

「天壇獎」評委



◆李雪健自言要演到演不動為止。

論演技

李雪健：用角色跟觀眾交朋友 秦海璐：好的表演是沒有設計

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報導）第十二屆北京國際電影節昨日舉辦「天壇獎」評委會媒體見面會，李雪健、郭帆、柯文思、秦海璐、吳京五位評委分別接受記者提問並介紹電影節情況。評委會主席李雪健表示，合格的演員要具備人品、藝品、作品，用角色跟觀眾交朋友。英國導演柯文思在見面會說，北影節「天壇獎」入圍影片來自世界各國，體現了國際性，「很多好片讓評選工作充滿挑戰」。秦海璐談到好表演要真摯、發自內心的，她也反問演員為什麼要迎合市場？李雪健倡用電影角色跟觀眾交朋友。



◆秦海璐（左）反問演員為什麼要迎合市場？



◆第十二屆北京國際電影節「天壇獎」評委會媒體見面會現場。記者馬曉芳 攝

金雞百花雙料影帝李雪健曾在獲獎感言時說：「苦和累都讓一個好人焦裕祿受了，名和利都讓一個傻小子李雪健得了。」在當天的見面會上，李雪健亦回憶了這段感言，他很感動三十多年過去焦裕祿精神仍流淌在年輕人血液裏，很欣慰當代人心中洋溢的民族精神。李雪健說，《焦裕祿》、《橫空出世》等影片的成功是「沾了英雄們的光，是導演和集體創作的結果」，他又提到要用角色跟觀眾交朋友。當被問及是否會繼續演藝事業時，李雪健說：「要演到演不動為止」。

電影《流浪地球》導演郭帆在見面會說，中國電影工業化發展快速，很有成效。本次以影迷心態做評委，好看是電影的標準。他認為，電影表達的核心是人文情感，「電影好不好看就是看共情有沒有」。秦海璐表示，好的表演是沒有設計的表演，每個人被打動的點不同，「真摯的表演是發自內心的，演員要了解並控制自己，用自己的認知和能力展現出最好的狀態」。她說，好的作品是由內而外表達理念，觀眾會通過作品看到導演和演員的真誠，演員要從基本創作出發，立足藝術和自身呈現作品。

英國導演讚北影節影片多樣性

英國導演柯文思說，在北影節看到影片多樣性很驚訝，電影節從一千多部影片中選出的16部入圍影片來自世界各地，不僅有美國影片還有伊拉克等很多國家的電影，「選片委員會做得非常好，太多好片讓評選工作充滿挑



◆第十二屆北京國際電影節「天壇獎」評委會與媒體合影。記者馬曉芳 攝

戰，北影節已成為全球性的電影節。」

吳京在見面會表示，每個人對電影的理解不同，自己帶着一顆學習的心來擔任評委，「從我擅長領域跳出來，去學習其他類型的電影，評選標準是電影中真實與虛構尺度的把握」。他說，自己也在深思中國電影與國際電影用何種具體方式接軌，使中國文化在被翻譯到國外時不會被誤解。

郭帆承諾給吳京片酬

另外，在北影節天壇獎評委見面會上，有記者問吳京參演《流浪地球2》會有片酬嗎？導演郭帆表示：「第一集預算特別有限，京哥不但沒拿片酬，還投了一筆錢作幫忙。第二集我抱着感恩心態，說片酬一定要給，但是預算又緊張了，但是一定會給。」他還透露李雪健也參演了這部影片。吳京則笑言：「每次遇到郭

帆，預算都不夠，這次又不夠了。」但他明白在疫情下拍電影確實特別困難，因為疫情被困在某一個地方的時候，製作費都在暴漲。而他很榮幸跟郭帆合作拍戲，形容是很回味的經歷。

本屆北京國際電影節主題為「同心·篤行」，活動包括「天壇獎」評獎、北京展映、電影嘉年華、大學生電影節、閉幕式暨頒獎典禮等九個主體板塊，而為慶祝香港回歸祖國25周年，還特別設置了「光影浪潮香港電影新動力」單元，精選《半邊人》、《少林寺》與《黃飛鴻》三部修復經典，以及由新晉導演執導的四部佳作《麥路人》、《殺出個黃昏》、《一秒拳王》及《我的非凡父母》。這7部電影風格迥異，新舊紛呈，代表着港片承傳的力量，為觀眾帶來一場視聽盛宴。今年「天壇獎」全球報名影片數量達到1,450部，本屆「天壇獎」將於8月20日揭曉。

被露雲娜考體能 歐信希邊唱邊運動

香港文匯報訊（記者 林子棠）露雲娜（Rowena）和師弟歐信希定於10月11日在文化中心舉行演唱會，昨日在有關記者會上，二人公布邀得賈思樂和李樂詩擔任表演嘉賓。Rowena還自爆13歲開始暗戀賈思樂，覺得對方很靚仔，站在身旁會心跳加速，但隨着年紀增長現在已經不會，但很享受與這位老拍檔在舞台上的時間。他們透露演唱會將有兩大焦點，分別是互爆對方秘密及有快歌勁舞。

歐信希更即場被師姐要求邊做運動邊唱歌考體能，他獻唱了《憑着愛》。成功過關的歐信希自言一直有健身，體重亦由最高峰的

80公斤減至62公斤，尚有2公斤就達標。而Rowena表示沒有設定減磅目標，但會保持步行10多層樓梯練氣，日子有功下，她開心指牛仔褲和胸圍都要換過，並非上圍縮水，而是瘦背不跌cup！問到屆時的歌衫會否展現修身成果？歐信希表示設計師已告知他所有歌衫皆貼身，還被粉絲要求除衫；曾被指有10吋事業線的Rowena則封後門稱，雖然老公不介意，但粉絲不喜歡她穿得太低胸。鑑於紅館早前發生嚴重意外，他們表示舞台只在後方設有大銀幕，不設升降台，亦沒有什麼機關；Rowena再補充指會相當安全，

自己連斗零高跟鞋也不會穿，因曾試過鞋跟攝縛除。



◆歐信希接受露雲娜（左）的挑戰。

安妮希芝捐贈器官遺愛人間



◆安妮希芝入院後一直是昏迷狀態，最終不治。

香港文匯報訊（記者 文芬）荷里活女星安妮希芝（Anne Heche）在美國時間5日出車禍導致嚴重燒傷，昏迷一週後，由於腦幹已死亡，家屬決定拔管，並完成她生前遺願做器官捐贈，而這項程序也在當地時間14日完成，安妮終年53歲。安妮及其家庭發言人Holly Baird證實安妮希芝已在平靜的情況下移除了身上維生設備，正式離世。

安妮的長子早前發表聲明，希望母親脫離痛苦，探索永恒的自由。安妮家屬在聯合聲明中說：「我們失去一道明亮的光芒，親切且最喜樂的靈魂，一位慈愛的母親，和一位忠實的朋友。」

安妮希芝自1990年代以來演出多部電影，其代表作包括1998年夥拍夏里遜福的《六日狂奔七夜情》。

少女時代MV 標誌涉抄襲 MV導演申熙源公開道歉

香港文匯報訊（記者 文芬）韓國長壽女團少女時代為慶祝出道15周年，推出第七張正規專輯《FOREVER 1》，其主打歌〈FOREVER 1〉MV於8月5日發布，外界反應熱烈，MV於30小時內已破千萬觀看，網友紛紛留言表達對歌曲與MV的喜愛。然而，近日開始有日本網友在社交平台上發文質疑MV中的15周年標誌涉嫌抄襲了東京迪士尼樂園15周年的標誌，引來了熱議。負責是次少女時代MV的導演申熙源（譯音）最終於前晚（14日）打破沉默，並發文道歉。



◆少女時代新歌MV在30小時內有超過千萬點閱。

申熙源表示事前不知道設計來自於日本迪士尼，在沒有查證前擅自自作拍MV，向相關人士獻上最真心的道歉，並承諾日後製作前會更細心查證，不會再發生同類事件，並再一次向少女時代、SM娛樂及粉絲道歉。至於SM娛樂在香港文匯報截稿前未有就事件作出回應。



◆日本迪士尼的原創標誌。

自認慳家不愛買名牌 連詩雅食日本菜最豪



◆連詩雅透露名牌戒指是陳家樂送的。

連月來多了出席公開活動的Shiga，坦言之前疫情影響收入大減，幸好防疫措施逐漸放寬，工作量亦開始多了。她坦言要養家有負擔，之前都要靠儲蓄過活：「我本身都好慳，好少買名牌，身上頸鏈係贊助商送，手鏈同戒指都係粉絲朋友送嘅生日禮物，耳環係我自己嚟連鎖服裝店買，我好捨得食，最大使係一年會去食幾次日本菜，要過千蚊一位，對我嚟講係好奢侈。」雖說不愛買名牌，但她左手手卻戴了名牌戒指，她坦言是未婚夫陳家樂送的禮物。她又稱人大了發覺奢侈品並不重要，最重要是背後的意義。

她又透露將會主持一個15集愛情節目，問到Shiga會否分享個人經歷？她說：「節目入面唔係講埋埋（悄悄）塔塔，有啲會講生離死別、親情，我覺得都30幾歲人，身份上又將會有啲轉變，接觸比較嚴肅話題從中學到好多嘢。」

新人黎峻透露將有份演出張家輝擔正的電影，近日正努力健身及節食。他謂雖未知與家輝會否有對手戲，但都很期待跟對方合作。他又透露戲中會有很多槍戰及動作戲，之前跟師兄謝霆鋒合作時，對方就傳授開槍心得：「佢叫我先向天開3槍先，之後再開槍就唔會眨眼。」

另一位新人洪助昇就透露近日忙於準備第二首新歌，由於是一首唱跳歌，MV亦要排舞，故感到有點壓力：「又驚首歌達唔到大家喜愛嘅程度，都有一定壓力，不過跳返舞之後，比想像中開心，以前面對跳舞比賽好大壓力，啲家就會享受。」

◆左起：黎峻、連詩雅及洪助昇昨日出席商場活動。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）連詩雅（Shiga）與新人黎峻及洪助昇昨日出席商場活動，Shiga影完相立即戴上口罩接受訪問，她表示身邊朋友近日先後染疫，所以近日都會較為小心防疫，除了減少外出，就連到垃圾房丟垃圾、健身及跑步都戴上口罩，以致皮膚都變差了。

近日來多了出席公開活動的Shiga，坦言之前疫情影響收入大減，幸好防疫措施逐漸放寬，工作量亦開始多了。她坦言要養家有負擔，之前都要靠儲蓄過活：「我本身都好慳，好少買名牌，身上頸鏈係贊助商送，手鏈同戒指都係粉絲朋友送嘅生日禮物，耳環係我自己嚟連鎖服裝店買，我好捨得食，最大使係一年會去食幾次日本菜，要過千蚊一位，對我嚟講係好奢侈。」雖說不愛買名牌，但她左手手卻戴了名牌戒指，她坦言是未婚夫陳家樂送的禮物。她又稱人大了發覺奢侈品並不重要，最重要是背後的意義。

