

調時作業難擋酷暑 香港文匯報記者重慶工地直擊

建築工人：盼降溫又憂下雨誤工期

黝黑的皮膚、健壯的身體、沾滿灰塵的粗布衣服和裸露皮膚上凝結的汗珠，構成了高溫下建築工人的形象。炎炎夏日，路上的行人紛紛避暑減少出行，而建築工人彷彿不知疲累地緊張忙碌着。香港文匯報記者走訪了幾個建築工地獲悉，為了避開正午陽光直射，在當地官方許可的施工時間內，作業時間已經改成上午6時至10時、下午17時至21時，但工人們依舊滿身是汗，一滴滴汗水滾落在塵土飛揚的工地上，澆築出一棟棟城市建築。

◆香港文匯報記者 孟冰、張蕊 重慶報道

8月初的一天，香港文匯報記者在上午9時來到位於重慶綦江區通惠河河段的綠化工程地段，這是中建二局西南公司承建的綦河流域水環境綜合治理項目的支項目。3小時以前，晨曦初露時，工人們已經陸續開工了，此時室外溫度達到38攝氏度，空氣中偶然吹過的一絲微風都是大自然的饋贈。工人們頭戴安全帽忙碌着，有條不紊、汗流浹背，走近他們，不時能聞到陣陣汗味。

木工：熱點不算大困難，沒問題

53歲的李德亮是一位木工，正蹲在工地上鋸木板，眼角堆積的皺紋和嘴邊花白的胡茬，讓他看起來比實際年齡略顯蒼老。當工長給他遞來解暑的西瓜時，他頭也沒抬，笑呵呵地接過來兩口吃完，繼續埋頭幹活。

隨着日上三竿，李德亮黝黑的皮膚上，汗如豆大，「我幹木工這行20多年了，一直都是戶外做工，三伏天就是這樣，難熬，熬過了就好了。現在工地也比較人性化，我們要是覺得累了，就休息一下，休息棚裏有藿香正氣水。」年過五旬的他面部消瘦，但體魄健壯，毫不遜於年輕人，一張厚重的木板可以單手提起。「我覺得我至少能再幹十年。」李德亮笑着對香港文匯報記者說：「但是過了60就強制退休了，其實我們身體是最好的，還想繼續幹。」

李德亮與工友們每人都有一個高約40cm的塑料水杯，每隔一小時就喝完一大杯，據工友們說，多喝水是最好的避暑措施。炎熱天氣仍在持續，但李德亮很樂觀：「當然希望降溫，不過我們也不希望下雨，會耽誤工期，熱點不算什麼大困難，沒問題。」

瓦工：熱天水泥乾得快，活好幹

在工地採訪了不到兩小時，香港文匯報記者僅僅是站着不動就已經汗如雨下，卻還有人正在把滾滾的水泥抹在磚瓦上。進行這番操作的瓦工叫王永松，今年40歲。「砌磚就要天熱做，水泥乾得快，活好幹。」王永松用整平的工具將紅磚上的水泥刮平，他對香港文匯報記者說，自己還年輕，不怕吃苦：「每天我早上4點半就起床了，5點半就來到工地準備幹活，中午回家休息時喝點冰水、打個盹，晚上再來。過幾天涼快了，就可以正常時間做工了，晚上能多睡會。」

女工：多賺錢給孩子讀書買房

儘管身着統一的施工馬甲、戴着一樣顏色的安全帽，但香港文匯報記者仍然一眼

看到正在搬運的廖大姐。她穿着碎花長袖，簡單紮着馬尾辮，不施粉黛，與工友們一起正在搬運扣件。接受香港文匯報記者採訪時，她自豪地說：「我們領導誇我，巾幗不讓鬚眉。」今年40歲的她，負責工地上的一些雜活，比如搬運、清理，一個月能賺五六千元（人民幣），這樣的收入在重慶綦江區這樣的三四線小城，已經超過人均收入，因此廖姐非常珍惜這份工作。

「我是兩個兒子的媽媽，經濟壓力太大了，想多賺點錢給孩子讀書、買房。」提到自己的孩子，廖姐臉上露出溫柔的笑意。她告訴香港文匯報記者，大兒子明年大學畢業，在山東青島的一所高校就讀，小兒子還在讀高中。「我大兒子暑假沒回來，前幾天重慶連續高溫上了新聞，他看到了就打電話給我，讓我不要做這份工作了，擔心我身體太累了吃不消。」她坦言，三年前剛剛進入工地時，每日都感覺筋疲力盡，尤其是高溫酷暑天氣，有時候頭昏腦脹回到家倒頭就睡，連飯也不想吃。不過漸漸地，她已經習慣了這樣的工作強度。

「天氣太熱，我們上午十點就能下班，我家離這不遠，坐車十幾分鐘，中午我就回去洗個澡，換件衣服。前幾天，我換下的衣服都能擰出水來。我們做一天工、賺一天錢，當然希望天氣涼快點，據說再熬十來天就降溫了。」

安全總監：請醫生現場科普避暑

「小何，熱呦！」在工地上，建築工人見到何明生，熱情地打着招呼。何明生是該項目的安全總監，已經從業整20年了。「其實每年到了暑期前後，我都是最緊張的——擔心工人中暑，網上有很多這樣的例子了，中暑不是小事。」

「按照政府規定，建築工地作業時間有所更改，當地發布橙色預警就要避免正午作業，發布紅色預警就必須停工。今年重慶天氣太熱了，我們幾乎都是錯峰作業，上午工人們十點就回家，下午四點半以後再來。」此外，他還特別邀請了當地人民醫院的急救科主任醫生，現場為工人普及如何科學避暑以及中暑搶救，「在應急救援這方面，我基本可以說胸有成竹，但是還是希望天氣涼爽一點，不要發生工人中暑事件。」

「在建築工人們日復一日的辛苦中，這個工程已經完成了百分之六十，預計三個月以內會完工。」何明生指着忙碌的工地說，未來，這裏會是一座環境優美、植被蔥鬱的濱江公園，建築工人們頂着酷暑，為市民帶來一處涼爽避暑絕佳之地。



◆瓦工王永松說：「砌磚就要天熱做，水泥乾得快，活好幹。」他早上4點半起床，5點半來到工地準備幹活，中午回家休息，晚上再來幹活。



◆廖大姐在工地做搬運工，她的大兒子明年大學畢業，小兒子還在讀高中，她想多賺點錢給孩子讀書、買房。

香港文匯報記者孟冰 攝



◆木工李德亮吃着西瓜，另一隻手還在忙手裏的活。

香港文匯報記者孟冰 攝

戶外做工受烤 室內裝修被蒸

香港文匯報訊（記者 孟冰、張蕊 重慶報道）今年40歲的劉師傅是一位室內裝修工人，從15歲起就跟着師傅學會了貼磚、刷漆、鋪地板、打櫃子各種手藝，香港文匯報記者見到他時，他正在為重慶渝北區一戶人家鋪木地板。當日室外溫度40攝氏度，室內未安裝降溫設備，他隨身攜帶的毛巾已經全部被汗水浸濕。

汗不能流到眼裏

「戶外做工叫『被烤』，我們室內裝修叫『被蒸』，一樣熱。」劉師傅一邊熟練地測量着所需木地板的長度，一邊拿起電鋸切割，機器一響，頓時粉末四濺，放下電鋸，劉師傅趕緊抓起毛巾擦臉：「你不做這一行不知道，我們臉上的汗千萬不能

流到眼睛裏，因為頭髮上全是裝修粉塵，夾在汗水裏刺激眼睛，非常疼。」

一天進賬300元

劉師傅告訴香港文匯報記者，這家今天只做半天，下午要去送貨，因此沒帶風扇，平日裏他和工友們做工都會自備小風扇：「但是用處也不大，吹出來的風都是熱風。有時候業主會要求你不要吹風扇，比如刷漆的時候吹風扇牆面還容易開裂，重慶的夏天太難熬了。」

劉師傅最大的心願，是自己馬上面臨中考的兒子能如願考上高中——「我有一身的手藝，但是不希望教他，這行太辛苦了，我今天上午四個小時裝完了這家木地板，感覺像在蒸籠裏一樣。」安

裝完畢木地板，劉師傅順手將地上的紙盒打包收好，「這些盒子業主說不要了，我拿去賣點錢。」他笑着告訴香港文匯報記者：「算上賣紙盒收入，今天進賬300元。」



◆室內裝修亦不輕鬆，劉師傅稱如身處蒸籠。

香港文匯報記者孟冰 攝

內地首條稀土永磁磁浮軌道試驗線竣工

香港文匯報訊 據新華社報道，9日，內地首條稀土永磁磁浮軌道交通工程試驗線——「紅軌」，在江西興國縣正式竣工，並實現將稀土永磁磁浮技術與空軌技術結合，建成中低速、中低運量的新制式軌道交通系統。

「紅軌」試驗線由江西理工大學牽頭，與江西興國縣人民政府聯合中鐵六院、中鐵工業、國家稀土功能材料創新中心等單位共同完成。正線全長約800米，均為鋼構高架線，磁浮列車採用2車編組，載客能力為座席32個、定員88人，最高設計運行速度為80公里每小時。

當日9時30分，一組紅白相間的空軌列車懸浮在藍色軌道下方，



◆8月9日，內地首條稀土永磁磁浮軌道交通工程試驗線——「紅軌」在江西省贛州市的興國縣順利竣工。

中通社

在當地群眾的注視下，緩緩駛出興國縣豐豐站，沿站前大道東側綠化帶，一路向北至靜調庫，全線用時約4分鐘。

中國中鐵股份有限公司副總裁李新生表示，試驗線依託的新型稀土永磁磁浮軌道交通系統由江西理工大學於2014年首次提出並牽頭研發，2021年由中國中鐵下屬企業承接該技術成果的落地轉化建設工程，中國具有完全自主知識產權。

中鐵六院集團總經理陳國棟介紹，「紅軌」擁有獨立的路權，單趟運量不到地鐵運量的一半，但造價僅為地鐵的五分之一，不僅適用於城市、景區、機場接駁、商務中心、特色小鎮等常規環境，在沿江、環湖、海邊、高寒、荒漠等特殊條件下也能大展身手，試驗線的竣工將助力綠色交通與低碳出行。

稀土永磁材料

稀土永磁材料是將鈾、釷混合稀土金屬與過渡金屬（如鈷、鐵等）組成的合金，用粉末冶金方法壓型燒結，是現在已知的綜合性能最高的一種永磁材料，已成為電子技術通訊中的重要材料，用在人造衛星、雷達方面的行波管、環行器以及微型電機、地震儀和其它一些電子儀器上。

隨着科技的進步，稀土永磁材料在風力發電、新能源汽車、變頻家電等新興領域對高端稀土永磁材料的需求日益增長，應用市場空間巨大。

◆來源：百度百科



夢天實驗艙運抵文昌 計劃10月發射

香港文匯報訊 據中新社報道，據中國載人航天工程辦公室9日消息，中國空間站第2個實驗艙段——夢天實驗艙已完成出廠前所有研製工作，於近日運抵海南文昌航天發射場，根據任務安排，將於10月發射。

後續，夢天實驗艙將按計劃開展發射場區各項總裝和測試工作。目前，發射場設施設備狀態良好，參試各系統正在有序開展各項任務準備。

夢天實驗艙發射入軌後，中國空間站三個艙段將形成「T」字基本構型，完成空間站在軌建造，之後中國還將實施天舟五號貨運飛船和神舟十五號載人飛船發射任務。其中，神舟十五號載人飛船飛行乘組由3名航天員組成，他們與神舟十四號航天員乘組完成在軌輪換以後，將在軌工作生活6個月。

中國空間站首個實驗艙段問天實驗艙已於7月24日成功發射。據了解，目前問天實驗艙已基本滿足入住條件，航天员蔡旭哲擔任了新艙段「試睡員」，已在問天實驗艙新睡眠艙居住了一段時間。