戲曲視窗

精神音樂瑣聞（下）

有關精神音樂出現的年代，《西洋樂器組合的出現，致使二十世紀三四十年代出現「精神音樂」》一文的作者主張「西洋樂器組合的出現，致使二十世紀三四十年代出現『精神音樂』。何為『精神音樂』？當時，由『四大天王』呂文成打木琴、尹自重拉小提琴、何大傻彈結他、何浪萍吹薩克斯管，再加上程岳威打爵士鼓，演奏節奏輕鬆愉快的樂曲，使人『爽神』而得名。」

陶誠撰寫的《論「廣東音樂」歷史發展中的開放意識》引述黃家齊在《關於「精神音樂」研究之我見》裏看法：「迫於生活壓力，加上『以洋為美、重洋輕中』的心理作用，原本已經功成名就的『廣東音樂』名宿們紛紛改弦易『器』，如『四大天王』的尹自重拉小提琴、呂文成打木琴、何大傻彈結他、何浪萍吹薩克斯管。」他又說：「為了生存，『廣東音樂』藝人們竭力順應當時歌舞廳爵士樂流行的大勢，大量使用西洋樂器和爵士鼓等，改編並改變傳統『廣東音樂』，讓音樂變得節奏感強烈，具有西方時髦音樂風格，聽上去很『精神』，久而久之人們便把這種演奏形式和音樂風格的『廣東音樂』，稱為『精神音樂』。『精神音樂』產生於二十世紀三十年代至四十年代，專指在那個特定歷史時期和特定歷史環境裏，『廣東音樂』所表現出來的一種特殊組合形式和演奏風格……」從上述的論述，可見精神音樂在二十世紀三十年代出現已成為主流意見。

其次是有關「四大天王」的成員問題。童仁在《四大天王、五大天王談趣》引述《粵樂》（黎田、黃家齊合著）的資料，何浪萍肯定是「四大」之一，因為這個廣東音樂4人組於上世紀三十年代初埋班時，即為呂文成、尹自重、何大傻、何浪萍。之後的數十年間，何浪萍暫離隊時即由當時的爵士鼓手程岳威頂上；甚至有5人同時在班，被人稱為「五大天王」的。較鮮有人知的一種說法是：最先的「四大天王」中沒有二何的位置，當時第4位者名叫李佳，他玩西洋樂器薩克斯管（即色士風），不過，李佳早逝，在「四大」行列中時間很短。他之後，由另一位色士風高手劉伯樂補上。總之，李、劉二人在「四大」的時間很短；程次之，還是以呂、尹及二何這4位合稱「天王」，較為準確些。

最後，我再次提提大家，近三期文章引用的資料和觀點均未經考證，不能作準。 ◆文：葉世雄

闔家歡粵劇《孫悟空之鬧龍宮》

新秀展現活潑「猴」戲功架

◆演猴子的演員有很神似的演繹。

◆孫悟空領猴群取得定海神針，水族大感無奈。

◆郭俊亨演龜精和羅妍演蝦精。

香港八和會館主理的2022–2023年粵劇新秀演出系列之《闔家歡粵劇》推出取材自中國神話故事《西遊記》之《孫悟空之鬧龍宮》，請得著名撰曲、編劇家方文正編寫劇本，由藝術總監王超群、武術指導蔡之崴指導粵劇新秀們排演，此劇在今年暑期中段（8月20、21、27、28日），安排在一家人團聚的星期六、日的上午及下午時段於高山劇場新翼演藝廳展開，今天（8月28日上午11時30分至13時）公演最後一場。

◆蘇鈺橋演孫悟空。

◆孫悟空向龍王借兵器。

粵劇新秀演出系列除了正常由藝術總監們督導新秀演出傳統劇目外，也有為吸引不同界別及年齡觀眾的演出，其中「粵劇闔家歡」一直在進行，之前曾設計過《創意童話粵劇》，把小朋友都熟悉的《三隻小豬》等故事搬上粵劇舞台、又有中國民間傳奇專場，編寫《王祥臥冰求鯉》等傳統孝義故事。

在今年暑假，八和粵劇新秀演出系列推出嶄新的《闔家歡粵劇》專場，以中國神話《西遊記》中的故事為藍本，率先登場這一齣《孫悟空之鬧龍宮》。由新秀蘇鈺橋飾演孫悟空，在造型及演出身段方面都有中國傳統「猴」戲的型格。

據武術指導蔡之崴指出，廣東粵劇相對中國其他地方戲曲較少演「猴」戲，今次《闔家歡粵劇》開闢這一個戲軌，選鬧龍宮一節，有龜、蝦、魚等水族，又有活潑的猴子，水族的身段和多動作猴戲，在舞台上生動演繹，可以切合小朋友觀賞的興趣。

不同角色鬥智鬥勇

《孫悟空之鬧龍宮》講述孫悟空學成仙術回花果山，維護猴群，打退妖怪牛魔王，認為無一件合心水的隨身武器極為不便。猴子們建議龍宮有大量武器，不妨到龍宮借取，孫悟空硬闖龍宮，殺傷不少水族，龍王只好答應悟空要求並由他試選不同兵器。最後悟空看上龍宮的定海神針，此針雖重萬斤，但悟空用仙法將之縮短，甚至變至如針一樣細小，龍王無奈也只好任由悟空把定海神針奪去。

參加演出的新秀除有蘇鈺橋演孫悟空，還有郭俊亨飾演龜精、羅妍飾演蝦精、溫子雄飾演龍太子、吳思穎飾演龍公主、鍾一鳴飾演牛魔王、楊健強/輝英俊分日飾演龍王，其中飾演孫悟空的蘇鈺橋和演龜、蝦的演員都對角色下了一番努力。

《闔家歡粵劇》還有觀後遊戲，現場小朋友可參加益智問題，又有新秀講解粵劇知識，可感受一個有意義且輕鬆的觀戲體驗。

◆文：岑美華

◆藝術總監王超群。

◆孫悟空與龜精、蝦精大打出手。

◆武術指導蔡之崴任主持，壓軸與新秀余仲欣講解粵劇知識。

15名新秀舞台上獻演《梅玉配》

◀15名閩劇優秀演員新苗登台獻演，受到觀眾們的青睞。

▼周虹(左)為參加演出的青年演員做指導。

國家藝術基金2020年度藝術人才培養資助項目——閩劇《梅玉配》青年表演人才培養，早前在位於福州的福建省閩劇藝術中心舉行。15名閩劇優秀演員新苗登台獻演，受到觀眾們的青睞。

據介紹，入選此次人才培養項目的閩劇青年演員平均年齡僅21歲，這些閩劇新秀雖然年紀不大，但有些已在國家級、省級賽事中嶄露頭角。在為期一個月的集中學習培訓中，不論是劇本圍讀、坐唱、分角色排練、連排，項目教師團隊的老師們兢兢業業、細心指導，青年演員們認真學習、不斷揣摩、實踐、提升，才有了在舞台上的最終呈現。

閩劇《梅玉配》作為福建省實驗閩劇院的經典保留劇目，從被譽為「北梅南奏」，有「福建梅蘭芳」之稱的閩劇泰斗鄭奕奏1918年首演，距今已100多年；他也憑藉出演劇中主角蘇貞玉一舉成名，這部戲還成就了李銘玉、郭西珠、周虹、陳洪翔、陳瓊等多位閩劇名家，已傳承七代演員，經久不衰，至今演出已超千場，是劇院的「看家戲」。

2021年，閩劇《梅玉配》入選了文化和旅遊部中國戲曲「像音像」工程。《梅玉配》保存了閩劇的傳統科介，行當非常齊全，正旦、花旦、彩旦、小生、老生、三花等都有精彩的表演，每個角色都被賦予了鮮明的個性，鮮活生動，讓該劇始終保持了旺盛的生命力，對守護與傳承劇種文化都有重要意義。

◆文：中新社

《李後主》纏綿悱惻的《私會》

◆陳培甡和鄧有銀合演《李後主》之《私會》。

◆鄧有銀演出時，手提金縷鞋入宮私會李後主的情形。

最近《李後主》又成了熱門演出劇目，其中不乏資深票友，他們投重本，製作華麗服裝和布景，觀賞分數相當高。

《李後主》全劇每一場都有感人的情節和編曲，頭場便有李後主與小周后《私會》一幕，以李後主寫的一闋《菩薩蠻》為唱詞：花明月暗籠輕霧/今宵好向郎邊去/剗襪步香階/手提金縷鞋/畫堂南畔見/一向偎人顫/奴為出來難/教君恣意憐。

戲中小周后偷到宮中私會當時仍是姐丈的李後主，抱着戰戰兢兢的心情，挽着金縷鞋步步走近情郎的情境，確是把偷情男女的郎情妾意表露無遺，相當浪漫。

◆文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
28/8	薈萃(香港)文化藝術團	《粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	永恆聲	《永恆粵曲共唱樂》	油麻地戲院劇院
	香港八和會館	《孫悟空之鬧龍宮》	高山劇場新翼演藝廳
29/8	粵劇演藝坊	《梨園戲寶慶回歸》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	亮晶瑩藝術推廣會	《百戰榮歸迎彩鳳》	高山劇場劇院
30/8	詠恩樂聚 Sing Along	《粵韻聲輝會知音》	油麻地戲院劇院
	亮晶瑩藝術推廣會	《夢斷香銷四十年》	高山劇場劇院
1/9	藝・悅藝坊	《藝青雲師生好友演唱會(四)》	沙田大會堂演奏廳
2/9	金鳳輝曲藝軒	《名曲粵韻獻知音》	屯門大會堂文娛廳
	玲瓏粵劇團	《旗開得勝凱旋還》	沙田大會堂
	新光中國戲曲文化	《大唐胭脂》	新光戲院大劇場
3/9	華輝粵劇團	《元朗粵劇欣賞會(2022年)》	元朗劇院演藝廳
	明威樂社	《明威粵曲獻唱》	北區大會堂演奏廳
	愛群曲藝社	《悠揚曲藝會知音》	屯門大會堂文娛廳
	玲瓏粵劇團	《花落江南廿四橋》	沙田大會堂

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 28/08/2022	星期一 29/08/2022	星期二 30/08/2022	星期三 31/08/2022	星期四 01/09/2022	星期五 02/09/2022	星期六 03/09/2022
13:00	**解心粵曲** 櫻花戀(徐柳仙) 冷暖洞房春(桂名揚、陳艷儂) 白石橋(少新權、上海妹) (梁之潔)	**梨園飛是卜**	**金裝粵劇** 紅拂女寅夜私奔(天涯、冼劍麗、白龍珠、少新權、溫泉) **粵曲:** 火海君臣(龍貫天、丁凡) 月怕娥眉(薛覺先、唐雪卿)	**戲台職人關注組** 嘉賓:仇健明(史泰龍) (藍煒婷)	**粵曲會知音** 重開並蒂紅(鍾雲山、盧筱萍) 齊婦含冤(麥炳榮、龍貫天、阮兆輝、尹飛燕) 鸞鳳分飛(羅家寶、鍾麗蓉) 寶蓮燈之巧合仙緣(文千歲、李寶瑩、陳好逑) 洛水恨(芳艷芬)	**古腔求問** (梁之潔、周仕深)	**金裝粵劇** 英雄叛國(下)(羅家英、汪明荃、尤聲普、新劍郎、陳嘉鳴) 仙姬送子(蓋鳴暉、吳美英、呂洪廣) **粵曲:** 血染嫁粧衣(新海泉、李寶瑩)
14:00	**粵曲會知音** 梅花仙(羅家英、李寶瑩) 天成佳偶(鄧寄塵、鄭幗寶) 泣血斷心盟(陳輝鴻、蔣文端) 釵頭鳳之再進沈園(羅家寶) 天涯憶舊(鍾自強) 寶蓮燈之華山伏法(阮兆輝、張琴思) (梁之潔)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線:1872312 (黎曉君)	(黎曉君)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線:1872312 (梁之潔)	(龍玉聲)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線:1872312 (梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）

	星期日 28/08/2022	星期一 29/08/2022	星期二 30/08/2022	星期三 31/08/2022	星期四 01/09/2022	星期五 02/09/2022	星期六 03/09/2022
22:35	**粵曲** 回頭是岸(梁醒波、李香琴) 大團圓(何非凡) 倩女幽魂之定情(李龍、鄧美玲) 慶相逢(譚家寶、伍木蘭) 洛神之寫書(朱秀英、尹飛燕、新劍郎) 梁門淑婦(任鳳儀) 夜送寒衣(天涯、鍾麗蓉) 上苑賣風流(靳永棠、梁玉卿) 薛濤箋(嚴淑芳) (粵曲播放延長至2600)	**粵曲** 情俠鬧璇宮之宮中訴情(蓋鳴暉、吳美英) 採桑憶郎(鳳凰女) 包公審陳世美(梁醒波、阮兆輝、陳好逑) 二八嬌妻一歲郎(梅欣、崔妙芝)	**粵曲** 紅玫瑰之奠夫遇夫(馬師曾、陳非儂) 蘇小小贈金(梁天雁、林錦屏) 鴛鴦淚(芳艷芬) 妻賢夫敬(麥炳榮、鳳凰女) 牡丹亭之西樓驚夢(任劍輝)	**粵曲** 哪嗰和尚戲觀音(梁醒波、鄭幗寶) 朱弁回朝之寒江傷別(陳笑風、曹秀琴) 玉梨魂(鍾雲山、伍木蘭) 蘇蕙娘憶夫(張惠惠) 花染狀元紅之庵堂重會(林家聲、李寶瑩)	**粵曲** 小白菜情困楊乃武(任劍輝、芳艷芬) 陳姑追舟(林錦堂、杜瑞卿) 王寶釧(劉艷華) 錢作怪(李銳祖、梁碧玉) 花木蘭之征衣換雲裳(梁耀安、何萍) 桃花扇之朝宗別香君(甘國衛、施敏)	**粵曲** 胭脂巷口故人來之鵲橋會(任劍輝、冼劍麗) 花亭會(何非凡、鳳凰女) 江南花落燕歸遲(張寶強、白楊) 情消心底血(徐柳仙) 佛前燈照狀元紅(梁漢威、鍾麗蓉)	**粵曲** 彈箏懺舊情(徐柳仙) 劈山救母(朱劍丹、尹嘉星) 十奏嚴嵩之寫表(麥炳榮、鳳凰女) 高山流水會知音(龍貫天、丁凡)
25:00	(丁家湘)	(林瑋婷)	(御玲瓏)	(阮德鏘)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5