

◆ 楊受成對香港娛樂事業的未來保持樂觀態度。



近期內地與香港都舉行過電影界最具代表性的大型頒獎禮，當中第36屆大眾電影百花獎最佳影片《長津湖》、最佳男主角張譯（《懸崖之上》），都是英皇電影有份參與投資；香港電影金像獎中，英皇電影投資的《怒火》更奪得最佳電影、最佳導演（陳木勝）等四項大獎，剛簽約英皇旗下的劉雅瑟更榮登金像影后。這盤電影生意上，票房大賣又獲獎項榮譽，讓老闆楊受成名利雙收，也足見他眼光獨到，但楊受成接受本報獨家專訪時謙稱：「當然唔係啦，我們好多電影都輸錢，拍電影風險好大呀！好彩也有幾部賺錢的才可以繼續開戲。」面對過去3年的困境，香港電影業和旅遊業環境都差不多惡劣，製作行業與戲院都受重創，英皇集團能在逆境中屹立不倒，更擴張院線，全因老闆楊受成膽識過人，眼光遠大，他對香港娛樂事業的未來繼續保持樂觀態度，英皇無論對香港及內地演藝文化行業前景仍信心十足！

◆ 採：香港文匯報記者 李慶全、焯羚
攝：香港文匯報記者 彭子文



掃碼睇片

近年香港電影市道不景，英皇電影仍每年製作10多部電影，開戲量屬全行之冠，亦令大部分電影台前幕後有工開，英皇已成電影業界的中流砥柱，對香港電影業界能逆境求存貢獻良多。而且近年英皇多部參與投資的大製作均有上佳的票房收入，包括《長津湖》內地票房57.75億人民幣，《懸崖之上》內地票房11.9億人民幣，《怒火》內地票房13.29億人民幣、香港票房2,600萬港幣，上映中的《神探大戰》內地票房6.88億人民幣。在獎項方面，《怒火》在香港電影金像獎獲得最佳電影、最佳導演、最佳剪接及最佳動作設計四項大獎，張藝謀的《懸崖之上》於金雞獎拿了最佳導演，最近百花獎《長津湖》拿到最佳電影、張譯憑《懸崖之上》奪得最佳男主角，總體不錯的成績令楊生感到很滿意。

將開拍大製作警匪動作片

近三年新冠疫情對電影業再進一步打擊，楊生舉例說，《怒火》香港上映時有段時間影院只能開三分一的座位、有段時間開到一半，最高峰亦只有七成座位，所以很影響票房，最近正上映的《神探大戰》受影響的程度亦差不多；而英皇在深圳的三間賣座戲院排名都在頭10名，疫情對英皇的內地生意確實也帶來一定的影響。楊生說：「還好我們搞電影時間好耐，長遠睇當然有賺有蝕，就像近期好彩我們的電影都收得，所以會繼續投資多拍一些電影，讓市民多一點娛樂，讓行業從業員有多些工開，大家開心！」楊生慶幸《怒火》於內地收到13億票房，上映中的《神探大戰》他相信也能夠達到7億票房，這數字已令他喜出望外，畢竟《神探大戰》製作成本不及《怒火》般昂貴，所以他對這成績都感到滿意。

楊生透露，未來一年已經計劃好開拍三部大型製作，由三大導演莊文強、林超賢及郭子健各自執導的警匪動作片。卡士陣容未能披露詳情，英皇旗下的陳偉霆、陳家樂、劉雅瑟當然有參與機會。

冀與更多內地導演合作

提到以境外公司的身份與內地電影公司合作，這種融合是否有難度？楊生說：「我們公司入內地拍電影都20年，好彩早入去，我跟中影、上影等最大發行公司關係都好，與博納也有生意往來合作，做得耐關係好，很多地方也方便了！」

近年投資電影回報算不算在預期之內呢？楊生答道：「應該這樣講，電影是風險好高的行業，一部戲因為某些原因上不到，即使不total loss 也蝕八成，好慘喲！所以每一部戲都要好小心，一定要求劇本獲得批准（過了審批）之後才拍，每一部分內容也要小心，不好觸犯他們底線及不喜歡的東西，所以一直都算順利，好彩啦！」

楊生表示，未來集團的計劃都是全面去發展，比如與內地將有更多合作，之前有張藝謀的《懸崖之上》，成績都很滿意，未來可以同更多內地導演合作。為配合電影排片上映，英皇亦有投資院線爭取更多自主權，楊生坦言：「也是這樣，因為沒院線就要求人，我們所擁有的院線香港暫時排在第3位，有7間戲院，未來會再增加3間戲院，內地院線共有15間戲院，都位於一二線城市，未來都會繼續擴大，甚至澳門都有院線。」而香港的英皇戲院，多間都是較優質的戲院，所收票價亦較高昂，楊生表示這也是迎合到市場的需要，因香港觀眾對於戲院的裝修和設備要求比內地觀眾為高，但無疑成本會增加，他不否認有幾間戲院是賺錢，其中亦有幾間在虧本中。

不過這無礙其投資信心：「一直都有信心繼續投資電影，好好彩近期電影一路都賺錢，又加上現在經濟不好，錢少了去唔到旅行，很多人即使預算去旅行也去不到，唯一娛樂就是看電影！」在電影業愈戰愈勇，充滿雄心壯志，英皇已經成為現今香港電影界的支柱，建立了電影王國的地位，將來可與邵逸夫一樣成為娛樂大亨？楊生謙稱：「嘩，不敢當、不敢當，我們做的是小生意啦！」

投資音樂影視 舞台劇 戲院網絡

英皇集團在逆市屹立不倒的秘訣是什麼？楊生分享道：「其實是我們的投資夠全面，有拍電影、電視，出唱片，演藝人公司（經理人公司）、舞台劇，又有電影院，更加有一些較低成本的網絡電影（網大）去各大平台包括愛奇藝、阿里巴巴、騰訊，所以是全方位都顧及到！」

除將劉雅瑟收歸旗下，還有剛剛加盟的歌手陳慧嫻，楊生表示：「慧嫻已經身在內地了，而且安排了很多工作將會有排忙。而未來她跟謝霆鋒、Twins、古巨基都陸續排隊等開演唱會，張敬軒亦計劃於半年內舉行一個藝術成分較高的演唱會。」發生MIRROR演唱會電視大屏空中跌落的舞台事故，對排期紅館演唱會是否有影響？楊生表示：「這件事是前所未有的，責任大家仍在調查中，都不方便去講。但香港人製作演唱會應該是安全，無問題的！」而受此事影響，未來演唱會製作上會否舞台上不會搞太多花巧？楊生說：「那一定加倍小心啦！」

楊受成逆境不失信心 捧劉雅瑟獨具慧眼 投資電影名利雙贏



◆ 英皇影業集團已於內地多個城市開設「英皇電影城」。



◆ 「英皇戲院」2017年進駐中環娛樂樂行。 資料圖片



◆ 英皇電影投資的《怒火》在香港電影金像獎奪得四項大獎。 資料圖片

簽新人先看演技和觀眾緣

英皇多年來發掘了不少新人成為獨當一面的藝人，像容祖兒、Twins、陳偉霆等，最新簽的劉雅瑟更是被英皇收歸旗下即當上金像影后，又如何能這般獨具慧眼？「當初是 Mani (霍汶希) 看中劉雅瑟，而她的星途比較坎坷，最初她到北京10多年共簽過10間經理人公司，但均由她主動解約，一個女仔去北京人生路不熟，無bargaining power (談判能力)，好多時簽約都不平等，令到她好驚，遇到 Mani 時仍如驚弓之鳥。她們談了很多問了很多，最後劉雅瑟都是衝着英皇大公司有信用有規範的招牌，亦在信任 Mani 下動筆簽約，當時都有很多人去爭想簽她為旗下。」楊生說道。

楊生更透露劉雅瑟現成了多位大導演的寵兒，紛紛點名找她演出，不過早在她未當影后前，亦已簽下三部大片，在第一部《潛行》中擔當女一演

劉德華的太太，而另一部《海關戰線》與張學友、謝霆鋒及吳鎮宇合作，全部均屬影帝影后級大明星，亦即將要到橫店與甄子丹合演《天龍八部之喬峰傳》。

對於簽新人的條件，楊生坦稱要先看對方有否觀眾緣，還有戲要演得好：「其實都有好多因素，性格也好重要，好多演員你看他實得，可是性格不適合，性格會令到他紅不起來，可能是懶、掛住拍拖、掛住玩，都會令有質素的演員停了下來前進不到。」會給他們訓示？楊生笑謂：「我們好彩，新演員個個都好乖、聽話又自愛。」楊生更點名讚陳家樂一定紅。而於內地發展已有一段日子的陳偉霆則一直好識諺又自愛，是個有天分的演員，能大紅特紅去到一線頂，故公司已安排他回港於新戲夥拍張家輝和彭于晏，未來還有兩部戲預他參與演出。

話你知

英皇影業版圖

「英皇戲院」屬英皇影業旗下三大影業品牌之一，自2017年起分別進駐中環地標娛樂行、屯門新都商場、馬鞍山新港城中心、荃灣荃新天地、尖沙咀國際廣場、將軍澳康城及銅鑼灣時代廣場，現時在香港共設有7家影城，有34個銀幕合共4,505個座位。英皇戲院2019及2021年更分別擴展至馬來西亞新山富力廣場（R&F Mall）及澳門葡京人，而位於大圍商場圓方的新戲院預計將於明年夏天開業。

除上述「英皇戲院」外，英皇影

影業版圖還包括「英皇UA電影城」和「英皇電影城」。

2014年起，英皇與UA影藝合作推出品牌「英皇UA電影城」相繼落戶佛山南海怡豐城及嶺南站、珠海富華里、上海虹橋天地及瑞虹天地、成都悠方、深圳深業上城。2015年12月，集團首間獨資成立的「英皇電影城」在合肥萬象城正式投入服務，並先後進駐重慶新光天地、深圳東海繽紛、北京英皇集團中心、贛州杉杉奧特萊斯、成都新光天地、瀋陽盛京龍城等地，設於北京長安街英皇集團中心的旗艦店更成為首映禮集中地。