掠影探索

《外太空的莫扎特》採用IMAX拍攝

陳思誠攜黃渤打造非一般奇幻喜劇

陳思誠+黃渤+榮梓杉這陣容，再加上近些年流行的科幻題材，奇幻喜劇電影《外太空的莫扎特》一早就備受關注，尤其是宣布為2022年暑期檔的電影，就被視為救市的靈丹妙藥。在內地7月16日上映至今票房達2.2億元人民幣。另悉，7月份，全國電影票房收入同比增長8.6%，實現今年以來首次正增長。

◆文：蕭瑟

導演陳思誠早前接受訪問時就透露，《外太空的莫扎特》全片用IMAX攝影機拍攝，有很多特效，因此製作費不菲，所以首次感到有票房上的壓力。外界估計，《外太空的莫扎特》的製作成本在2.5億元人民幣至4億元人民幣之間，假如根據這比例，想收回成本的話，至少要達到7.5億元人民幣票房。陳思誠曾表示：「其實《外太空的莫扎特》頂多叫奇幻片，絕對不是科幻片。」

2012年，陳思誠執導的電視劇《北京愛情故事》口碑收視俱佳。其後轉戰大銀幕，執導了電影版《北愛》，旋即收到4億元人民幣票房。4億元的票房當然非偶然，陳思誠的《唐人街探案》系列即讓整個電影圈刮目相看。2015年12月31日上映的《唐人街探案》單在中國內地就取得8.24億元人民幣票房，在第23屆北京大學生電影節獲得最佳編劇，並得到第53屆金馬獎5項提名。《唐人街探案》系列自此應運而生，2016年開拍《唐人街探案2》於紐約唐人街取景春節檔上映票房收入逾33億元人民幣。

《唐人街探案3》更在日本拍攝，加入妻夫木聰和Tony Jaa等，是全球第4部、亞洲第2部全片使用Alexa IMAX攝影機拍攝的電影，於2021年春節檔，《唐探》系列票房至今累積逾87億元人民幣，陳思誠因此被奉如神話。

題材特別富有童話色彩

《外太空的莫扎特》是陳思誠編導，黃渤、榮梓杉領銜主演，姚晨特別演出，范偉、賈冰友情客串，于洋、許君聰等主演的奇幻家庭電影，以為是個有關外星人的故事，事實上在控訴教育的問題。任小天（榮梓杉飾）是個愛好天文的中學生，父母離異，跟着父親任大望（黃渤飾）生活。任大望以前是搖滾歌手，為了孩子成長而沒有去周杰倫的樂隊工作，當保險經紀帶孩子。省吃儉用地買了個鋼琴，要小天每日都練琴，要他成為鋼琴界的郎朗，任大望一心想把喜好天文的兒子任小天培養成鋼琴演奏家，為此父子爭吵不斷。

小天在學校經常被牛高馬大的同學欺負，一日，小天在玩着同父異母弟弟送的一個公仔，不想練琴又再被爸爸逼迫之際，天空劃過一道強光，神秘外星人「莫扎特」意外駕臨地球，上了公仔身，還跟小天談話。小天把公仔取名為「莫扎特」，還讓它代替自己練琴，其實「莫扎特」無所不能每聽到音樂就充滿能量。「莫扎特」來自銀河系最美麗的星球、阿爾法18星球、藝術是該星球的唯一能量，可惜該星球即將在地球時間66年後毀滅，因此來地球要找尋及保護可以改變未來的人。

「莫扎特」帶着小天及他的朋友飛到萬里長城去玩，其間被壞人發現「莫扎特」的異能並捉走它，任大望跟孩子們一起救出了「莫扎特」。在營救「莫扎特」期間，任大望深深領會到他這種加於小天身上強迫性的教育，亦正發生在數以千萬計家庭身上的教育委實不對，應該讓孩子們隨着他們的意願、思想、理想、價值觀等予以發展空間，再本着自身的經驗等從旁加以協助才是正道。

而片末彩蛋暗示，《外太空的莫扎特》可能會是另一新系列。至於陳思誠今番所作出的新嘗試，未知看官是否喜歡。

◆導演陳思誠

◆姚晨也有份參與。

◆榮梓杉（右）飾演任小天。

◆任大望一心想把喜好天文的兒子任小天培養成鋼琴演奏家，為此父子爭吵不斷。

◆范偉友情演出。

◆《外太空的莫扎特》昨已在港上映。

送《外太空的莫扎特》換票證

香港文匯報WEN WEI PO

由MediAdvertising (HK) Ltd.送出《外太空的莫扎特》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上$2郵票兼註明索取「《外太空的莫扎特》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。

星光透視 印花

《殺手列車》畢彼特倒楣殺手引來連場激戰

影閱溜

年度最期待玩嘢動作片《殺手列車》（Bullet Train，見圖），由《殺神John Wick》系列監製兼《死侍2》賣座型爆動作大導演大衛雷奇（David Leitch）執導，該片改編自日本暢銷推理小說《瓢蟲》，影帝畢彼特化身不拘一格、特立獨行的殺手瓢蟲。經歷數次任務炒車後，瓢蟲決定要低調行事。可惜，命運總是逆向行走——他的最新任務，登上子彈火車，撞正來自世界各地的同行高手，個個身懷絕技卻各懷鬼胎，為求目的絕不手軟！各人命運相連，引來連場激戰！資深殺手瓢蟲打算金盆洗手，但他的經理人卻要他重出江湖，從由東京開往京都的新幹線列車上帶走一個手提箱。在上車後，瓢蟲與其他為了手提箱而與他競爭的殺手發現他們的任務目標彼此相連。

簡單故事內容但是人物豐富，實際上《殺手列車》精準掌握了原作的宿命、巧合論點，主角「瓢蟲」雖是王牌職業殺手，但是性格懶散、愛抱怨，他的衰運永遠如影隨形，總會不小心踩到水窪，想下車時會剛好遇上尋仇殺手，而瓢蟲在原作小說裏面甚至還因為一時好玩與有錢人家小孩交換書包，反而成為綁架犯下手目標，瓢蟲極度異常的黑色幽默感，讓他一站出來就是形象鮮明。其餘角色，每個殺手即使戲分不多，但都個性鮮明，因為故事發生在列車內，雖是各路殺手好漢的集結，殺手是為了復仇尋兇，不過電影卻願意賦予他們可愛的一面，尤其是柑橘（阿倫泰勒約翰遜飾，Aaron Taylor-Johnson）、檸檬（拜仁泰利亨利飾，Brian Tyree Henry）的互動，確實是可愛極了。瓢蟲在一列從東京出發終點在盛岡的東北新幹線車廂內，被黑道老大委任救出被綁架的少爺，同時還搶回裝滿贖金的行李箱，只要把人和行李箱送抵終點站就完成任務，但是少爺突然死了，行李箱也不見了。有着「柑橘+檸檬」暱稱的水果殺手二人組，熱愛文學的「柑橘」是個謹慎細膩的A型人，熟知湯瑪士小火車的「檸檬」是個樂天的B型人，柑橘開始滔滔不絕轉述中意的小說文章，就是生氣的前兆，而檸檬開始講述湯瑪士小火車的夥伴與特質時，簡直讓人忘記他的殺手身份，畢竟殺手還能熟記玩具產品說明書，總覺得有點可愛。

這套電影本身來自一些黑色幽默，但是到了荷里活手上也加上了一些西洋文化夾雜其中，喜歡這個小說也喜歡荷里活手法拍攝的朋友不妨看看。

◆文：路芙

導演：大衛雷奇
主演：畢彼特、祖兒京、阿倫泰勒約翰遜、拜仁泰利亨利、眞田廣之
支持指數：★★★ 好睇指數：★★★
感動指數：★★★ （以5星為滿分）

《祖宗膠戰外星人》就喜歡它夠奇夠怪

好戲力場

入場前，《祖宗膠戰外星人》（見圖）這個戲名的確令人摸不着頭腦，到底想表達的是什麼？將會看到一部怎樣的電影，但單純看演員陣容，其實不比同期公映的《緊急迫降》輸蝕，柳俊烈、金宇彬、金泰梨、蘇志燮等新生代巨星同樣能撐起半邊天，導演崔東勳的前作《復國者聯盟》、《盜賊門》也是破盡韓國電影紀錄的大製作，理應就是信心保證。

但到底這個故事搞什麼？2022年，外星守護神與機械助手隱居地球，管理被封印在人類體內的外星囚犯。某日，地球刑警目睹首爾上空出現了太空船，外星大戰一觸即發！另一方面，在630年前的古代，為了奪取有無限力量的神劍，年輕道士激戰着能發射雷電的女子，鬥得難分難解之際，戴着面具的暗黑神秘人都一同加入這場神劍爭奪戰，同時也喚醒了在深谷中的太空船……外星人、機械人、現代人、古代人，齊齊穿越今古時空，打爆多重宇宙！

意想不到連近年流行「平行時空」都出現在戲中，大玩兩個平行時空之戰，古代、現代兩個時空不斷跳躍，糅合上武俠片、驚慄片、科幻片、喜劇等多款不同戲種，還有崔東勳導演擅長的大場面大型動作特技，中段連場外星人追逐場面，甚至會看到不少對上世紀七八十年代港產片致敬或參考的地方。影片難以定位，但同時又看得賞心悅目，拍案叫絕！

當全世界的電影工業都致力發展CG特技，《祖宗膠戰外星人》也發揮出極高水平的成績。電影建構的背景是630年前的古代，充滿東方特色。這也令到整部電影，在高水準的CG特效技術下，打造出一個跟荷里活超級英雄CG特效電影截然不同的世界和視野，充斥更多可塑性和可能性的奇幻世界。

◆文：艾力

《毒梟聖徒》河正宇黃晸珉張震同場鬥戲

新星道

Netflix斥資350億韓圜打造的韓劇《毒梟聖徒》（前稱：蘇利南），由憑電影《北寒諜戰》獲得韓國青龍電影獎和韓國影評獎最佳導演獎的尹鍾彬執導，找來韓國影帝河正宇、黃晸珉，夥拍朴海秀、柳演錫、趙祐鎮，以及台灣男星張震同場鬥演技！據悉，劇集只得6集，製作費已高達億元，讓人充滿期待！

《毒梟聖徒》改編自真實事件，劇情講述一個商人在被掌管蘇里南毒品市場的韓國毒梟陷害後，因此捲入國情局秘密行動的故事。河正宇飾演為了賺錢前往蘇里南的商人姜仁久，結果被當地表面看似熱情的韓國牧師，但實際上卻是幕後掌控蘇里南毒品市場的韓國毒梟全耀煥（黃晸珉飾）陷害入獄，好在被國情局特務崔昌浩（朴海秀飾）解救，並告知其真相後決定協助國情局展開秘密行動，誓言要將毒梟繩之以法。而張震在劇集中飾演中國黑幫大佬陳震，其造型以粗獷魅力登場，相當吸睛。完全突破他之前演過的角色，就是希望能夠讓大家耳目一新。

談到劇集，河正宇表示：「第一次看了《毒梟聖徒》劇本時，對故事、劇情發展與人物感興趣之餘，已經非常吸引了。」黃晸珉則讚劇本內容極之精彩，令人感到相當好奇。一部集合超強豪華陣容的主流加商業元素的《毒梟聖徒》，將於9月9日在Netflix首播，展開激烈的生死大對決。

◆文：莎莉

▲▼350億韓圜打造的《毒梟聖徒》，令人期待一衆演員的精彩演出。

◆張震飾演陳震