漢代飲茶已普遍

到了漢代，飲茶逐漸形成風氣和文化，頗為講究。時人王褒的《僮約》，當中便提到「武陽買茶」、「烹茶盡具」等說法，茶已成為市場能買得到的生活日常飲品之一，而且在家居添置茶具、烹茶和以茶待客也成為士人宴客的日常活動。飲茶除了解渴以外，亦有代酒、解酒之用。

在三國時期，吳國末代君主孫皓喜歡設宴玩樂，規定群臣需進酒七升，否則加以懲罰。孫皓酒量好，自然能把七升喝盡，但酒令既下，大臣多有不

◆ 布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂。）

勝酒力者，如何解決？於是大臣們便私下「以茶莽當酒」，亦即我們今時今日的「以茶代酒」是也。除此以外，飲茶更有醒酒、解宿醉之效。

展示儉樸博好名

茶在當時也被視為與飲酒（宴會）這種消費較為昂貴的活動的一種鮮明對比。陸羽在《茶經》便提到，「為飲，最宜精行儉德之人」。當時與大手筆的飲宴奢華之人對比，便是為官者招待賓客時展示家中儉樸之風，以茶果招待客人，既得體大方，亦能博得清廉之名。

祭祀方面，為了省卻繁瑣奢侈的儀式和昂貴的祭品，在官方和民間，一些重要的祭祀，亦會用到茶果，以代替牲祭。如《南齊書·武帝本紀》中記載齊武帝蕭道成詔說：「我靈上慎勿以牲為祭，唯設餅果茶飲、乾飯酒脯而已。天下貴賤，咸同此制。」這種以茶果為祭祀代替品的傳統亦流傳至今。

魏晉以後，戰亂頻仍，令不少士人選擇避世。他們崇尚清靜無為，佛道宗教亦因而興盛。佛道皆主張修行，玄佛思想講究靜修，需要一些儀式和活動增進自身的修養，於是閉門弄茶這種活動便成為宗教人士或清流名家的常態活動。飲茶亦逐漸形成風氣。晉室南渡，南方盛產茶葉，亦成為上流社會階層以及民間大量用茶的原因之一。

到了隋唐時期，種茶製果的僧侶工坊不勝數，形成足以影響國計民生的寺院經濟體。茶更成為了中國對外的重要戰略商品，不單影響外交盛衰，更成為中國對外傳播文化軟實力的重要媒介。下一回我們繼續介紹唐代茶文化及其影響。



◆「曲水流觴」是古代的習俗，人們在水流上游把酒杯放在托盤上，順流而下，漂到誰面前，誰就得一飲而盡。 資料圖片

人日吃菜羹 寒食去郊遊

輕鬆讀中史

隔星期五見報

古人十分重視「節」。古代的「節」，是指「節氣」，並不同現代的「節日」。我國傳統有「四時」、「八節」的理念，「四時」是春、夏、秋、冬四季，「八節」是指二十四節氣中的「立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至」等八個節令。在不同的季節和氣節中，人們舉行不同的儀式，進行各種活動。漸漸這些活動和儀式分別固定在一年中的某一日上，形成了比較固定的傳統節日。這種節日，古時稱為「歲時」。

一年伊始的正月初一，古時稱為元日、元旦或正旦。因為處於一年的開端，四時的開始，一月的開頭，所以又稱「三元」或「三正」。在古代社會，元旦是一個大節日，上從皇室貴族，下至庶民百姓，都要舉行一連串的活動禮儀。而元日也是這一連串新年節慶的開始，通常有關的節慶活動會延續到正月十五的元宵節才算完結。在這十五天的節期，正月初七亦是個重要的日子。傳統稱之為「人日」，據魏晉時人董勳《問禮俗》所云：

正月一日為雞，二日為狗，三日為豬，四日為羊，五日為牛，六日為馬，七日為人。（《太平御覽》卷三十〈時序部·人日〉）

「人日」就是屬於人的日子，如果元旦代表的是一元復始，萬象更新，那麼人日就是代表的人的生活的更新。關於「人日」的風俗有很多。譬如，這一天要用彩色的絹或紙剪出人形，貼在屏風上或戴在鬢髮之上。這天還要吃菜羹。有學者推測，或因「羹」與「更」同音，吃菜羹，就是要更新的意思。另外，在兩漢魏晉南北朝及隋唐時期，人日還有登山的習俗。

新年過後不久，便是「寒食」、「清明」和「上

巳」。「寒食」節在冬至後的第一百零五或一百零六日，「清明」是春分後第十五日。「清明」只在「寒食」後一兩天。「上巳」，本意是三月的第個巳日，魏晉南北朝以後開始固定在三月三日，所以也稱三月三。每年此時，都要禁火寒食。據《周禮·司烜氏》所載，周代司烜氏為掌火之官，每年春季第二個月，他巡行天下使國人遵循禁火之令。因為在陰曆三月，火星將出現在昴宿之南，在此之前禁火，就可以減弱火星的盛氣。

至兩漢以後，禁火習俗與介子推的傳說結合。介子推是春秋時期的晉國人，曾和晉文公重耳一起流亡。重耳返國後登王位後，介子推離開重耳到綿山（今天山西省介休縣東南的介山）隱居。重耳請他出山，遭到拒絕，便放火燒山，以迫使介子推就範。但介子推不從，最後被燒死於山上。

寒食節三日不得舉火。在此期間，人們一般以乾粥、醴酪作為食品。從唐代開始，人們也在這一天上墳祭祖。寒食和清明最吸引人的地方是，此時仲春伊始樹綠草青，冷暖適宜，是郊遊踏青的好日子。唐代詩人元稹曾說「今年寒食好風流，此日一家同出遊。」正是寒食、清明情景的真切寫照。

上巳日本來是水邊洗滌，祓除穢氣，消災求福。但自魏晉以來，祓除災氣的意味慢慢淡了，而以踏青宴、臨水作樂為主要內容。上巳日在魏晉時期更形成了「曲水流觴」的習俗。人們在水流上游把酒杯放在托盤上，讓盤子漂在水上，順流而下，人們順着水走，酒杯漂到誰面前，誰就得一飲而盡。在唐朝，春天是個歡樂的時節，從二月二日百花的生日（各地日子稍有不同）開始，到寒食、清明、上巳，都是遊玩盡興的美好時光。

◆ 羅永生
香港樹仁大學歷史學系副教授
中國歷史教學及研究中心主任

熱帶氣旋越近 威脅不一定大

氣象萬千

隔星期五見報

踏入風季，每當有熱帶氣旋出現，不少人都會問，是否「打得成」？熱帶氣旋警告當然不是「一是發，一是不發」般簡單，是否發，何時發，發一、三、八、九、十哪個信號，要視乎很多因素。

一般而言，熱帶氣旋風力越強，越接近香港，理論上我們受的影響就越大。不過，這並非鐵板一塊，就以曾令天文台發出十號颶風信號的「天鴿」和「山竹」為例，「天鴿」比「山竹」更接近香港，掠過香港時的中心附近風力亦較強，但「山竹」為香港帶來的整體風力就比「天鴿」大得多，因為「山竹」的環流較「天鴿」廣闊，香港亦直接受到離「山竹」風眼稍遠，但風力最大的螺旋雨帶影響，至於一個熱帶氣旋距離香港遠或近，跟發出什麼信號未必有直接關係。

比較一下2013年強颶風「羅莎」與2014年颶風「海鷗」，「羅莎」雖然比「海鷗」更接近香港，但天文台只發出一號戒備信號，「海鷗」則為香港帶來八號烈風或暴風信號。這是由於「海鷗」的環流較廣闊，烈風影響的範圍大，「羅莎」環流則緊

密和細小。

當熱帶氣旋開始遠離，威脅通常會逐漸減少，但相關的惡劣天氣可能仍會影響我們，例如2016年10月影響香港的「莎莉嘉」，天文台在10月18日晚上取消所有熱帶氣旋警告，但「莎莉嘉」的外圍偏南氣流與東北季候風的輻合，令本港在18日和19日持續有大雨，天文台更在19日下午發出黑色暴雨警告，是暴雨警告系統自1992年推行以來，第一次在10月出現的「黑雨」。

所以下次打風，即使風暴已經遠離香港，都要繼續留意天文台的天氣預測，一旦出現惡劣天氣，亦可以有準備。



◆「山竹」為香港帶來的整體風力就比「天鴿」大得多。 影片截圖

水墨大展

星期五見報

作者：黃永玉

簡介：1924年出生於湘西鳳凰縣，土家族。現為中央美術學院教授。黃氏在版畫、中國畫、雕塑、文學、建築、郵票設計等多方面都有豐富作品。繪畫既有濃厚西方畫元素，但又不失中國畫氣韻著稱。他也是詩人，其詩的民間化、口語化風格與質樸的詩風，十分別致動人。



◆ 香港天文台（本欄以天文台的網上氣象節目《氣象冷知識》向讀者簡介有趣的天氣現象。詳情請瀏覽天文台YouTube專頁：<https://www.youtube.com/user/hkweather>。）



◆ 資料提供：

