

香港文匯報訊（記者 阿祖）《明日戰記》群星慈善首映禮於前晚舉行，總監製兼主演古天樂（古仔）聯同劉青雲、劉嘉玲、姜皓文、吳炫輝導演等一同出席，來撐場的嘉賓則有宣萱、吳君如、陳可辛、周秀娜、蔚雨芯、陳靜、余香凝、廖子妤、龔慈恩與女兒林愷鈴等。青雲自言沒想到有機會拍科幻片，感覺十分奇妙，而嘉玲則支持及勉勵古仔要堅持追逐夢想。



◆《明日戰記》前日舉行群星慈善首映禮。

劉青雲首拍科幻片感奇妙

劉嘉玲力撐古天樂追夢



▲左起：姜皓文、古天樂、劉嘉玲及劉青雲難得合演科幻片。

▶陳靜（左）、蔚雨芯前日精心打扮出席首映禮。

古天樂借劉嘉玲和劉青雲出場時，即引起在場過百圍觀觀眾歡呼，古仔於台上談拍攝感受時表示：「拍攝這部戲幾艱難，亦必須踏出第一步，想電影能擴闊界限，拍科幻片是很艱難，需要很多時間和金錢，但一定要做一次；希望觀眾帶着興奮心情入場，好看就介紹給朋友啦！」

劉青雲表示終於有機會拍科幻片，在他的世界中，能夠拍科幻片的機會很少，今次能夠拍到一部很科幻的科幻片。他又打趣說：「但外星人卻不來香港，都去了附近！」

女主角劉嘉玲形容尋夢路上是好孤獨，但都要繼續堅持自己的夢想：「我好欣賞又感動，古天樂出錢出力去做，拍一部史無前例的電影，去嘗試是辛苦的，即使暫時得不到大家認同，也不要忘記最初的夢想，要繼續行下去，努力始於有一日會讓大家看到。」嘉玲對着古仔說：「你要堅持，我支持你的夢想，一路會在你身邊！」

嘉玲想穿盔甲打鬥

《明》片之前放映優先場反應不俗，古仔受訪時表示好欣慰：「我個『仔』終於見到大家啦，但不會刻意想票房方面，盡了力就得喇！」古仔所知不少朋友為表支持都「包場」看電影，嘉玲亦表示邀請了幾十位朋友來看慈善首映：「我自己都好興奮，其實拍完之後古仔都話幾條預告我看，但我都沒看，因為支持在戲院看才有效果。」青雲坦言從來沒想過會拍到科幻片，這次着實是一個奇妙的旅程：「知道要拍科幻片感覺很不真實，直到拍攝時見到這樣大製作才有實質的感受。」而他最難忘是能見識到自己不認識的事情：「最初以為一班人着上綠色緊身衣，身上布滿一點點天線得B般，後期加上CG效果就完成，但拍攝時才發現原來不是，有好多實質布景，又要穿盔甲，跟平日拍戲沒太大分別，並非只對綠布景演戲。」

嘉玲於戲中不用穿盔甲亦沒打鬥場面，她坦言演出時比古仔和青雲舒服，但拍戲總是辛苦的，不過這次也很好玩，未來都想有不同的嘗試。也想穿盔甲拍戲：嘉玲說：「都想呀！不會怕辛苦，Why Not？可以操Fit一點，其實拍戲的技術好好，已經去到不可想像的空間，好似Marvel系列電影我都想試，好多後期製作可以去補救。」嘉玲即對古仔要求：「下次到我去打！」古仔亦立刻答應：「我特製套盔甲給你！」

另外，有指《明》在內地上映時「被偷票房」，古仔表示已在處理中。不過他亦透露影片於內地映期將會延長至10月4日，中秋國慶期間亦能繼續上映，現收5億人民幣票房，會否有信心收到10億？古仔回應：「我盡了最大努力，每日都到不同地方去宣傳。」

宣萱周秀娜報名參演科幻片

香港文匯報訊（記者 阿祖）宣萱前晚捧場看《明日戰記》首映，她笑謂一早記低這天日子，即使累到只剩半條命，都要來撐古天樂場，因早幾年在拍《尋秦記》時，古仔已給她看了一些片段，她說：「未見過港產片的CG做得這麼勁，而且籌備了多時，所以都好期待。」為何不要求參演一角？宣萱笑指電影於5年前已開始籌備，當時自己還未簽約古仔公司旗下，不過跟姜皓文聊天時了解到拍這部科幻片時要對着空氣演戲，也考演員的幻想力，靠演員的發揮。她笑謂Marvel電影看得多，但從沒拍過，故有機會也想一試，古仔計劃開拍續集又會否自薦？宣萱笑說：「可以畀個小角色我做，都好滿足啦，做什麼都得，變晒個樣都得！」

宣萱剛從內地回港，她表示早前到過杭州首次做帶貨直播，感覺也適合自己，產品銷售額亦令人滿意。另外，周秀娜亦特來支持古天樂，她坦言向來很欣賞古仔，而且本身喜歡看科幻片，希望日後也有機會演出。

◆周秀娜坦言向來很欣賞古仔。

吳彥姝多維度演繹母愛 秦海璐：需學習和反思



◆秦海璐大讚吳彥姝表演極致。實習記者沈冠喬攝

香港文匯報訊（記者 馬曉芳、實習記者 沈冠喬 北京報道）北京國際電影節「天壇獎」最佳影片觀影會日前在京舉辦，本屆電影節評委秦海璐會後接受訪問時表示，吳彥姝在《媽媽！》中表演極致，作為晚輩女演員，感到壓力巨大，更多的是學習和反思。

在觀影會結束的媒體提問環節中，有記者向秦海璐提問：「除最佳影片外，還有哪位演員讓你印象深刻？」

秦海璐表示，作為演員，她覺得在觀看這一季影片的時候壓力巨大，自己對「天壇獎」最佳女主角吳彥姝老師的表演印象深刻。在她看來，整個電影節影片中的演員在劇本裏給的角色要素都是單一極致的。極致的表演是最能夠達到巔峰或者是被人認可的。

秦海璐認為，《媽媽！》這部電影不是純現實主義題材。從它的故事章節、影調、表演狀態，都不是現實主義的表演方式。她覺得作為一個晚輩在看吳彥姝演這部戲的時候，其實更多的是學習和反思。「如果是我，不能做到；我能做到多少？在架空的一個表演環境下，又或導演要求下，吳老師能夠把它完成得非常好，」秦海璐說，「她讓你對於母親的這種大愛的包容會有一個更多維度的理解，這種關懷讓我震驚，我要回去好好研究一下。」

李雪健 柯文思讚「天壇獎」最佳影片 具備偉大電影三特質 觸動觀眾靈魂

香港文匯報訊（記者 馬曉芳、實習記者 沈冠喬 北京報道）第十二屆北京國際電影節最佳影片歡迎會日前在京舉行。榮獲本屆北京國際電影節「天壇獎」最佳影片獎項的芬蘭電影《一個不願看〈泰坦尼克號〉的盲人》在觀影會放映。「天壇獎」評委主席李雪健、評委柯文思在觀影後表示，該電影呈現了盲人群體的感官世界以及晦暗壓抑的情感狀態，影片展現出所有偉大的電影作品所共同享有的三個特質——最好的導演、最好的攝影，以及最好的表演。

李雪健觀影後表示，本屆天壇獎最佳影片向觀眾展現出了電影的多種可能性，電影畫面極具壓迫感的大特寫，選擇虛焦鏡頭通過虛實變換傳遞畫面情感，呈現了盲人群體的感官世界以及晦暗壓抑的情感狀態，充分地展現了電影。

柯文思表示，這部影片選為最佳是七位評委一致同意的，這部電影真實令人心碎，但是到片尾的時候，它又讓人感覺到感動和充滿了喜悅。他說：「我一直在反思什麼是一個優秀電影最重要的特質。這部電影也再次確定了我的一個想法，所有偉大的電影都能夠



◆李雪健、柯文思在觀影會現場談論「天壇獎」最佳影片。

實習記者沈冠喬攝

觸及到觀眾的情感和靈魂。它會停在你的心裏面，成為你靈魂的一部分。」

玉木宏《極道主夫》登大銀幕 片尾彩蛋致敬成龍

香港文匯報訊 據中央社報道，日星玉木宏主演的日劇《極道主夫》登上大銀幕，兇神惡煞的前黑道大哥又將帶來腦洞大開的新對決，少不了華麗動作戲，導演更刻意在片尾加入NG畫面，用以致敬港星成龍的電影。

《極道主夫》改編自日本同名喜劇漫

畫，描述傳說中最強的黑道「不死之龍」黑田龍，金盆洗手後成為專職家庭主夫，為守護心愛的家人與城鎮，每天拚命於家事及處理鄰居問題，爆笑無厘頭的劇情相當受歡迎，更接連推出真人短劇、電視劇、動畫等系列作品。

這回在電影版，當然也少不了華麗的動作戲碼，還加入追車畫面。玉木宏表示，自己和導演出生於同個世代，小時候都常看成龍的電影，「成龍的作品中有很多激烈的動作戲，卻不知為何記憶裏總是殘留着搞笑的部分。這次在本作的片尾名單加入NG畫面，也有種對成龍的作品致敬的感覺，希望觀眾們都能享受到最後一刻。」

◆玉木宏（中）在日劇《極道主夫》中扮演金盆洗手的黑道大哥。



淺野忠信「父女戀」修成正果

香港文匯報訊（記者 文芬）日本影帝淺野忠信昨日宣布再婚，迎娶比自己小18歲的模特兒女友中田久留美，其實兩人已交往6年，這段父女戀終修成正果。

淺野忠信於1995年與女歌手CHARA結婚，並育有一子一女，女兒SUMIRE當上模特兒，而兒子佐藤美則做演員，兩夫婦於2009年離婚。到了2014年6月淺野忠信與中田久留美傳出緋聞，而女方的年紀只比其女兒大3歲。這位著名性格演員曾演出的作品包括：《盲俠座頭市》、《身後戀事》及《雷神奇俠3：諸神黃昏》等等。



◆淺野忠信比中田久留美年長18歲。

林青霞邀金耀基豪宅作客



◆金耀基是林青霞最崇拜的一位學者。

香港文匯報訊 最美「東方不敗」林青霞市值港幣11億元的飛鵝山超級豪宅在上月發生三級大火，焚燒逾8小時，幸好沒有造成人命傷亡，當時林青霞並不在豪宅之內，事後豪宅亦火速進行復修。

近日林青霞邀請了書法家兼學者金耀基教授到她的豪宅作客，在《將進酒》字畫前合照，並上載了相關照片到社交平台，這是林青霞豪宅失火後首次有照片曝光。據悉，當日豪宅失火，她最擔心是牆上掛的《將進酒》字畫有沒有被燒毀，幸好火勢沒有蔓延到林青霞的房間，基本上書、畫都沒有「付之一炬」。