

公屋加租 1.17% 寬免首年加幅

每戶每月多付5元至66元 10月起生效

房委會資助房屋小組委員會昨日開會通過2022年公屋租金檢討結果，公屋租金將於10月1日起上調1.17%，每戶租戶每月加租5元至66元，平均加租約26元，房委會會在新租金實施日期前一個月以書面通知所有公屋租戶。小組委員會同時決定，根據《房屋條例》第17條，向公屋租戶提供特別紓困措施，寬免他們在租金調整後首12個月期間每月因租金調整而須繳付的額外租金，即等同一年免加租。特別紓困措施將令房委會在2022/23及2023/24年度損失合共約2.62億元租金收入。

◆香港文匯報記者 費小樺

現行《房屋條例》第16A條訂明，房委會須按該條例所訂的機制每兩年檢討公屋租金一次，並須按該次租金檢討中第一和第二期間收入指數的變動調整公屋租金。政府統計處處長在2022年公屋租金檢討編制的報告顯示，是次檢討第二期間（即2021年）的收入指數比第一期間（即2019年）高出1.17%，因此公屋租金將於今年10月1日起上調1.17%。每戶公屋租戶平均每月上調的金額約為26元，租金上調的金額介乎5元至66元。

房委會發言人指出，儘管是次租金增幅溫和，但小組委員會關注到前所未有的新冠疫情可能對公屋租戶造成經濟困難。因應此特別情況，小組委員會認為提供某種形式的紓困措施以減輕租金上調可能給公屋租戶帶來的經濟負擔並非不合理。

紓困措施涉2.62億租金收入

考慮到租金增幅、對公屋租戶的影響，以及對房委會財政狀況的影響後，小組委員會通過向公屋租戶提供特別紓困措施，寬免他們在租金調整後首12個月期間每月因租金調整而須繳付的額外租金。特別紓困措施將令房委會在2022/23及2023/24年度損失合共約2.62億元租金收入。

已考慮未來兩年經濟環境

資助房屋小組委員會主席黃碧如在會後表示，委員會在

上普遍歡迎及支持房委會作出的寬免措施。對於有團體期望房委會能檢視租金調整機制，讓房委會或行政機關有權力就租金檢討幅度作出適當討論及判斷，黃碧如認為在《房屋條例》下，房委會有權力作出部分或全部租金寬免，已經有足夠彈性。至於一年後會否考慮再作寬免，她指今次決定已考慮了未來兩年的經濟環境。

《房屋條例》中訂明的公屋租金調整機制自2008年起生效，政府統計處處長須計算租金檢討下的第一及第二期間的收入指數。收入指數是經比較該兩個期間分別約2.4萬個公屋家庭的收入數據所編制。根據機制，上調租金時設有10%「封頂」安排，下調租金時則不設下限。

房委會發言人指出，在2007年至2021年期間，公屋租



◆公屋租金將於10月1日起上調1.17%，每戶租戶每月加租5元至66元，平均加租約26元。圖為房委會。

戶家庭平均收入累計增加了108.6%，同期公屋租金（連同按照今次租金結果而增加的1.17%）累計增加70%，家庭收入增幅較租金增幅為高。

94%土瓜灣舊區居民願爭取重建

香港文匯報訊（記者藍松山）土瓜灣「十三街」及「五街」均為樓齡五六十年的舊樓，樓宇長年失修，重建問題一直引起市民關注。民建聯及工聯會早前進行問卷調查，結果顯示，高達94%受訪者表示願意參加爭取重建行動。民建聯及工聯會提出六項建議，包括建議市建局盡快制定重建時間表及搬遷方案、重啟需求主導計劃、政府應提高重建密度、增地積比誘因、精簡重建發展程序，以及成立跨部門項目小組專責做好重建事宜等。



◆民建聯及工聯會提出六項建議，包括建議市建局盡快制定重建時間表及搬遷方案等。

今次調查於6月進行，共訪問了506位上址居民。結果顯示，接近九成受訪者表示有批盪剝落，85%表示有滲水問題，77%表示有鋼筋外露，67%表示大廈無鐵閘或常壞，還有近四成受訪者表示大廈無樓梯燈。受訪者指大廈走廊和天井衛生環境惡劣，垃圾長期堆積；受訪者還指出大廈有蟑螂和老鼠、防火門失修、電力不足、雨後樓梯濕滑、天井地下水水管爆裂等問題。

在上址某大廈居住30多年的王先生表示，自己曾三次進行樓宇維修，不僅造成較大經濟負擔，且維修後效果不佳，每當遇到雨季或大型颱風，維修便等於「白做」。住了47年的潘女士則指，自己已經上了年紀，加上住在8樓，每次走樓梯都感覺吃力，而每遇惡劣天氣都容易造成滲水甚至漏水情況。他們都希望政府能加快重建。

提高重建密度 增地積比誘因

民建聯立法會議員李慧琼表示，港鐵屯馬線正式全面通

車後，接通了土瓜灣、啟德、九龍城一帶的發展，令這些地區的市民在出行方面可以更加方便和快捷，凸顯了土瓜灣區的重建潛力。她建議，市建局應盡快制定「十三街」及「五街」重建時間表及搬遷方案，特區政府應提高重建密度，增地積比誘因，增加居住人口，提高財務可行性。

工聯會會務顧問陳婉嫻指出，九龍城碼頭現正進行「中九龍幹線」工程，如能重建附近舊樓，相信能有協同效應，相互配合，讓市民有休閒及舒適的生活空間。她認為，政府應精簡重建發展程序，為部分發展限制拆牆鬆綁，並增加重建誘因，活化週邊經濟，讓市民生活得更好。

工聯會立法會議員黃國表示，「十三街」及「五街」適合市建局以「小區發展模式」發展。他建議政府應盡可能在環境、交通、社區配套共同配合下提升地積比率，並在重建時預留更多土地用作社區設施，例如長者照顧服務，另外成立跨部門項目小組，專責做好重建事宜。

法律界會計界女性北上發展意願較高

香港文匯報訊（記者康敬）港區婦聯代表聯誼會昨日公布「香港專業界別女性對大灣區期望」問卷調查，結果顯示，受訪者最看重專業發展的前景，但有超過50%受訪者既不考慮到大灣區內地城市發展專業，也不考慮去居住。團體認為，這反映出香港專業界別未能完全了解內地的高速發展及香港專業獨特優勢，建議特區政府提倡大灣區雙向流動和共享共榮的廣闊胸襟，讓更多人認識灣區、貢獻灣區。

港區婦聯代表聯誼會在今年1月18日至2月8日期間，委託專業研究機構調查香港工程、法律、社福、建測規劃、教育、會計、醫衛界，共7個專業界別的20歲以上女性，對前往大灣區內地城市發展的意向等，最終

收集到246份回應。該會專業事務委員會主任馮玉娟指出，不同專業界別女性前往大灣區內地城市發展專業的意慾沒有顯著差異，但法律界和會計界意願較高，分別為27.5%和21.6%，工程界、醫衛界意願較低；從年齡層面來看，50歲以上受訪者意願較高，39歲以下受訪者意願頗低。失婚或喪偶的女性意願也較高。受訪者對前往大灣區內地城市居住最關注的是城市環境，其次是社會福利保障等。

該會會長陳曼琪表示，對前往大灣區內地城市發展專業或居住持積極態度的受訪者不超過一半，建議特區政府進行教育改革，加強國情、國安和中華文化教育，從根本上重塑國家認同和愛國情懷，並讓香港專業人士了解香港專業服務在內地及國際中可發揮的獨特作用，同時鼓勵兩地雙向流動。

另外，有過半受訪者認為大灣區內地城市發展專業或居住資訊不足夠，逾40%希望其專業學會、公會、行業代表提供資訊和培訓課程，其中教育界和社福界對此的需求特別高。

該會副會長鄭臻、徐莉、凌友詩表示，業界前往大灣區內地城市發展專業的主要阻力為專業的有限度註冊、可取代性和執業前景，建議香港開展兩地專業接軌課程，並協助拓展業務。各專業也可組織安排實地考察，包括商業區、寫字樓設施、交通配套、文娛設施等。優先建立兩地資訊平台，聯絡大灣區內地城市與各專業組織建立綜合性的「大灣區專業資料庫」及生活平台，便利港人前往發展。



◆「香港專業界別女性對大灣區期望」調查結果昨日公布。香港文匯報記者攝

港故宮館「凝土為器」展169件陶瓷精品



◆「凝土為器」展覽中，韓倩推薦北宋時期定窯白釉孩兒枕，這件文物在香港故宮文化博物館的展期為3個月。視頻截圖



◆韓倩參加「故宮學人講故宮」系列講座，並作題為「凝土為器——故宮博物院珍藏陶瓷」專題講座。視頻截圖

香港文匯報訊（記者江鑫嫻 北京報導）故宮博物院器物部副主任韓倩昨日參加「故宮學人講故宮」系列講座，並作題為「凝土為器——故宮博物院珍藏陶瓷」專題講座。她表示，香港故宮文化博物館第三展廳的展覽選取了故宮博物院169件具代表性的陶瓷藏品，是中國陶瓷發展史的一個縮影。展品年代從新石器時代至清代晚期，包括汝、官、哥、定、鈞「五大名窯」及明、清景德鎮御室瓷器精品，力求反映中國陶瓷延綿不斷的發展歷程和博大精深的文化內涵。她透露，在展出3個月後，展覽第一部分的北宋定窯白釉孩兒枕等展品將會更換。

韓倩介紹，早在距今約兩萬年前，我們的祖先就發明了製陶術，在距今約3,000多年前的夏商之際，已能燒造原始瓷，到距今約1,800多年前的東漢，又創燒出真正意義上的瓷器。中國陶瓷層出不窮的品種和源遠流長的歷史，為人類文明發展作出傑出貢獻。

故宮博物院藏有36萬多件陶瓷類文物，涵蓋大量貫穿中國陶瓷史的名窯精品。作為香港故宮文化博物館開幕展之一，「凝土為器：故宮博物院珍藏陶瓷」展是香港首個大型故宮博物院陶瓷藏品展

覽，亦是中國陶瓷發展史的一個縮影。

展出同時代所有品種陶瓷

在談及今次參展文物的選擇標準時，韓倩表示，從展覽的名字就能看出這是一個中國陶瓷通史展，展品選擇一定是非常具有代表性的。「代表性不能光是視覺上的漂亮，而是要以其在所處歷史時段代表的中國陶瓷發展技術這一關鍵點來選擇。」

她說：「我們盡量把同一時代所有品種的陶瓷都展現給觀眾。例如，宋代瓷器方面，展現汝窯、官窯的同時，也展出了老虎枕等具有民窯風格的瓷器。」

打卡首推北宋「白釉孩兒枕」

她表示，現場展品可謂「件件精品」，如果非要推薦文物的話，北宋時期白釉孩兒枕是首選，這件文物在香港故宮文化博物館的展期為3個月。據悉，孩兒枕由宋代「五大名窯」之一的定窯所燒造，同類傳世品極為罕見。這件國寶曾被評為故宮人最愛愛的11件文物之一。「生活方式的差異令今人少用陶瓷製枕，宋人卻相信它們能清涼去熱，是驅火明目、延年益壽的理想夏令寢具。對女子而言，造型特殊的瓷枕不僅可以保持那些耗費心思梳理的複雜髮式，更寄託了她們多子多福的美好願望。」

她推薦的另一個打卡點是清雍正時期12色菊瓣盤展櫃，「在香港故宮文化博物館第三展廳參觀的觀眾可透過這12件瓷器，看到色彩跨度的廣闊，這些不同釉色的菊瓣盤不僅體現了當時技術的進步，也體現了中外交流的成果。比如同樣是黃色釉，其中既有焦黃釉，也有受西洋影響的檸檬黃釉。」

香港文匯報訊 康樂及文化事務署昨日推出香港大會堂60周年誌慶網上展覽《想像無垠》，讓市民透過互聯網穿梭時光隧道，回顧香港大會堂過去60年的發展和想像大會堂的未來。展覽設有7個虛擬展區，分別為「想像起航」、「知識不再神秘」、「藝術近在咫尺」、「表演如此難忘」、「藝印生活」、「觸碰未來」和「看見未來」。展覽昨起至明年4月30日於網上舉行，歡迎市民登入www.hkch60a-exhibition.gov.hk或www.lcsd.gov.hk/tc/hkch/index_60A.html瀏覽。