

掠影探察

《祖宗膠戰外星人》耗資3億港元打造 金字彬 金泰梨 玩轉多重宇宙



◆金字彬飾演外星守護者。



◆金泰梨飾演能發射雷電的女子。

《祖宗膠戰外星人》耗資500億韓圓(約3億港元)打造，由《盜賊門》導演崔東勳執導，《金權黑幕》的柳俊烈、《我們的藍調時光》的金字彬、《二十五，二十一》的金泰梨、《軍艦島》的蘇志燮、《天空城堡》的廉晶雅、《複製人徐福》的趙祐鎮、《屍殺列車》的金義城、《炸雞特攻隊》的李荷妮等全明星陣容坐鎮，亂入多重宇宙，玩轉古今時空。

◆文：蕭瑟



◆導演崔東勳

韓

國電影《祖宗膠戰外星人》故事以一艘在首爾上空大肆破壞的神秘太空船掀開序幕！原來好耐之前，外星人會將囚犯囚禁於人類的腦中，外星守護者(金字彬飾)同理他的百變機械助手隱居地球，負責管理被封印在人類體內的外星囚犯，由於人類的生命有限，隨着人類生命終結時，囚犯也就自然死亡，少數逃脫的外星囚犯就在地球上的管理者金字彬緝捕歸案。而在遠古一場殲滅囚犯的行動之中，金字彬的機械助手不忍手刃BB女而把她帶回了地球撫養。

電影有劉鎮偉周星馳影子

同時間，在630年前的古代，高麗時期的道士(柳俊烈飾)是個賞金獵人，為着高額賞金而尋找「神劍」，因而與一個可以發射雷電的女子(金泰梨飾)激戰，務求奪取有無限力量的神劍，可打開天門穿越時空。鬥得難分難解之際，戴住面具的暗黑神秘人(金義城飾)，亦一齊加入這場神劍爭奪戰，同時喚醒埋在深谷中的太空船……

而在爭奪有神奇力量的神劍期間，柳俊烈飾演的道士誤闖入兩位「神仙」(廉晶雅及趙祐鎮飾)正在被人毒殺的房間，中了毒的二人正極盡所能以期食到那粒救命「老泥丸」，說實話，看到這場戲，筆者隨即在腦海中想起了劉鎮偉和周星馳，畫面非常搞笑。

蘇志燮展現不一樣的魅力

某日於現代首爾，金字彬飾演的外星守護者及地球刑警(蘇志燮飾)捲入外星人的攻擊中，蘇志燮目睹首爾上空出現了太空船，繼而發生了一

場外星大戰，上演一幕鐵甲奇俠大戰外星人！這是蘇志燮2018年的《藉着雨點再愛你》後，時隔4年再度回歸大熒幕的電影。崔東勳導演表示：「蘇志燮即將在《祖宗膠戰外星人》中展現出跟以往不一樣的魅力」，並大讚蘇志燮將這個角色消化得非常出色，呈現出獨一無二的氣場。

《祖宗膠戰外星人》是金字彬2017年被診斷出鼻咽癌後，時隔3年復出拍攝的首部電影，令粉絲們非常期待。金字彬早前接受訪問時透露拍攝的契機，其實原本準備演出崔東勳導演韓國版的《竊聽風雲》，其間因這病停工而令到整個劇組跟着一起停擺，導演亦堅持等他，因此，金字彬一直希望回歸後第一個作品是崔東勳導演的，在一次身體狀況逐漸好轉時，導演去他家「玩」的時候提到《祖宗膠戰外星人》的故事，他聽到後極感興趣並表示很想演，就是這樣……而他更感謝導演給了他這麼帥氣的角色，粉絲們可別錯過，更有機會同場看到4個金字彬呢！

柳俊烈自認是導演的鐵粉

至於柳俊烈則表示，一直以來都夢想能與崔東勳導演合作，甚至讀書時論文題材，都選了崔導演的電影作品《田禹治：超時空爭霸》，簡直是導演的鐵粉，今次能有機會合作，且一拍攝就是在一起共13個月的時間，不單能集中投入角色，更讓他有更多時間思考。今次繼電影《小森林》後，柳俊烈再度與金泰梨合作，兩人擦出不少火花。

將於8月18日在港上映的《祖宗膠戰外星人》有外星人大戰朝鮮時代道士！朝鮮時代打交有槍！還有外星人、UFO、納米機械人、鐵甲奇俠、神龍俠侶……應有盡有，大玩CG特技看到眼花繚亂，第一集已經打到了嘍嘍聲，第二集大家都非常期待。

送《祖宗膠戰外星人》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由安樂影片有限公司送出《祖宗膠戰外星人》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《祖宗膠戰外星人》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。

◆里安納遜以往的救命英雄形象深入人心。



◆柳俊烈飾演武功大師。



◆廉晶雅與趙祐鎮飾演神仙。

◆蘇志燮飾演地球刑警。



◆里安納遜飾演冷血無情的職業殺手。

《失憶殺神》展現不一樣的魅力 里安納遜化身腦退化殺手

《救參96小時》系列的「最強老爸」里安納遜(Liam Neeson)在新片《失憶殺神》中顛覆硬漢形象，化身患腦退化症的奪命殺手！該片由《新鐵金剛智破皇家賭場》馬田甘寶(Martin Campbell)執導，誓將里安納遜形象打造成另類007，展現不一樣的殺手魅力。

◆文：莎莉

改編自比利時小說《殺手的記憶》(De Zaak Alzheimer)的犯罪動作片《失憶殺神》，故事講述艾力(里安納遜飾)是個冷血職業殺手，心狠手辣使命必達，卻在退休前的最後一次任務中，發現刺殺目標是個13歲的孤身女孩，因有違他的職業操守而拒絕執行，於是被捲入更大的陰謀，惹來殺身之禍。他必須趕在聯邦調查局探員維遜(佳皮雅斯飾)將他逮捕前，先發制人將僱主撲殺，卻逐漸出現記憶力衰退，印象模糊錯亂，陷入失憶邊緣……

救命英雄獲讚「魅力型」

導演馬田甘寶認定里安納遜是個「魅力型」演員，即使今次演冷血無情的殺手，觀眾都會原諒他！里安納遜亦自爆早在上世紀九十年代，他演出成名作《舒特拉的名單》後，曾入圍《新鐵金剛之金眼睛》的新占士邦最後人選之一！不過因

為已故的太太娜塔莎李察遜(Natasha Richardson)當時反對，更以不肯下嫁她作為威脅，里安納遜最終放棄。即使沒有占士邦的光環，里安納遜亦憑着演出不同題材的動作電影，成為當今荷里活動作片巨星之一。

《失憶殺神》集合暗中刺殺、槍戰對決、引爆炸彈、近身打鬥等激烈場面，動作設計利落到位，拍出這位殺神的快、狠、準！對於今次不做救命英雄而做奪命殺手，里安納遜就笑言，最初接到劇本時，也曾懷疑製片人完全沒有考慮他是否能夠應付這些動作場面：「不過這次終於可以嘗試演一個不同的角色，也是我最喜歡的犯罪動作片題材，於是馬上就答應接拍！」此片最吸引觀眾之處，就在於劇情安排這位經驗豐富、兇狠冷靜的職業殺手出現致命弱點——患上腦退化！里安納遜亦因此展現了脆弱一面。然而當殺神記憶不再可信，必須要與時間競賽，趕在完全失憶之前，與黑白兩道的對手角力，殺出個真相！

除了里安納遜之外，還有《鐵甲奇俠3》的佳皮雅斯(Guy Pearce)、《007：鬼影帝國》的美艷女神蒙妮卡貝露琪(Monica Bellucci)等人主演，電影已於昨日在港上映。



◆佳皮雅斯飾演聯邦調查局探員維遜。



◆導演馬田甘寶認定里安納遜是個「魅力型」演員。



好戲力場

《七人樂隊》給舊香港的真摯情書

領軍人物杜琪峯是一位愛菲林之人，他對菲林的情意結是當全世界都進入數碼拍片的年代，他也想堅持用菲林拍攝，直到身邊工作人員表示香港再沒菲林沖曬，若要堅持就可能要將工序移師到外國，製作成本亦因此而大大提高。在無奈接受放棄菲林這現實的同時，他就想聯同一班昔日的好同業，大家都是透過菲林而揚名國際的香港導演，齊齊再一次用菲林去紀錄香港的故事，把大家心中的一份香港情，透過菲林作最後的紀錄。

當你了解過影片的創作初心，就可能明白為何影片現在7個段落，水準會顯得頗為參差，畢竟7位導演只是以影像去紀錄香港的一個狀態，各人的想法可能也會有一定程度的出入，所以表達的手法和故事題材的選擇，也有着很大的落差。7位導演的作品講述香港

由1950年代到2020年的狀態，當中本來吳宇森負責操刀的上世紀七十年代，最終在戲中懸空。

7段影片中，開場洪金寶導演執導的《練功》，講導演自身在上世紀五十年代跟師傅于占元學功夫的回憶，但可能這回憶段落太簡短，對觀眾而言是7段影片中最空洞的。譚家明的《別夜》，余香凝愈見精湛的演技，跟木口木面的吳濠滔相映成趣，面對着對手交不出反應，更佩服余香凝的演出落力和用心。袁和平執導的《回歸》及徐克執導的《深度對話》最見趣味。《回歸》的一老一嫩配搭，感覺有點像《殺出個黃昏》。而《深度對話》就有趣地反映出今年代的病態社會，人人一把口都掛着自己以為的真相，誰對誰錯最終都一笑置之。 ◆文：艾力

送《失憶殺神》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由本地製作有限公司、天耀媒體有限公司、Unicycle Entertainment及Creative Media Network Company Limited聯合發行送出《失憶殺神》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《失憶殺神》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。

由杜琪峯領軍，邀請了香港電影黃金盛世的一眾導演代表人物：洪金寶、許鞍華、譚家明、袁和平、杜琪峯、林嶺東、徐克、原本還有吳宇森，但後來卻因身體抱恙而退出，結果電影亦由《八部半》變成了《七人樂隊》(見圖)，7位名導各自以自己手法，拍出香港的舊情舊事。其實當年《鐵三角》，也是類似的玩法，杜琪峯、林嶺東及徐克各拍一段再組成長片。這次7個故事可說完全沒有關係，最大特色是用菲林拍攝，訴說着一份濃濃的香港情，是給舊香港的一封信真摯情書。