

培養國際學者 搭建中外學術研究平台

故宮博物院 啟太和學者計劃



香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)故宮博物院8月29日正式啟動太和學者計劃,面向國(境)外招收訪問學者,同時選派故宮博物院學者赴國(境)外訪學,該計劃由黃廷方慈善基金資助。故宮博物院院長王旭東表示,太和學者計劃是故宮博物院秉持創新、開放、共享的理念,創新科研機制和人才培養機制,推出的一項國際學術交流項目和人才培養項目,通過「引進來」和「走出去」的雙向互動,搭建了一個平等對話、交流互鑒、相互啟迪的學術平台,不僅有助於推動中華文化走出去,擴大中華文化的國際影響力,還有助於增進不同文化之間的相互理解,促進民心相通。



◆故宮博物院8月29日正式開啓太和學者計劃。受訪者供圖

據介紹,太和學者計劃是故宮博物院繼英才計劃、開放課題之後,推出的又一重大項目,分為學術來訪和學術出訪兩部分。「太和」取自紫禁城規模最大、等級最高的宮殿「太和殿」,意思是萬物變化達到至高無上的和諧境界,點明了該計劃的願景是減少文明衝突,構建和諧的國際環境。學術來訪計劃支持和資助國(境)外從事相關研究的資深研究人員和青年研究人員到故宮博物院開展學術研究和學術交流,期限為3到6個月,目的是引進國(境)外博物館在管理、保護、展覽、科研、數字化和文化創意產品開發等方面的先進理念和經驗,推動故宮博物院與國(境)外博物館等學術機構有更深入的業務交流、更多樣的展覽和出版合作以及更全面的人才培養,同時培養了解故宮承載的中華優秀傳統文化的國際學者,實現中外學者共同開展故宮相關的學術研究。目前申報工作已經啟動,從事中國歷史文化及相關研究的國(境)外資深研究人員和青年研究人員均可申報。

據悉,2023年度故宮博物院擬面向國(境)外招收太和學者1至5名,故宮博物院將為招收的太和學者提供基本生活保障和學術研究的條件。

將選派至5名太和學者赴外交流

學術出訪計劃支持和資助故宮博物院資深研究人員和青年研究人員赴國(境)外開展學術研究和學術交流,期限為3到12個月,目的是開拓故宮學者的國際視野,搭建國際化科研學術平台,幫助他們利用國外博

物館等學術機構的資源完成科研課題,提升業務水平和學術水平,推動故宮博物院科學學術的國際化發展。2023年度故宮博物院將選派1至5名太和學者赴國(境)外開展學術訪問和交流。

發揮故宮獨特優勢傳播中華文化

文化和旅遊部國際交流與合作局(港澳台辦公室)副局長張維國表示,故宮博物院在促進不同文化的對話和交流方面有着獨特的優勢,此前舉辦了太和論壇、駐華使節進故宮等活動,還引進了很多國外優秀的展覽,並把中國的特色展覽送到國外,這次推出太和學者計劃,將有助於更好地闡釋和傳播中華優秀傳統文化,促進文明交流互鑒。

計劃由黃廷方慈善基金資助

據悉,太和學者計劃由黃廷方慈善基金資助。此前,該基金還資助了延禧宮建築群的研究性保護和修繕、外國文物館的籌備以及香港故宮文化博物館的培訓等。雅昌文化集團董事長、北京故宮文物保護基金會副理事長、秘書長萬捷表示,黃志祥先生是北京故宮文物保護基金會的理事,多年來關注故宮文化遺產的保護,心繫中華優秀傳統文化的弘揚,此次資助太和學者計劃,體現了優秀企業家強烈的社會責任感和熱心文化遺產事業的拳拳之心。

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)在中國古代,書房不僅是讀書、立言和藏書的地方,更是廣續傳統文脈,體現文化昌盛的象徵。「照見天地心——中國書房的意與象」展覽29日在故宮博物院開幕,並於30日起在故宮午門展覽廳展出。展覽以中國書房的意涵與物象為主題,旨在探討和闡釋中國書房的文化內核以及如何賦予「書房」這一意象以時代精神的問題。魏叔旅、郭熙的《窠石平遠圖軸》、米友仁的《瀟湘奇觀圖卷》、文天祥的《上宏齋帖卷》等105件精品文物及多件現當代藝術家的作品,將共同為觀眾闡釋中國書房的文化內核與時代精神。

據今次展覽策展人、故宮博物院研究室主任王子林介紹,展覽分三個單元。第一單元主題為「委懷琴書」,分星空、五經萃室、圖書、文房四寶、文人賞器五個空間。

展覽首次復原了乾隆帝的兩間書房,其中一間就是位於昭仁殿的「五經萃室」。「五經萃室」因收藏宋代岳珂校刻的《易》、《詩》、《書》、《禮》、《春秋》而得名。展覽現場,上方懸掛乾隆帝楷書《五經萃室》匾,下方陳設的《五經萃室記》炕屏用紫檀作框,雙面髹漆。第一單元以五經萃室和五經圖書為核心,突出書房不僅僅是一個看書、寫作、藏書的空間,也是一種情懷和傳承。

引裸眼3D等技術提供沉浸式感受

「正誼明道」單元則主要展示的是家國情懷,突出書房的人文精神。在古代,讀書的目的是「修身齊家治國平天下」,這一單元也分為修身養性、家國情懷和仰觀宇宙三個空間。

家國情懷部分,展示有南宋文天祥的《上宏齋帖卷》、明代徐渭的《畫錦堂記》、陳淳書的《岳陽樓記》等書法作品,另外還有兩件重器,大寶箴掛屏和魏叔旅鐘,體現士人身處廟堂之上,要崇尚品德,兼顧天下共達於善的家國情懷。

展覽第三單元「結契霜雪」入口,是為還原乾隆帝另一間書房「香雪」的意境而設計的沉浸式體驗展示。「香雪」是養心殿西暖閣的一間書房,由乾隆皇帝親自參與營造,仿養心殿梅塢而建,以白石依牆堆砌出山景,表達了「仰觀香雪海,坐覺太虛寬」的精神意趣。展覽引入裸眼3D、體感交互投影等技術,提供給觀眾沉浸式的空間感受。

據悉,展覽將持續至10月23日,憑故宮門票免費參觀,但須預約,每天3,000人,約滿為止。對於無法現場觀展的公眾,故宮同時推出多種線上觀展入口:數字全景展廳、語音圖文導覽系統等,為公眾提供多視角了解台前幕後細節的便捷渠道。另外,該展覽圖錄亦已出版。

◆展覽現場上方懸掛《五經萃室》匾,下方陳設《五經萃室記》炕屏。
香港文匯報記者 江鑫嫻 攝



「照見天地心」展
闡釋書房文化

KB

KINGBOARD HOLDINGS LIMITED

建滔集團有限公司

(於開曼群島註冊成立之有限公司)

(股份代號:148)

中期業績公佈

財務摘要

	截至六月三十日止六個月		變動
	二零二二年	二零二一年	
	百萬港元	百萬港元	
營業額	27,828.2	26,701.5	+4%
未扣除利息、稅項、折舊及攤銷前盈利*	5,767.4	8,352.6	-31%
除稅前溢利*	4,646.0	7,343.2	-37%
本公司持有人應佔純利			
—基本純利*	2,522.3	5,061.7	-50%
—賬面純利	2,409.6	5,061.7	-52%
每股基本盈利			
—以基本純利計算*	2.275港元	4.573港元	-50%
—以賬面純利計算	2.173港元	4.573港元	-52%
每股中期股息	0.30港元	0.56港元	-46%
每股資產淨值	55.4港元	53.0港元	+5%
淨負債比率	19%	20%	

* 不包括:

於二零二二年一月一日至二零二二年六月三十日,股份形式付款總額一億二千五百三十萬港元,扣除非控股股東應佔份額後之淨額一億一千二百七十萬港元(於二零二一年一月一日至二零二一年六月三十日:沒有)。

主席
張國榮

香港,二零二二年八月二十九日

此公佈並不構成香港聯合交易所有限公司證券上市規則的法定公佈。有關本公司業績公佈之全文,請參閱香港交易及結算所有限公司之網站 www.hkexnews.hk 或本公司之網站 www.kingboard.com。

KB

KINGBOARD LAMINATES HOLDINGS LIMITED

建滔積層板控股有限公司

(於開曼群島註冊成立之有限公司)

(股份代號:1888)

中期業績公佈

財務摘要

	截至六月三十日止六個月		變動
	二零二二年	二零二一年	
	百萬港元	百萬港元	
營業額	13,176.0	13,920.0	-5%
未扣除利息、稅項、折舊及攤銷前溢利*	3,305.4	4,477.6	-26%
除稅前溢利*	2,867.6	4,111.4	-30%
本公司持有人應佔純利			
—基本純利*	1,873.9	3,356.5	-44%
—賬面純利	1,825.9	3,356.5	-46%
每股基本盈利			
—以基本純利計算*	60.1港仙	107.6港仙	-44%
—以賬面純利計算	58.5港仙	107.6港仙	-46%
每股中期股息	15.0港仙	30.0港仙	-50%
每股資產淨值	5.26港元	5.25港元	-
淨現金1,151.7	淨負債比率10%		

* 不包括

於二零二二年一月一日至二零二二年六月三十日,股份形式付款四千八百萬港元(於二零二一年一月一日至二零二一年六月三十日:無)。

主席
張國華

香港,二零二二年八月二十九日

此公佈並不構成香港聯合交易所有限公司證券上市規則的法定公佈。有關本公司業績公佈之全文,請參閱香港交易及結算所有限公司之網站 www.hkexnews.hk 或本公司之網站 www.kblaminates.com。