

詩語背後

香港的大灣區暢想

◆木木

「願將黃鶴翅，一借飛雲空。」習主席激情澎湃的引述，讓香江之濱充滿了詩意。

推動香港更好地融入國家發展大局，是新形勢下國家深化改革開放和高質量發展的時代要求，也是香港探索發展新方向、開拓發展新空間、增添發展新動力的客觀需要。

實施粵港澳大灣區建設，是國家立足全局和長遠的重大謀劃，也是保持香港澳門長期繁榮穩定的重大決策。建設大灣區，充分發揮粵港澳綜合優勢，進一步提升灣區城市在國家改革開放和經濟社會發展中的支撐引領作用。

建設大灣區，關鍵在創新。粵港澳大灣區不同於世界上其他灣區，是在一個國家、兩種制度、三個關稅區、三種貨幣條件下建設的，這應被視為多元融合發展的潛力和優勢。

對香港來說，首先要練好內功，培育經濟增長新動力；同時要打開視野和心胸，積極主動地參與。如果說改革開放曾經是香港發展的最大舞台，建設粵港澳大灣區則提供了新的重大機遇。

香港與大灣區內地城市特別是幾個核心城市之間，存在着很強的互補關係。從地理位置看，「香港—深圳—廣州」構成了粵港澳

大灣區打造世界級城市群的主軸，將對周邊城市產生廣泛輻射作用；從歷史文化看，廣州、佛山等嶺南文化的大本營，注入以深圳為代表、以創新為靈魂的特區文化。

改革開放初期，香港利用擁有歐美市場配額等優勢，為內地帶來大量出口訂單。上世紀八九十年代，香港80%以上的製造業轉移到珠三角等地。

與此同時，國家40多年高速發展釋放空前強勁的生產力和市場需求，使香港獲得了巨大的發展腹地，中西合璧，更具活力。在「一國兩制」之下，香港自身特色和優勢得以保持。

國家發展快，香港相對於內地的優勢有所減弱，不應被看作自身出現問題的原因，而恰是增強活力解決深層次矛盾的機遇。



◆粵港澳大灣區手繪圖。作者供圖

機令世界為之讚嘆，國際影響進一步擴大。

一代人有一代人的使命和機緣。想當年，改革開放大潮初起，內地沿海省市推出種種招商引資優惠措施，香港本地製造業面臨衝擊。

粵港澳大灣區是國家內外循環的交匯樞紐和經濟發展的重要引擎，將充當國家尺度與全球尺度的轉換器，推動改革銜接、開放協同、發展聯動。

國家發展快，香港相對於內地的優勢有所減弱，不應被看作自身出現問題的原因，而恰是增強活力解決深層次矛盾的機遇。

中國努力構建新型國際關係，人類面臨許多共同挑戰，香港不應冷眼旁觀，而恰是身為國際化大都市的用武之時。

字裏行間

◆黃仲鳴

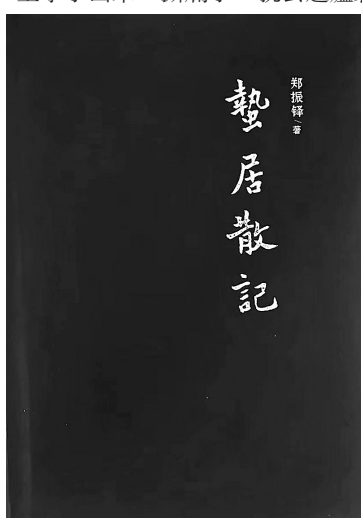
鄭振鐸燒書記

1937年8月13日，淞滬會戰爆發。鄭振鐸在上海。8月14日，遙望虹口開明書店，熊熊火起，心如刀割。

鄭振鐸(1898-1958)，字西諦，最為人傳誦的是《中國俗文學史》。他一生愛書、買書、藏書、讀書。

「這部書會有問題麼？」「這個雜誌留下來不要緊麼？」「到底是什麼該留的，什麼不該留的？」

「被搜到了，有什麼麻煩沒有？」人人互相探詢、打聽。鄭振鐸卻鐵了心，在壁爐生了火，將一本一本、一包一包，全拿了出來。



◆戰時的回憶集，讀來悲愴。作者供圖

看着它們變成了灰。「一蓬蓬的黑煙從煙囪裏冒出來，燒焦了的紙片，飛揚到四鄰。

他心頭梗塞，眼圈通紅，有淚水在流。實在捨不得燒的，還有許多書，卻也不能不燒。

這場自導自演的「燒書大劫」，鄭振鐸事後想起來猶有餘慄與餘憾。其實，何止西諦，有許多藏書家，也將藏本全付諸一炬！

這事跡見他寫的一部書：《蟄居散記》。這書出版於1951年。在上世紀七十年代曾被翻印。

「我們吞聲飲泣的睜眼看着狼虎的擇肥而噬，狐兔的橫行，群鬼的跳梁；我們被密密的網羅羅罩着；我們的朋友們裏，有的殺身成仁。

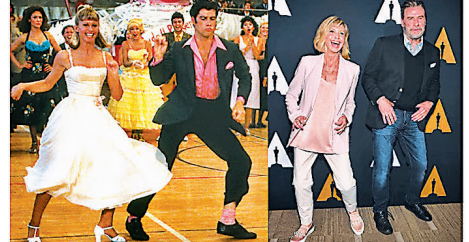
終於，勝利了，他破盾而出，將這期間的見聞和心情寫了下來。最令他傷痛的當然是毀書燒書；而痛恨的是「漢奸是怎樣造成的」。

《蟄居散記》收文19篇，除記事外，還有懷人的。將他在戰時的情景，記在筆下，十分可讀。

民間文學 粵語講呢啲

◆梁振輝 香港資深出版人

「詛」唱作「咀」，一錯就幾十年，沒有「物轉星飛」，只有「物換星移」...



1978年，由John Travolta(等特拉華達)、Olivia Newton-John(奧莉芬紐頓莊)主演歌舞《Grease(油脂)》睽全球掀起一片「油脂」熱。

一生何求？爭名逐利係主流，但係好多時嚟到嘅同時，你要嚟體力上同心力上有相當嘅付出。

1989年，一首由潘偉源填詞、陳百強主唱嘅電視劇主題曲《一生何求》，裏頭有一段歌詞就涉及以上相類信息：

誰計較讚美與詛咒 沒料到我所失的，竟已是我的所有 呢幾句歌詞，一唱就唱咗幾十年。

「詛」咒讀做「佐」咒先至啱！

齋聽，唔睇歌詞或者字幕係睇唔出有咩問題，因為「詛咒」、「咀咒」係同義詞。

自上世纪七十年代，電視劇必定配上主題曲；一首好嘅主題曲，除咗可以唱到街知巷聞外，仲可以帶起電視劇嘅收視。

物轉星飛，你也在我心間。無人可比氣勢，看盡物轉星飛交替。

有個成語叫「理屈詞窮」，意思係由於理虧而被反駁得無話可說。對於呢個唔夠一年「填來填去四個字」嘅例子，我哋都可以用「詞窮」嚟形容。

好明顯，「物轉星飛」係由「物換星移」或者「斗轉星移」轉化過嚟，「星移斗轉」指群星移位、星斗轉動。

話講返轉頭，如果將有問題嘅「物轉星飛」個「轉」字改做「轉變」個「轉」，將個「飛」字改做「遷移」個「遷」。

姓名館

◆王正亮

唐樂山大佛與南康郡王韋皋的傳奇

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。

樂山大佛在唐玄宗開元時間，因當時樂山乃三江匯流，水勢相當兇猛地方，時有撞船、人命傷亡的情況出現！

論情操，諸葛亮之鞠躬盡瘁，無人不悉。反而，韋皋的忠君愛國的情懷卻少人留意。

而唐中期，公元783年，涇州、原州兵變，攻陷首都長安，唐德宗倉皇出逃至奉天。

而公元783年，突(庚)朱(癸)亥(皋)巳(此)壬(一)民(變)「韋」氏的庚，直是庚甲申，平定內亂。

德宗覺得不保險，想再逃到鳳翔，哪知鳳翔也兵變，節度使張鑑被叛軍所殺，德宗嚇得不輕。

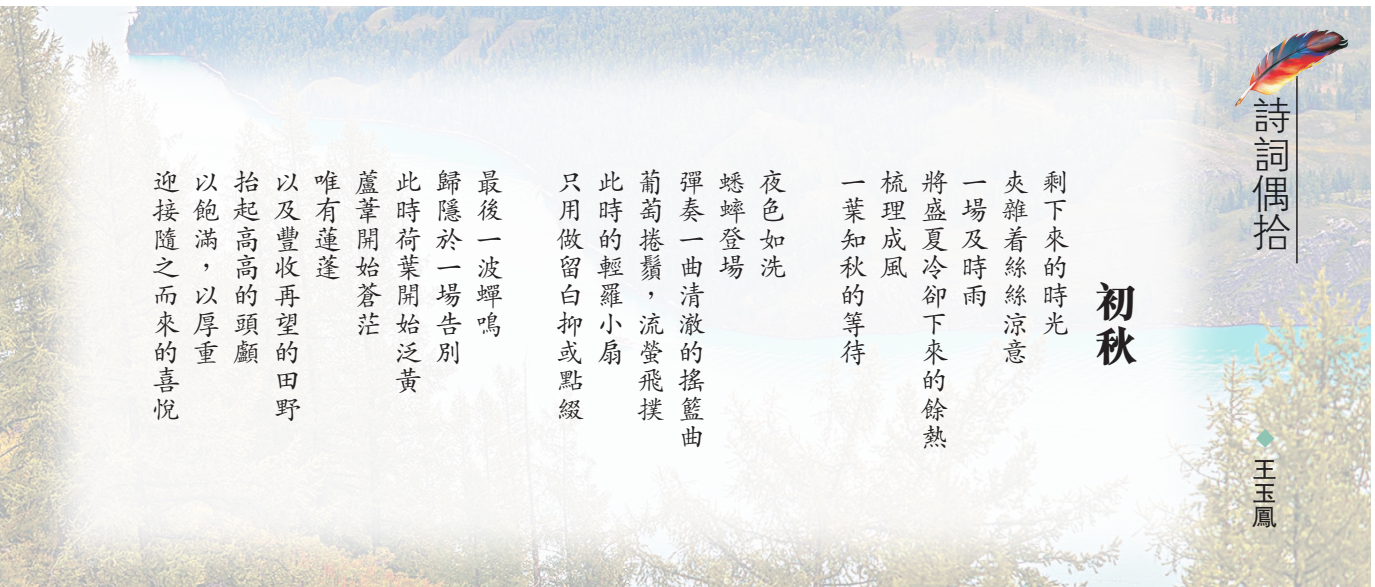
到底韋皋如何扭轉局面？首先，通過計謀，使南詔與大唐聯盟，接着收復復多少數民族。

最後，韋皋更把50萬金俸祿掏出來完成建樂山大佛的偉大工程！

辛苦練兵要賞，籠絡外族，也花費巨大！於是他大修水利，教少數民族種植技術，贈牛給農民擴充農業。

其後，韋皋更把50萬金俸祿掏出來完成建樂山大佛的偉大工程！

諸戊土 韋庚金 葛辛金(內卦) 皋己土 亮庚金(外卦)



詩詞偶拾

初秋

◆王正亮